

ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета
МАДОУ № 1 «Детский сад
общеразвивающего вида»
Протокол № 1 от 30.08.2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий

МАДОУ № 1 «Детский сад
общеразвивающего вида»

О.Б.Скоробогатова

Приказ № 122/1 от 30.08.2024 г.



СКОРОБОГАТОВ

А ОЛЬГА

БОРИСОВНА

Подписано цифровой
подписью: СКОРОБОГАТОВА
ОЛЬГА БОРИСОВНА
Дата: 2024.09.03 16:46:08
+07'00'

Рабочая программа
на 2024-2025 учебный год
в старшей группе «Соловухи»
общеразвивающей направленности
возраст обучающихся: от 5 до 6 лет
срок реализации: 1 год

педагоги:

воспитатель Сухолядова С.А.

воспитатель Шинкаренко А.С.

Кемерово 2024 г

СОДЕРЖАНИЕ

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Целевой раздел	3
1.1. Пояснительная записка:.....	3
Цель	3
Задачи	3
Принципы и подходы к формированию рабочей программы.....	4
Психолог педагогическая характеристика особенностей развития детей группы	5
Срок реализации рабочей программы.....	5
1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы	6
1.3. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми	8
2. Содержательный раздел.....	10
2.1 Содержание образовательной деятельности	10
Социально-коммуникативное развитие.	10
Познавательное развитие.	15
Речевое развитие.	17
Художественно-эстетическое развитие.	23
Физическое развитие.	34
2.2 Модель организации образовательного процесса	41
2.3 Структура реализации образовательной деятельности.....	46
2.4 Планирование образовательного процесса.....	46
2.4.1.Комплексно-тематическое планирование	46
2.5 Формы взаимодействия с родителями.....	51
3. Организационный раздел	54
3.1 Система образовательной деятельности: расписание ОД.....	54
3.2 Организация режима дня пребывания детей в группе	54
3.3 Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе	56
3.4. Методическое обеспечение образовательной деятельности.....	61
Приложения	64
Перечень художественной литературы.....	64
Перечень музыкальных произведений.....	68
Перечень произведений изобразительного искусства.....	70
Перечень анимационных произведений	71

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования МАДОУ № 1 «Детский сад общеразвивающего вида» в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса с воспитанниками группы. Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с воспитанниками и обеспечивает физическое, социально коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 5 до 6 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Рабочая программа направлена на: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народ, исторических и национально-культурных традиций.

Цель	Реализация содержания образовательной программы дошкольного образования в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО.
Задачи	<ul style="list-style-type: none">• обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;• приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;• создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;• построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;• создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;• охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;• обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных

	<p>и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности; • достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.
<p>Принципы и подходы к формированию рабочей программы</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития; 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования; 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников; 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; 6) сотрудничество ДОО с семьей; 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности; 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития); 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.
<p>Психолого - педагогическая характеристика особенностей развития детей группы</p>	<p>Характеристика воспитанников группы на 2024-2025 учебный год:</p> <p>Общее количество детей – 33 человека</p> <p>11 девочек – 33%</p> <p>22 мальчиков – 67%</p> <p>Ребенок 5-6 лет может регулировать поведение на основе усвоенных норм и правил, своих этических представлений, а не в ответ на требования других людей. Он эмоционально переживает несоблюдение норм и правил и несоответствие поведения своим этическим представлениям. Без контроля со</p>

	<p>стороны взрослого, не отвлекаясь, может выполнять трудовые обязанности, доводить до конца малопривлекательную работу, наводить порядок в комнате. Поведение становится более сдержанным. Дружно играет, сдерживает агрессивные реакции, делится, справедливо распределяет роли, помогает во взаимодействии с друзьями. Восприятие детей в 5–6 лет: происходит систематизация представлений детей о цвете, форме и величине. Дети различают и называют не только основные цвета и их оттенки по светлоте, но и промежуточные цветовые оттенки; не только воспринимают величину объектов, но и легко выстраивают их в ряд – по возрастанию или убыванию (до 10 предметов). Внимание детей в 5–6 лет: возрастает устойчивость внимания, развивается способность к его распределению и переключаемости. Объем внимания составляет в начале учебного года 5 - 6 объектов, к концу года 6 -7. Память детей в 5–6 лет: дети способны при помощи образно зрительной памяти запомнить 5-6 объектов. Объем слуховой памяти составляет 5-6 слов. Развиваются различные виды памяти: зрительная, слуховая, тактильная и т.д. Мышление детей в 5 – 6 лет: у детей продолжает развиваться образное мышление. Совершенствуется способность к обобщению, что является основой словеснологического мышления. Дети способны рассуждать, давая адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Воображение детей в 5–6 лет: этот возраст характеризуется расцветом фантазии, что особенно ярко проявляется в играх. Речь детей в 5–6 лет продолжает совершенствоваться, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов, в сюжетно-ролевой игре, в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дошкольники могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.</p>
<p>Срок реализации рабочей программы</p>	<p>2024-2025 учебный год (2 сентября 2024 – 31 мая 2025 года)</p>

1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы

1	Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
2	Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
3	Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
4	Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
5	Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
6	Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
7	Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
8	Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
9	Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
10	У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
11	Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
12	Проявляет ответственность за начатое дело.
13	Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно

	придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
14	Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе.
15	Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.
16	Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).
17	Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
18	Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
19	Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
20	Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность

1.3. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей (п. 3.2.3 ФГОС ДО), которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о ее проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребенка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей (п. 4.3 ФГОС ДО.);
- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся (п. 4.3 ФГОС ДО).

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей группы, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики, в соответствии с ОП ДОО определяется 2 раза в год.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребенка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются в карте развития детей. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития детей. Педагог может составить ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики используются для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

2. Содержательный раздел

2.1 Содержание образовательной деятельности

Ежедневный объем непосредственно образовательной деятельности определяется регламентом этой деятельности. Общий объем учебной нагрузки деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН.

Содержание Программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка 5-6 лет, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач. Целостность педагогического процесса обеспечивается реализацией примерной основной образовательной программы дошкольного образования МАДОУ № 1 «Детский сад общеразвивающего вида».

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей 5-6 лет в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие

Социально-коммуникативное развитие	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности</i>
1) В сфере социальных отношений: -обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО; -содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых; поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной	1) В сфере социальных отношений. Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших). Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных

<p>деятельности;</p> <p>-обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;</p> <p>-расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе.</p>	<p>состояний.</p> <p>Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.</p> <p>Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.</p> <p>Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.</p> <p>Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).</p> <p>Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО.</p>
---	--

	<p>Включает детей в подготовку мероприятий для родителей, пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.</p>
<p>2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма:</p> <p>воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;</p> <p>знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;</p> <p>поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы.</p>	<p>2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма</p> <p>Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России. Расширяет представления о государственных символах России – гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия – большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.</p> <p>Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в городе (поселке), посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.</p> <p>Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников города (поселка), развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной</p>

	<p>активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чувствование ветеранов, социальные акции и пр.).</p>
<p>3) В сфере трудового воспитания:</p> <p>формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;</p> <p>знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности.</p>	<p>3) В сфере трудового воспитания.</p> <p>Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): Продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.</p> <p>Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.</p> <p>Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей.</p> <p>Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в</p>

	<p>группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и т. п.</p> <p>Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.</p>
<p>4) В области формирования безопасного поведения:</p> <p>формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в сети Интернет и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</p> <p>формировать осмотнительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;</p> <p>знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.</p>	<p>4) В области формирования безопасного поведения.</p> <p>Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк – чуть не провалился в шахту, толкнул ребенка на горке – мальчик упал на острый лед и т.п.). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.</p> <p>Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребенок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует</p>

	<p>обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.</p> <p>Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.</p>
Познавательное развитие	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности</i>
<p>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</p> <p>обогащать и закреплять сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;</p> <p>развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;</p>	<p>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</p> <p>педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования.</p> <p>Педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.</p>

<p>2) Математические представления</p> <p>развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и т. п.); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;</p>	<p>2) Математические представления:</p> <p>в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами.</p> <p>Педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.</p>
<p>3.) Окружающий мир</p> <p>развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;</p> <p>формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;</p>	<p>3) Окружающий мир:</p> <p>педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о своем городе (селе), его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира.</p> <p>Педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей – особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.</p>

<p>4) Природа</p> <p>расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;</p> <p>продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;</p> <p>продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</p>	<p>4) Природа:</p> <p>педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей.</p> <p>Педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения др.); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.</p> <p>В результате, к концу 6 года жизни, ребенок может объединяться со сверстниками для познавательной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений; регулирует свою активность: соблюдает очередность, учитывает права других.</p>
---	---

Речевое развитие

<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности</i>
<p>1) Формирование словаря:</p> <p>обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные,</p>	<p>1) Формирование словаря:</p> <p>педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные</p>

<p>обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);</p> <p>активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).</p>	<p>категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам;</p>
<p>2) Звуковая культура речи:</p> <p>закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.</p>	<p>2) Звуковая культура речи:</p> <p>педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).</p>
<p>3) Грамматический строй речи:</p> <p>совершенствовать умение</p>	<p>3) Грамматический строй речи:</p> <p>педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова,</p>

<p>детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов; познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.</p>	<p>имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.</p>
<p>4) Связная речь:</p> <p>совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в</p>	<p>4) Связная речь:</p> <p>педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;</p> <p>педагог помогает детям осваивать этикет телефонного</p>

<p>распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространено). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу);</p>	<p>разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;</p> <p>педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;</p> <p>педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи-доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.</p>
--	--

<p>составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.</p>	
<p>5) Подготовка детей к обучению грамоте:</p> <p>формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.</p>	<p>5) Подготовка детей к обучению грамоте:</p> <p>педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.</p>
<p>б) Интерес к художественной литературе:</p> <p>обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы,</p>	<p>Приложение № «Перечень художественной литературы»</p>

стихотворения);

развивать интерес к произведениям познавательного характера;

формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);

формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);

совершенствовать художественно-речевые и

<p>исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);</p> <p>развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).</p>	
<i>Ценности</i>	«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»,
Задачи воспитания	<ul style="list-style-type: none"> • владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения • воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).
Художественно-эстетическое развитие	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности</i>
<p>1) приобщение к искусству:</p> <p>продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;</p> <p>развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок,</p>	<p>Приобщение к искусству.</p> <p>1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.</p> <p>2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную,</p>

<p>суждений;</p> <p>формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;</p> <p>формировать бережное отношение к произведениям искусства;</p> <p>активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);</p> <p>развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;</p> <p>продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;</p> <p>продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);</p> <p>продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства;</p>	<p>театрализованную, культурно-досуговую).</p> <p>3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;</p> <p>4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.</p> <p>5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).</p> <p>6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.</p> <p>7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог</p>
---	--

<p>продолжать знакомить детей с архитектурой;</p> <p>расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;</p> <p>продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;</p> <p>уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;</p> <p>поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.</p> <p>организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;</p>	<p>знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.</p> <p>8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.</p> <p>9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.</p>
--	---

<p>2) изобразительная деятельность:</p> <p>продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;</p> <p>развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;</p> <p>обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;</p> <p>закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;</p> <p>развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;</p> <p>в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;</p> <p>формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали,</p>	<p>Изобразительная деятельность.</p> <p>1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.</p> <p>Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали).</p>
--	--

<p>соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;</p> <p>совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;</p> <p>развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;</p> <p>поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;</p> <p>обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;</p> <p>инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);</p> <p>продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством</p>	<p>Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.</p> <p>Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.</p> <p>Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное).</p> <p>Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым</p>
--	--

<p>(Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);</p> <p>развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);</p> <p>поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;</p> <p>формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;</p>	<p>решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.</p> <p>Лепка:</p> <p>педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает</p>
---	---

использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация:

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два — четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество:

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка,

	<p>кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.</p>
<p>3) конструктивная деятельность:</p> <p>продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;</p> <p>поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;</p>	<p>Конструктивная деятельность.</p> <p>Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</p>
<p>4) музыкальная деятельность:</p> <p>продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);</p> <p>развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте,</p>	<p>Музыкальная деятельность.</p> <p>1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.</p> <p>2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой</p>

<p>музыкальные инструменты;</p> <p>формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;</p> <p>продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;</p> <p>продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;</p> <p>развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;</p> <p>способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;</p> <p>развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;</p>	<p>октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.</p> <p>3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.</p> <p>4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.</p> <p>5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.</p> <p>6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей,</p>
--	---

	<p>побуждает их к активным самостоятельным действиям.</p> <p>Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.</p>
<p>5) театрализованная деятельность:</p> <p>знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);</p> <p>знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);</p> <p>развивать интерес к сценическому искусству;</p> <p>создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка;</p> <p>развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);</p> <p>воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;</p> <p>развивать навыки действий с воображаемыми предметами;</p> <p>способствовать развитию навыков передачи образа различными способами</p>	<p>Театрализованная деятельность.</p> <p>Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.</p>

<p>(речь, мимика, жест, пантомима и прочее);</p> <p>создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;</p>	
<p>б) культурно-досуговая деятельность:</p> <p>развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;</p> <p>создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;</p> <p>формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;</p> <p>знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;</p> <p>развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и</p>	<p>Культурно-досуговая деятельность.</p> <p>Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.</p>

<p>прочее);</p> <p>формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);</p> <p>воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;</p> <p>поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.</p>	
Физическое развитие	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности</i>
<p>обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;</p> <p>развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие,</p>	<p>Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.</p> <p>Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей)</p>

<p>точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;</p> <p>воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;</p> <p>продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;</p> <p>укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;</p> <p>расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;</p> <p>воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и</p>	<p>туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.</p> <p>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</p> <p>Основные движения:</p> <p>бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;</p> <p>ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;</p> <p>ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;</p> <p>бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2</p>
---	---

<p>безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.</p>	<p>мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2×10 м, 3×10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;</p> <p>прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;</p> <p>прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;</p> <p>упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».</p> <p>Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.</p> <p>Общеразвивающие упражнения:</p> <p>упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со</p>
---	---

	<p>сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжатие и разжатие кистей;</p> <p>упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднятие рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднятие ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;</p> <p>упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднятие и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.</p> <p>Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.</p> <p>Ритмическая гимнастика:</p> <p>музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким поднятием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по</p>
--	---

	<p>одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.</p> <p>Строевые упражнения:</p> <p>педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.</p> <p>2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.</p> <p>Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.</p> <p>3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.</p> <p>Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.</p> <p>Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание</p>
--	---

	<p>мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.</p> <p>Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.</p> <p>Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.</p> <p>4) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.</p> <p>Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.</p> <p>Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.</p> <p>Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.</p> <p>Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.</p> <p>5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся</p>
--	--

достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

б) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами — на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой

	<p>родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.</p>
--	---

2.2 Модель организации образовательного процесса

Образовательная область	Вид детской деятельности	Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы		
		Занятия	Самостоятельная деятельность	Режимные моменты
Социально-коммуникативное развитие	Игровая	<ul style="list-style-type: none"> – Наблюдение; – Тематические беседы; – ЧХЛ; – Сюжетно ролевые, дидактические, настольные игры; – Игровые упражнения; – Разыгрывание игровых ситуаций, ситуаций морального выбора; – Проблемные ситуации; – Проектная деятельность; – Коллективное обобщающее занятие. 	<ul style="list-style-type: none"> – Игровая деятельность; – Сюжетно-ролевая игра; – Творческие игры; – Игры с правилами. 	<ul style="list-style-type: none"> – Игровое упражнение; – Совместная с воспитателем игра; – Совместная игра со сверстниками; – Индивидуальная игра; – Ситуативный разговор с детьми; – Проблемная ситуация; – Беседа; – Ситуация морального выбора; – Проектная деятельность; – Интегративная деятельность;
	Коммуникативная	<ul style="list-style-type: none"> – Задачи на решение коммуникативных ситуаций; – Ситуативные разговоры; – Разыгрывание игровых ситуаций; – Праздники, музыкальные досуги, развлечения; 	<ul style="list-style-type: none"> – Игровая деятельность; – Подвижные игры. 	<ul style="list-style-type: none"> – Индивидуальная работа во время утреннего приема; – Игровые ситуации.

		<ul style="list-style-type: none"> – Рассматривание и обсуждение тематических иллюстраций; – ЧХЛ; – Проектная деятельность 		
	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	<ul style="list-style-type: none"> – Поручения; – Совместный труд детей и взрослых; – ЧХЛ; – Беседы; – Наблюдение; – Разыгрывание игровых ситуаций; – Рассматривание тематических иллюстраций. 	Совместный труд детей; – Самообслуживание; – Элементарный бытовой труд.	<ul style="list-style-type: none"> – Обучение, показ, объяснение, напоминание; – Наблюдение; – Создание ситуаций, побуждающих к самообслуживанию; – Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий.
Познавательное развитие	Познавательное исследовательская	<ul style="list-style-type: none"> – Проблемная ситуация; – Рассматривание; – Наблюдение; – Игра экспериментирование; – Развивающая игра; – Интегративная деятельность; – Исследовательская деятельность; – Беседа; – Создание коллекций; – Проектная деятельность; – Экспериментирование; – Экологические досуги, развлечения. 	Самостоятельная деятельность по инициативе ребенка.	<ul style="list-style-type: none"> – Наблюдение; – Чтение; – Игра-экспериментирование; – Развивающая игра; – Ситуативный разговор; – Исследовательская деятельность; – Беседа; – Создание коллекций; – Проектная деятельность; – Экспериментирование;
Речевое развитие	Речевая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> ЧХЛ – Беседы (в том числе о прочитанном); – Обсуждение; – Рассматривание; – Дидактическая игра; – Интегративная деятельность; – Инсценирование; – Викторина; – Игра-драматизация; – Показ настольного 	<ul style="list-style-type: none"> – Сюжетно-ролевая игра; – Подвижная игра с текстом; – Игровое общение; – Общение со сверстниками; – Игра-драматизация; – Чтение наизусть и отгадывание 	<ul style="list-style-type: none"> Ситуация общения в процессе режимных моментов; – Дидактическая игра; – Чтение; – Наблюдения на прогулке; – Игра на прогулке; – Ситуативный разговор; – Беседа (в том числе о прочитанном);

		театра; – Разучивание стихотворений; – Театрализованная игра.	загадок в условиях книжного центра развития; – Дидактическая игра.	– Интегративная деятельность; – Разучивание стихов, потешек; – Сочинение загадок.
	Восприятие художественной литературы и фольклора	– ЧХЛ; – Обсуждение прочитанного; – Рассказ; – Беседа; – Игра; – Инсценирование; – Викторина.	Продуктивная деятельность; – Игра; – Рассматривание; – Самостоятельная деятельность в книжном и театральном центрах развития;	– Ситуативный разговор с детьми; – Сюжетно-ролевая, театрализованная игра; – Продуктивная деятельность; – Беседа; – Сочинение загадок; – Проблемная ситуация
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	– Рисование, апплицирование, лепка; – Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов и т.д.; – Экспериментирование; – Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; – Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные); – Тематические досуги; – Выставки работ декоративно-прикладного искусства; – Проектная деятельность; – Создание коллекций.	– Украшение личных предметов; – Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные); – Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; – Самостоятельная изобразительная деятельность.	Наблюдение; – Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы; – Игра; – Игровое упражнение; – Проблемная ситуация; – Конструирование из песка; Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности); – Создание коллекций
	Конструктивно-модельная	– Конструирование и художественное конструирование; – Экспериментирование; – Рассматривание эстетически привлекательных объектов; – Игры (дидактические,	Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные); – Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта,	Наблюдение; – Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы; – Игра; – Игровое упражнение; – Проблемная ситуация;

		<p>строительные, сюжетно ролевые);</p> <ul style="list-style-type: none"> – Тематические досуги; – Проектная деятельность; – Импровизация; – Конструирование по образу, модели, условиям, теме, замыслу; – Конструирование по простейшим чертежам и схемам. 	<p>искусства;</p> <p>– Самостоятельная конструктивная деятельность.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Конструирование из песка; – Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности)
	Музыкальная	<p>Слушание музыки;</p> <ul style="list-style-type: none"> – Экспериментирование со звуками; – Музыкально-дидактическая игра; – Шумовой оркестр; – Разучивание музыкальных игр и танцев; – Совместное пение; – Импровизация; – Беседа интегративного характера; – Интегративная деятельность; – Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение; – Музыкальное упражнение; – Попевка; – Распевка; – Творческое задание; – Музыкальная сюжетная игра 	<p>Музыкальная деятельность по инициативе ребенка</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Слушание музыки, сопровождающей произведение режимных моментов; – Музыкальная подвижная игра на прогулке; – Интегративная деятельность;

Физическое развитие	Двигательная	<ul style="list-style-type: none"> – Игровая беседа с элементами движений; – Интегративная деятельность; – Утренняя гимнастика; – Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; – Подвижная игра; Экспериментирование; – Физ. занятия; – Спортивные и физкультурные досуги; – Спортивные состязания; – Проектная деятельность; 	<ul style="list-style-type: none"> – Двигательная активность в течение дня; – Подвижная игра; – Самостоятельные спортивные игры и упражнения; – Утренняя гимнастика. 	<ul style="list-style-type: none"> – Игровая беседа с элементами движений; – Интегративная деятельность; – Утренняя гимнастика; – Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; – Подвижная игра; Экспериментирование; – Спортивные и физкультурные досуги; – Спортивные состязания; – Проектная деятельность.
---------------------	--------------	---	--	--

2.3 Структура реализации образовательной деятельности

Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных задач в рамках модели организации образовательного процесса в соответствии с ФОП ДО и ФГОС ДО. В группе с сентября по май (включительно) проводятся занятия продолжительностью 30 минут, что не превышает рекомендованную СанПиН недельную нагрузку.

2.4 Планирование образовательной деятельности

2.4.1. Календарное планирование

Календарный план воспитательной работы, составлен с учетом вариативной части – части формируемой участниками образовательных отношений.

1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	5 неделя
Сентябрь				
04.09-08.09	11.09-15.09	18.09-22.09	25.09-29.09	
«Детский сад». Профессии в детском саду	«Осень. Сезонные изменения». Хлеб. Злаки	«Сад. Огород» Фрукты. Овощи	«Дары леса» Грибы. Ягоды	-
01.09 «День знаний или праздник взросления» 03.09 «День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом» 07.09 в г. Кемерово на правом берегу реки Томи, на Красной Горке, воздвигнут обелиск в честь первооткрывателя кузнецкого угля Михайло Волкова 07.09. <u>День Бородинского сражения</u> (чтение стихотворения <u>Бородино</u>) <u>5-7 лет</u> 8.09 «Международный день распространения грамотности» 09.09 день рождения великого русского писателя	15.09 открытие «Памятника шишке – символу жизненной силы сибирского кедра»		27.09 День дошкольного работника 30.09 день рождения Веры Волошиной	

Л.Н.Толстого. Чтение «Лев и собачка», «Косточка», «Три медведя»				
Октябрь				
02.10-06.10	09.10-13.10	16.10-20.10	23.10-27.10	30.10-03.11
«Дикие животные». Животный мир Кузбасса	«Я и моя семья». Родственные отношения. Профессии членов семьи	«Домашние животные». Скотный двор	«Я расту здоровым». Я и мое тело. Виды спорта. Спорт Кузбасса	«Дружат дети всей земли» Толерантность. Уважение. Доброта
01.10 День пожилого человека 01.10 Международный день музыки 04.10 «День защиты животных» 04.10 Первый в мире искусственный спутник Земли, запущен на орбиту 05.10 «День учителя»	09.11 День рождения Михаила Константиновича Курако, выдающего 11.10 «Международный день девочек» 22.10 «День отца в России» (третье воскресенье октября)	16.11 День отца в России	25.11 Международный день библиотек	3.11. открытие мемориала воину-освободителю Массалову Н.И. 4.11 День народного единства
Ноябрь				
06.11-10.11	13.11-17.11	20.11-24.11	27.11-01.12	
«Мой дом». Мебель. Бытовая техника. Посуда	«Продукты питания». Польза. Вред	«Мой город». Улицы. Районы	Зимующие птицы Кузбасса	-
7.11 День рождения Йети 8.11 День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России 11.11 открытие	18.11 День рождения Деда Мороза	22.11 День сыновей 26.11 День Матери	30.11 День Государственного герба Российской Федерации» 03.12 День неизвестного солдата. 3.12 Международный день инвалидов	

памятника «Золотая Шория» 12.11 Синичкин день				
Декабрь				
04.12-08.12	11.12-15.12	18.12-22.12	25.12-29.12	
«Зима. Сезонные изменения»	«Профессии». Профессии жителей Кузбасса	«Одежда. Обувь. Головные уборы»	«Новый год». Семейные традиции	-
5.12 День добровольца (волонтера) в России 08.12 Международный день художника 9.12 День Героев Отечества 10.12 день рождения Героя Кузбасса Николая Ивановича Масалова	12.12 День Конституции РФ	21.12 «Международный аэропорт Кемерово» переименован в «Международный аэропорт Кемерово имени Алексея Архиповича Леонова»	25.12 утверждение Гимна Кемеровской области – «Рабочей мелодии Кузбасса» (25.12.2002) 31.12 Новый год	
Январь				
	09.01-12.01	15.01-19.01	22.01-26.01	29.01-01.02
-	«Зимние забавы». БЖД	«Животные Арктики. Антарктики»	«Зима на планете Земля». Народы, населяющие планету	«Транспорт». Транспорт Кузбасса
	11.01 День заповедников и национальных парков	21.01 Международный день объятий	26.01. образование Кемеровской области. 27.01. День снятия блокады Ленинграда «900 дней мужества»	30.01 открыт драматический театр им. А.В. Луначарского 02.02 День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве
Февраль				
05.02-09.02	12.02-16.02	19.02-23.02	26.02-01.03	
«Инструменты».	«Учреждения культуры	«День	«Моя Страна».	-

Профессии	Кузбасса»	защитника отечества». Военные профессии. Военная техника.	Президент	
08.02 День Российской науки	15.02 День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества 16.02 День открытия музея-заповедника «Томская Писаница»	21.02 Международный день родного языка. 23.02. День защитника Отечества	03.03 200 лет со дня рождения К.Д.Ушинского, чтение рассказов и сказок	-
Март				
04.03-08.03	11.03-15.03	18.03-22.03	25.03-29.03	
«Весна. Весенние признаки». 8 марта	«Животный мир морей и океанов»	«Водоемы Кузбасса»	«Первоцветы Кузбасса»	-
08.03 Международный женский день	14.03 Международный день рек	18.03 День воссоединения Крыма с Россией 21.03 Международный день лесов 22.03 Всемирный день воды (Всемирный день охраны водных ресурсов) 23.03 Всемирный день метеоролога	26.03 Всемирная акция «Час Земли» 27.03 переименование Щегловска в Кемерово 27.03 В Конституцию РФ включено новое наименование субъекта РФ Кемеровская область – Кузбасс 27.03 Всемирный день театра	
Апрель				
01.04-05.04	08.04-12.04	15.04-19.04	22.04-26.04	29.04-03.05
«Перелетные птицы Кузбасса»	«Космос». Космонавты. Космическая техника. Аэропорт Кузбасса»	«Народы Кузбасса»	«Достопримечат ельности и знаковые места Кузбасса»	«Труд людей весной»

01.04 Международный день птиц 03.04 День геолога 03.04 Первый искусственный спутник Луны запущен на орбиту 07.04. Всемирный день здоровья	12.04 День космонавтики	15.04.День экологических знаний	22.04 Всемирный день Земли 23.04 Международный марш парков 23.04 Всемирный день книг 26.04. День памяти жертв радиационных аварий и катастроф 27.04. Всероссийский экологический субботник «Зеленая Весна» (Последняя суббота апреля)	30.04 День пожарной охраны 1.05 День труда 03.05 День солнца
Май				
06.05-10.05	13.05-17.05	20.05-24.05	27.05-31.05	
«День Победы». Города-Герои. Улицы города, названные в честь героев- фронтовиков	«Красная Книга Кузбасса»	«Насекомые»	«Лето. Летние забавы»	-
09.05 День Победы 12.04 День экологического образования	15.04Международный день семьи 17.04 Всемирный день исчезающих видов 18.04Международный день растений 18.04 <u>Международный день музеев</u> 19.05. День детских общественных организаций России	22.04 Международный день биологического разнообразия 24.04. День славянской письменности и культуры		

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, реализуется посредством событий, досугов, праздников, проектов и др. форм работы, отраженных в календарном плане воспитательной работы.

2.5 Формы взаимодействия с родителями

МЕСЯЦ	НАЗВАНИЕ МЕРОПРИЯТИЯ
СЕНТЯБРЬ	<ul style="list-style-type: none"> • Родительское собрание «Подготовка к школе». • Оформление «Уголка для родителей». • Консультация «Значение и организация утренней гимнастики в семье». • Консультация «Особенности общения с детьми в семье». • Беседа «Безопасность на дороге. Легко ли научить ребёнка правильно вести себя на дороге». • Консультация «Значение режима в воспитании старшего дошкольника». • Консультация «Права и обязанности родителей». • Выставка рисунков и поделок «Осенний вернисаж». • Антропометрические данные детей на 1 полугодие. • Беседа о необходимости прогулок с детьми в выходные дни. • Провести анкетирование родителей на тему «Готов ли ребенок к школе?». • Помощь родителей в оформлении группы.
ОКТАБРЬ	<ul style="list-style-type: none"> • Консультация: «Знакомим детей современным». • Индивидуальные беседы с родителями о необходимости проводить вакцинацию против гриппа и ОРВИ. • Педагогический всеобучнатель «Что надо знать о своём ребёнке». • Консультация: «Как преодолеть трудности при обучении ребёнка чтению» • Консультация: «Азбука дорожного движения». Беседа с родителями о безопасности ребёнка дома. • Совместное мероприятие педагогов, детей и родителей: "Осенняя гостиная". • Привлечь родителей к участию в выставке: "Поделки из природного материала". • Провести заседание родительского комитета. Привлечь родительский комитет группы к помощи в изготовлении выносного материала, который обеспечивает двигательную активность детей во время прогулок в осенний период.
НОЯБРЬ	<ul style="list-style-type: none"> • Рекомендации о развитии мелкой моторики детей в домашних условиях. • Консультация на тему «Как дошкольнику подружиться с часами». • Консультация: «Цветные фантазии или как цвета влияют на поведение детей». • Консультация «Как развивать память у детей». • Выставка детских рисунков ко Дню Матери. • Папка – передвижка «Нашим дорогим мамам посвящается!». • Привлечь родителей к изготовлению кормушек для птиц. • Привлечь родителей к изготовлению наглядности по ПДД. • Работа с родителями по потребностям.

ДЕКАБРЬ	<ul style="list-style-type: none"> • Круглый стол «Полезное питание в кругу семьи». • Привлечь родителей к изготовлению кормушек для птиц. • Индивидуальная беседа «Как говорят наши дети?» • Круглый стол с родителями «Как развивать любознательность детей?». • Беседа на тему «Грипп– болезнь грязных рук». • Консультация «Помогите детям запомнить правила пожарной безопасности». • Изготовление газеты «Что я жду от Деда Мороза». • Семейный конкурс «Символ года»-выставка поделок.
	<ul style="list-style-type: none"> • Оформление родительского уголка на зимнюю тему: «Здравствуй, гостья Зима!». • Подготовка группового помещения к Новому году и празднику. • Беседа с родителями о правилах безопасности в новогодние праздники. • Привлечь родителей к украшению участка снежными постройками, гирляндами и игрушками, сделанными своими руками из бросового материала. • Привлечь родителей к украшению группы, подготовке костюмов и атрибутов для новогоднего утренника.
ЯНВАРЬ	<ul style="list-style-type: none"> • Консультация на тему «Речевые игры по дороге в детский сад». • Консультация на тему «Занимательные опыты на кухне». • Беседа «Закаливание – одна из форм профилактики простудных заболеваний детей». • Консультация «Готовим руку дошкольника к письму». • Советы по обучению детей рассказыванию по картинке. • Беседа «Безопасность детей– наше общее дело».
ФЕВРАЛЬ	<ul style="list-style-type: none"> • Оформление стенда «Внимание– грипп!». • Консультация для родителей «Профилактика заболеваний ОРЗ и ОРВИ». • Оформить газету с рассказами детей «Папа–лучший друг!». • Спортивный праздник с участием пап. • Выставка детских рисунков «Мой папа». • Беседа «Правила поведения при пожаре».
МАРТ	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа с родителями о внешнем виде детей. • Оформить выставку работ «Портрет моей мамочки». • Праздник, посвященный Женскому дню 8 Марта, с участием родителей. • Организовать посиделки «Моя мама – мастерица» (знакомство с хобби мам и их дочек, с семейными традициями). • Беседа с родителями на тему «Осторожно, ледоход». • Консультация «Развитие творческих способностей ребенка». • Инструктаж по технике безопасности «Чтоопаснооттепелнаулице». • Организовать заседание родительского комитета по теме «Подготовка к выпускному балу». • Памятка для родителей «Безопасные шаги на пути к безопасности на дороге». • Консультация «Ребенок и дорога. Правила поведения на улицах города». • Оформление родительского уголка на весеннюю тему. • Работа с родителями по потребностям.

<p>АПРЕЛЬ</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Консультация «Взрослый мир в детских мультфильмах». • Антропометрические данные детей на II полугодие. • Досуг вместе с родителями «Путешествие в страну Здоровья». • Беседа: «Какие нужны детям знания о Космосе?». • С участием родителей устроить выставку ко дню космонавтики. • Спортивный праздник «Мама, папа, я – здоровая, спортивная семья». • Консультация «Режим будущего школьника». • Беседа «Сочиняем сказку. Урок творчества». • Заседание в клубе «Родительский Университет» – практикум «Мы теперь уже большие – подготовка к школе». • Беседа с родителями о предстоящей диагностике на конец учебного года. • Консультация «Будущий первоклассник»
<p>МАЙ</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Оформление стенда «Что мы узнали и чему научились». • Приглашение ветерана Великой Отечественной войны • Организация выставки-поздравления ко Дню Победы. • Памятка родителям: «Безопасное поведение детей на дороге». • Консультация «Подготовка ребенка к школе». • Консультация «Все о компьютерных играх». • Беседа «Наказывая, подумай – Зачем?». • Беседа «Безопасное детство». (Правила безопасности и умение находить выход из разных ситуаций: один дома, встреча с незнакомыми людьми, поведение во дворе и др.) • Беседы с родителями о предстоящем летнем периоде: требования к одежде, режим дня в летний период и др. • Рекомендации родителям будущих первоклассников. • Организовать и провести выпускной бал «Досвидания, детский сад!»

3. Организационный раздел

3.1 Система образовательной деятельности: расписание ОД

Расписание занятий подготовительной группы «Лесная поляна» на 2023 – 2024 учебный год

Понедельник	9.05-9.35 Развитие речи 9.45-10.15 Музыка 10.30-11.00 Математика
Вторник	9.05-9.35 Обучение грамоте 9.45-10.15 Лепка 10.30-11.00 Физическая культура в помещении
Среда	9.05-9.35 Математика 9.45-10.15 Музыка 10.30-11.00 Рисование
Четверг	9.05-9.35 Ознакомление с предметным и социальным окружением/ Ознакомление с миром природы 9.45-10.15 Аппликация 10.30-11.00 Физическая культура в помещении
Пятница	9.05-9.35 Рисование 9.45-10.15 Конструирование 11.30-12.00 Физическая культура на воздухе

3.2 Организация режима дня пребывания детей в группе

Режим дня в холодный период подготовительной группы

«Лесная поляна» на 2023 – 2024 учебный год

Прием детей.	7.00-7.40
Организованная самостоятельная деятельность (включая проектную, детские сообщества ,развитие детской инициативы)	
Утренняя гимнастика	7.40-7.50
Утренний круг	7.50-8.00
Организованная самостоятельная деятельность (включая игры по интересам, развивающий диалог, двигательную активность)	8.00-8.30
КГН. Подготовка к завтраку. Дежурство. Завтрак (включая организованную самостоятельную деятельность детей, которые уже позавтракали)	8.30-9.00
Организованная самостоятельная деятельность (включая проектную, детские сообщества -развитие детской инициативы)	9.00-9.05
Организованная образовательная деятельность (включая перерыв 10 минут)	9.05-11.00
КГН. Подготовка к 2-у завтраку. Второй завтрак	10.15-10.30
Подготовка к прогулке. Прогулка. (включая организованную самостоятельную деятельность детей на свежем воздухе, двигательную активность, общение)	11.00-12.15
Возвращение с прогулки. КГН	12.15-12.30
Подготовка к обеду. Обед.	12.30-12.55
Подготовка ко сну. Чтение перед сном. Дневной сон	12.55-15.25
Постепенный подъем. Закаливание. КГН	15.25-15.35
Подготовка к полднику, полдник	15.35-15.50

Организованная самостоятельная деятельность (включая игры по интересам, развивающий диалог, двигательную активность)	15.50- 16.00
Подготовка к прогулке. Прогулка. (включая организованную самостоятельную деятельность, двигательную активность, общение)	16.00-17.45
Возвращение с прогулки. КГН.	17.45-18.00
Вечерний круг	18.00-18.10
Подготовка к ужину. Дежурство. Ужин	18.20-18.45
Организованная самостоятельная деятельность (включая игры по интересам, развивающий диалог, двигательную активность)	18.45-18.55
Уход детей домой.	18.55-19.00

**Режим дня в теплый период подготовительной группы «Лесная поляна»
на 2023 – 2024 учебный год**

Прием детей.	7.00-7.40
Организованная самостоятельная деятельность (включая проектную, детские сообщества ,развитие детской инициативы)	
Утренняя гимнастика	7.40-7.50
Утренний круг	7.50-8.00
Организованная самостоятельная деятельность (включая игры по интересам, развивающий диалог, двигательную активность)	8.00-8.30
КГН. Подготовка к завтраку. Дежурство. Завтрак (включая организованную самостоятельную деятельность детей, которые уже позавтракали)	8.30-9.00
Организованная самостоятельная деятельность (включая проектную, детские сообщества -развитие детской инициативы)	9.00-9.05
Подготовка к прогулке. Прогулка. (включая организованную самостоятельную деятельность детей на свежем воздухе, двигательную активность, общение)	9.05-10.00
Возвращение с прогулки. КГН	10.00-10.15
КГН. Подготовка к 2-у завтраку. Второй завтрак	10.15-10.30
Подготовка к прогулке. Прогулка. (включая организованную самостоятельную деятельность детей на свежем воздухе, двигательную активность, общение)	11.00-12.15
Возвращение с прогулки. КГН	12.15-12.30
Подготовка к обеду. Обед.	12.30-12.55
Подготовка ко сну. Чтение перед сном. Дневной сон	12.55-15.25
Постепенный подъем. Закаливание. КГН	15.25-15.35
Подготовка к полднику, полдник	15.35-15.50
Организованная самостоятельная деятельность (включая игры по интересам, развивающий диалог, двигательную активность)	15.50- 16.00
Подготовка к прогулке. Прогулка. (включая организованную самостоятельную деятельность, двигательную активность, общение)	16.00-17.45
Возвращение с прогулки. КГН.	17.45-18.00
Вечерний круг	18.00-18.10
Подготовка к ужину. Дежурство. Ужин	18.20-18.45
Организованная самостоятельная деятельность (включая игры по интересам, развивающий диалог, двигательную активность)	18.45-18.55
Уход детей домой.	18.55-19.00

3.3 Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе

Образовательные области	Формы организации (уголки, центры, пространства и др.)	Обогащение (пополнение) предметно-пространственной среды группы. Содержание
Социально-коммуникативное развитие	Центр игры	<p>Сюжетно-ролевая игра «Салон красоты»:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Накладки пелерины для детей; 2. Набор парикмахера; 3. Журналы причёсок. 4. Детские украшения. <p>Сюжетно-ролевая игра «Магазин»:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Касса, весы; 2. Кондитерские изделия; 3. Хлебобулочные изделия; 4. Изделия бытовой химии; 5. Корзины, кошельки; 6. Предметы-заместители; 7. Овощи, фрукты. <p>Сюжетно-ролевая игра «Больница»:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Медицинские халаты и шапочки; 2. Ширма; 3. Набор доктора; 4. Ростомер; <p>«Аптека»: Вата, бинты, лекарства, градусники, мерные ложечки, пипетки, стаканчики.</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Семья»:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Комплект кукольной мебели; 2. Игрушечная посуда: кухонная, чайная, столовая; 3. Куклы, одежда для кукол; 4. Коляски; 5. Комплект постельных принадлежностей для кукол; 6. Утюг. <p>Сюжетно-ролевая игра «Шофёр»:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. руль; 2. инструменты; 3. разнообразные машины; 4. фуражка регулировщика; 5. жезл; 6. светофор. <p>«Школа»:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. магнитная доска с буквами и цифрами; 2. Буквари; 3. настенная азбука; 4. школьные принадлежности. <p>Сюжетно-ролевая игра «Почта»:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Газеты, журналы, письма; 2. Сумка почтальона. <p>«Гараж»</p>

	<p>Центр безопасности</p> <p>Центр труда</p>	<p>- различные машины; - набор инструментов. Сюжетно-ролевая игра «Строители»: - строительный материал (крупный и мелкий); - строительные инструменты, схемы построек.</p> <p>- игры, связанные с тематикой по ОБЖ, пожарной безопасности и ПДД; - макет проезжей части; - макет светофора, дорожных знаков; - иллюстрации, изображающие опасные инструменты и опасные ситуации.</p> <ul style="list-style-type: none"> • инвентарь для ухода за растениями (лейка, брызгалка, салфетка, кисточки, палочки с заостренными концами, грабельки, лопатка); • тазики; • клеенки; • фартуки; • игра «У нас порядок».
<p>Познавательное развитие</p>	<p>Центр патриотического воспитания</p> <p>Центр математики</p> <p>Центр экологии и экспериментирования</p>	<p>- Российский флаг, герб, портрет Президента России; - иллюстрации военной техники; - иллюстрации с изображением родов войск; - портреты былинных богатырей; - иллюстрации сражений; - иллюстрации родного города; - изделия народных промыслов, народные игрушки; - дидактические, настольно-печатные игры; - иллюстрации к сказкам народов России; - альбомы для раскрашивания; - картины для рассматривания и бесед с детьми.</p> <p>- игры на сравнение предметов по нескольким признакам: «Найди 5 отличий», «Найди одинаковых»; - д/и «Разноцветное лото» и др.; - геометрические плоскостные фигуры и объемные формы, различные по цвету, размеру; - цветные счетные палочки; - развивающие игры; - подборка детских развивающих журналов; - песочные часы.</p> <p>- земля, песок, глина, камни, остатки частей растений; - емкости для измерения, пересыпания, исследования, хранения; - подносы; - пластиковые материалы, интересные для</p>

		<p>исследования и наблюдения предметы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формочки для изготовления цветных льдинок; - «волшебный мешочек»; - игрушка «Мыльные пузыри», различные соломинки и трубочки для пускания мыльных пузырей; - магниты; - бумага разных видов; - пипетки, краски разной густоты и насыщенности - набор для экспериментирования с водой и песком: емкости 2-3 размеров и разной формы, предметы-орудия для переливания и пересыпания, плавающие и тонущие игрушки и предметы; - леечки, кулечки, ведерки с отверстиями, брызгалки
Речевое развитие	Речевой центр	<ul style="list-style-type: none"> - Весёлая книга загадок, «Попробуй отгадай»; - «Веселые скороговорки»; - Азбука: В.Дмитрива; - Развивающее лото «Домашние животные», «Предметы», «Азбука животных», «Собери картинку»; - картотека пальчиковых гимнастик; - картотека физминуток; - упражнения на развитие фонематического слуха; - картотека чистоговорок; - дифференциация звуков в стихах; - картотека загадок; - картинки для дидактических игр; - настольные игры: «Азбука леса», «Пальчиковые игры в картинках»; - Развивающие игры: «Животные и птицы», «Деревенский дворик», «Семья», «Птицы», «Ты откуда?», «Автобус для зверят», «Где это я видел?», «Угадай сказку», «Профессии», «Паровозик для зверят»; - предметные и сюжетные картинки.
Художественно-эстетическое развитие	Центр творчества и музыки	<ul style="list-style-type: none"> - детские книги; - картинки для фланелеграфа; - фланелеграф; - иллюстрации к детским произведениям; - сюжетные картинки; - выставки (книги одного автора, определенной тематики); - литературные игры; - портреты писателей и поэтов; - книжки-раскраски; - книжные иллюстрации с последовательным изображением сюжета сказки; - рисунки детей к литературным произведениям; - музыкальные игрушки: музыкальные молоточки, шумелки, маракасы, ложки, погремушки, барабан,

	<p>Центр конструирования</p>	<p>бубен, металлофон, колокольчик; - игрушки с фиксированной мелодией (звуковые книжки); - альбом «Времена года»; - музыкальный центр; - платочки, ленточки; - в аудиозаписи: детские песенки, фрагменты детских музыкальных произведений, песенного фольклора, записи звуков природы. - настольный театр; - маски, шапочки; - ширма; - театр «на ложке»; - театр бибабо; - пальчиковый театр; - игрушки-забавы; - элементы ряженья. - произведения народного искусства, альбомы с рисунками и фотографиями произведений декоративно-прикладного искусства; - произведения живописи (репродукции); - иллюстрации разных видов скульптуры; - фотографии, иллюстрации различных сооружений и различных видов архитектуры; - бумага тонкая и плотная; - акварельные краски, кисточки; - трафареты; - цветные карандаши; - емкости для промывания ворса кистей от краски; - щетинные кисти и баночки для клея; - клеенки для аппликации; - клей; - инвентарь для уборки рабочего места; - бросовый материал; - обрезки цветной бумаги, ткани, вырезки из журналов для создания коллажа; - силуэты дымковских игрушек, птиц и животных по мотивам народных изделий, вырезанные из белой бумаги, шаблоны разделочных досок, образцы узоров на полосе; - магнитная доска для демонстрации рисунков детей; - альбомы для раскрашивания. - деревянные конструкторы разного размера (напольные и настольные); - фигурки для обыгрывания: наборы диких и домашних животных, фигурки людей; - образцы построек различной сложности; - схемы конструирования; - тематические конструкторы.</p>
--	----------------------------------	---

Физическое развитие	Физкультурный центр	-Оборудование для катания, бросания, ловли: Мяч резиновый(2шт.) Шарик пластмассовый- 4 шт. - Атрибуты к подвижным играм (маски): Гимнастические палки кегли кубики флажки мешочки с песком гантели скакалки лови-хваталки обручи
---------------------	---------------------	--

3.4. Методическое обеспечение образовательной деятельности

№	Наименование, автор, издательство
1	Юдина Е.Г.,Бодрова Е.В. Образовательная программа для детей 3-7 лет «ПРОдетей» (М.: Университет детства 2020), с.135
2	Веракса Н.Е.,Комарова Т.С.,Васильева М.А. Основная образовательная программа дошкольного образования "От рождения до школы" ФГОС, (Мозаика-Синтез, 2017), 7Бц, с.352
3	Николаева С.Н. Парциальная программа "Юный эколог". Ознакомление дошкольников с миром природы (3-7лет) ФГОС, (Мозаика-Синтез, 2016), Обл, с.112
4	Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников. Монография (3-7 лет) ФГОС, (Мозаика-Синтез, 2017), Обл, с.144
5	Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет) ФГОС, (Мозаика-Синтез, 2017), Обл, с.80
6	Комарова Т.С. Детское художественное творчество (2-7 лет) ФГОС, (Мозаика-Синтез, 2017), Обл, с.160
7	Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет) ФГОС, (Мозаика-Синтез, 2017), Обл, с.112
8	Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей (2-7 лет) ФГОС, (Мозаика-Синтез, 2017), Обл, с.64
9	Петрова В.И.,Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками (4-7 лет) ФГОС (2016-2017), (Мозаика-Синтез), Обл, с.80
10	Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду (занятия с детьми 2-7 лет), (Мозаика-Синтез, 2017), Обл, с.128
11	Крашенинников Е.Е.,Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (для занятий с детьми 4-7лет) ФГОС, (Мозаика-Синтез, 2017), Обл, с.80
12	Веракса Н.Е.,Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет) ФГОС, (Мозаика-Синтез, 2017), Обл, с.80
13	Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду (для занятий с детьми 3-7 лет), (Мозаика-Синтез, 2017), Обл, с.128
14	Комарова Т.С.,Зацепина М.Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада (от 2-7 лет), (Мозаика-Синтез, 2016), Обл, с.160
15	Александрова Н.С.,Брыкина Е.К.,Губанова Н.Ф. Народное искусство-детям 3-7 лет. Художественно-эстетическое развитие (под редакцией Комаровой Т.С.) ФГОС, (Мозаика-Синтез, 2017), Обл, с.224
16	Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (от 4 до 7 лет) ФГОС, (Мозаика-Синтез, 2017), Обл, с.80
17	Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр (для занятий с детьми 2-7 лет), (Мозаика-Синтез, 2017), Обл, с.144
18	Шиян О.А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (3-7 лет) ФГОС, (Мозаика-Синтез, 2016), Обл, с.112
19	Помораева И.А.,Позина В.А. Формирование элементарных математических

	представлений. Подготовительная к школе группа (6-7 лет) ФГОС, (Мозаика-Синтез, 2017), Обл, с.176
20	Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников. Монография (3-7 лет) ФГОС, (Мозаика-Синтез, 2017), Обл, с.144
21	Абрамова Л.В.,Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Подготовительная к школе группа (6-7 лет) ФГОС, (Мозаика-Синтез, 2017), Обл, с.104
22	Комарова Т.С. Детское художественное творчество (2-7 лет) ФГОС, (Мозаика-Синтез, 2017), Обл, с.160
23	Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет) ФГОС, (Мозаика-Синтез, 2017), Обл, с.112
24	Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей (2-7 лет) ФГОС, (Мозаика-Синтез, 2017), Обл, с.64
25	Петрова В.И.,Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками (4-7 лет) ФГОС (2016-2017), (Мозаика-Синтез), Обл, с.80
26	Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений (3-7 лет) ФГОС, (Мозаика-Синтез, 2016), Обл, с.128
27	Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду (занятия с детьми 2-7 лет), (Мозаика-Синтез, 2017), Обл, с.128
28	Крашенинников Е.Е.,Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (для занятий с детьми 4-7лет) ФГОС, (Мозаика-Синтез, 2017), Обл, с.80
29	Веракса Н.Е.,Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет) ФГОС, (Мозаика-Синтез, 2017), Обл, с.80
30	Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду (для занятий с детьми 3-7 лет), (Мозаика-Синтез, 2017), Обл, с.128
31	Комарова Т.С.,Зацепина М.Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада (от 2-7 лет), (Мозаика-Синтез, 2016), Обл, с.160
32	Александрова Н.С.,Брыкина Е.К.,Губанова Н.Ф. Народное искусство-детям 3-7 лет. Художественно-эстетическое развитие (под редакцией Комаровой Т.С.) ФГОС, (Мозаика-Синтез, 2017), Обл, с.224
33	Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (от 4 до 7 лет) ФГОС, (Мозаика-Синтез, 2017), Обл, с.80
34	Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр (для занятий с детьми 2-7 лет), (Мозаика-Синтез, 2017), Обл, с.144
35	Шиян О.А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (3-7 лет) ФГОС, (Мозаика-Синтез, 2016), Обл, с.112
36	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа (6-7 лет) ФГОС, (Мозаика-Синтез, 2017), Обл, с.112
37	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа (6-7 лет) ФГОС, (Мозаика-Синтез, 2017), Обл, с.80
38	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (6-7 лет) ФГОС, (Мозаика-Синтез, 2017), Обл, с.112
39	Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Подготовительная к

	школе группа (6-7 лет) ФГОС, (Мозаика-Синтез, 2017), Обл, с.64
40	Николаева С.Н. Парциальная программа "Юный эколог". Ознакомление дошкольников с миром природы (3-7лет) ФГОС, (Мозаика-Синтез, 2016), Обл, с.112
41	Николаева С.Н. Парциальная программа "Юный эколог". Система работы в подготовительной группе детского сада. Ознакомление дошкольников с миром природы (6-7 лет) ФГОС, (Мозаика-Синтез, 2017), Обл, с.208
42	Федорова С.Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 6-7 лет. Подготовительная к школе группа ФГОС, (Мозаика-Синтез, 2017), Обл, с.96
43	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома (6-7 лет) ФГОС, (Мозаика-Синтез, 2017), 7Бц, с.320
44	Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников, (Мозаика-Синтез, 2016), Обл, с.64
45	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Подготовительная группа (6-7 лет) ФГОС, (Мозаика-Синтез, 2017), Обл, с.112
46	Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа (6-7 лет) ФГОС, (Мозаика-Синтез, 2017), Обл, с.112

Перечень художественной литературы

Направление	Название	Автор, переводчик, обработчик
Малые формы фольклора	Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.	
Русские народные сказки	«Жил-был карась...» (докучная сказка);	
	«Жили-были два братца...» (докучная сказка);	
	«Заяц-хвастун»	(обраб. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого);
	«Крылатый, мохнатый да масляный»	(обраб. И.В. Карнауховой);
	«Лиса и кувшин»	(обраб. О.И. Капицы);
	«Морозко»	(пересказ М. Булатова);
	«По щучьему веленью»	(обраб. А.Н. Толстого);
	«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	(пересказ А.Н. Толстого);
	«Сивка-бурка»	(обраб. М.А. Булатова/ обраб. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского);
	«Царевна-лягушка»	(обраб. А.Н. Толстого/ обраб. М. Булатова).
Фольклор народов мира.		
Сказки народов мира	«Госпожа Метелица»	пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм;
	«Жёлтый аист»	пер. с кит. Ф. Ярлина;
	«Златовласка»	пер. с чешск. К.Г. Паустовского;
	«Летучий корабль»	пер. с укр. А. Нечаева;
	«Рапунцель»	пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обраб. И. Архангельской
Произведения поэтов и писателей России.		
Поэзия	«Жадина»;	Аким Я.Л.
	«Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору);	Барто А.Л.
	«Тетушка Луна»;	Бородинская М.
	«Первый снег»;	Бунин И.А.

	«Воздушные замки»;	Волкова Н.
	«Котёнок»;	Городецкий С.М.
	«Пуговичный городок»;	Дядина Г.
	«Берёза»;	Есенин С.А.
	«Моя Вообразия»;	Заходер Б.В.
	«Пудель»;	Маршак С.Я.
	«Домик с трубой»;	Мориц Ю.П.
	«Какие бывают подарки»;	Мошковская Э.Э.
	«Сосчитать не могу»;	Пивоварова И.М.
	«У лукоморья дуб зелёный....» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»),	Пушкин А.С
	«Ель растёт перед дворцом....» (отрывок из «Сказки о царе Салтане....» (по выбору);	Пушкин А.С
	«Бесконечные стихи»;	Сеф Р.С.
	«Ехал дождь в командировку»;	Симбирская Ю.
	«Родные просторы»;	Степанов В.А.
	«Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок);	Суриков И.З.
	«Осенние листья»;	Токмакова И.П.
	«Зима недаром злится....»;	Тютчев Ф.И.
	«Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»;	Усачев А.
	«Мама, глянь-ка из окошка....»;	Фет А.А.
	«У кроватки»;	Цветаева М.И.
	«Волк»;	Чёрный С.
	«Ёлка»;	Чуковский К.И.
	«Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору	Яснов М.Д.
Проза	«Сурка»;	Аксаков С.Т.
	«Горбушка»;	Алмазов Б.А.
	«Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору);	Баруздин С.А.
	«Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору);	Бианки В.В.
	«Чук и Гек», «Поход» (по выбору);	Гайдар А.П.
	«И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору);	Голявкин В.В.
	«Малыш и Жучка»;	Дмитриева В.И.
	«Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору);	Драгунский В.Ю.
	«Кроха»;	Москвина М.Л.
	«Живая шляпа», «Дружок», «На	Носов Н.Н.

	горке» (по выбору);	
	«Буква ТЫ»;	Пантелеев Л.
	«Кот-ворюга»;	Паустовский К.Г.
	«Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору);	Погодин Р.П.
	«Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору);	Пришвин М.М.
	«Лапин»;	Симбирская Ю.
	«Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору);	Сладков Н.И.
	«Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору);	Снегирёв Г.Я.
	«Косточка», «Котёнок» (по выбору);	Толстой Л.Н.
	«Четыре желания»;	Ушинский К.Д.
	«Фрося — ель обыкновенная»;	Фадеева О.
	«Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).	Шим Э.Ю.
Литературные сказки	«Домовёнок Кузька»;	Александрова Т.И.
	«Серебряное копытце»;	Бажов П.П.
	«Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору);	Бианки В.В.
	«Старик-годовик»;	Даль В.И.
	«Конёк-горбунок»;	Ершов П.П.
	«Серая Звёздочка»;	Заходер Б.В.
	«Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору);	Катаев В.П.
	«Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору);	Мамин-Сибиряк Д.Н.
	«Два Мороза»;	Михайлов М.Л.
	«Бобик в гостях у Барбоса»;	Носов Н.Н.
	«От тебя одни слёзы»;	Петрушевская Л.С.
	«Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору);	Пушкин А.С.
	«Как лягушку продавали»;	Сапгир Г.Л.
	«Крупеничка»;	Телешов Н.Д.
	«Слепая лошадь»;	Ушинский К.Д.
«Доктор Айболит»	Чуковский К.И. (по мотивам	

		романа Х. Лофтинга).
Произведения поэтов и писателей разных стран.		
Поэзия	«На Горизонтских островах»	Бжехва Я. (пер. с польск. Б.В. Заходера);
	«Мудрецы»	Валек М. (пер. со словацк. Р.С. Сефа);
	«Моя бабушка»	Капутикян С.Б. (пер. с армянск. Т. Спендиаровой);
	«Мирная считалка»	Карем М. (пер. с франц. В.Д. Берестова);
	«Сад»	Сиххад А. (пер. с азербайдж. А. Ахундовой);
	«Про летающую корову»	Смит У.Д. (пер. с англ. Б.В. Заходера);
	«Великан и мышь»	Фройденберг А. (пер. с нем. Ю.И. Коринца);
	«О том, у кого три глаза»	Чиарди Дж. (пер. с англ. Р.С. Сефа).
Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения)	«Огниво», «Свинопас», «Дюймовочка», «Гадкий утёнок», «Новое платье короля», «Ромашка», «Дикие лебеди» (1-2 сказки по выбору);	Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору);
	Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» «Откуда у кита такая глотка» (по выбору);	Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору);
	«Пиноккио. История деревянной куклы»	Коллоди К. (пер. с итал. Э.Г. Казакевича);
	«Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями»	Лагерлёф С. (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской);
	«Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел»	Линдгрэн А. (пер. со швед. Л.З. Лунгиной);
	«Путешествия доктора Дулиттла»	Лофтинг Х. (пер. с англ. С.

		Мещерякова);
	«Винни-Пух и все, все, все»	Милн А.А. (перевод с англ. Б.В. Заходера);
	«Маленькая Баба-яга»	Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца);
	«Приключения Чипполино»	Родари Д. (пер. с итал. З. Потаповой)

Перечень музыкальных произведений

Направление	Название	Автор, композитор, исполнитель, обработчик
Слушание	«Зима»	муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева;
	«Осенняя песня»	П. Чайковского;
	«Полька»	муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой;
	«Моя Россия»	муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой;
	«Детская полька»	муз. М. Глинки;
	«Жаворонок»	муз. М. Глинки;
	«Мотылек»	муз. С. Майкапара;
	«Пляска птиц»	«Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.
Пение.		
Упражнения на развитие слуха и голоса	«Ворон»	рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой;
	«Андрей-воробей»	рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова;
	«Бубенчики», «Гармошка»	муз. Е. Тиличевой;
	«Паровоз», «Барабан»	муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.
Песни	«К нам гости пришли»	муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен;
	«Огородная-хороводная»	муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой;
	«Голубые санки»	муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой;
	«Гуси-гусенята»	муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко;
	«Рыбка»	муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.
Песенное творчество	«Колыбельная»	рус. нар. песня;
	«Марш»	муз. М. Красева;

	«Дили-дили! Бом! Бом!»	укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой;
	Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.	Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.
Музыкально-ритмические движения.		
Упражнения	«Шаг и бег»	муз. Н. Надененко;
	«Плавные руки»	муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент);
	«Кто лучше скачет»	муз. Т. Ломовой;
	«Росинки»	муз. С. Майкапара.
Упражнения с предметами	«Упражнения с мячами»	муз. Т. Ломовой;
	«Вальс»	муз. Ф. Бургмюллера.
Этюды	«Тихий танец» ((тема из вариаций), муз. В. Моцарта.
Танцы и пляски	«Дружные пары» («Полька»);	муз. И. Штрауса («Полька»);
	«Приглашение»	рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера;
	«Круговая пляска»	рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.
Характерные танцы.	«Матрешки»	муз. Б. Мокроусова;
	«Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок»,	муз. Р. Глиэра.
Хороводы	«Урожайная»	муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной;
	«Новогодняя хороводная»	муз. С. Шайдар;
	«Пошла млада за водой»	рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова
Музыкальные игры		
Игры	«Не выпустим»	муз. Т. Ломовой;
	«Будь ловким!»	муз. Н. Ладухина;
	«Ищи игрушку», «Найди себе пару»	латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.
Игры с пением	«Колпачок», «Ворон»	рус. нар. песни;
	«Зайка»	рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова;
	«Как на тоненький ледок»	«Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.
Музыкально-дидактические игры		
Развитие звуковысотного слуха	«Музыкальное лото»,	
	«Ступеньки»	
	«Где мои детки?»	
	«Мама и детки»	

Развитие чувства ритма	«Определи по ритму»	
	«Ритмические полоски»	
	«Учись танцевать»	
	«Ищи»	
Развитие тембрового слуха	«На чем играю?»	
	«Музыкальные загадки»	
	«Музыкальный домик»	
Развитие диатонического слуха	«Громко, тихо запоем»	
	«Звенящие колокольчики».	
Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти	«Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».	
Инсценировки и музыкальные спектакли	«Где был, Иванушка?»	рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского;
	«Моя любимая кукла»	автор Т. Коренева;
	«Полянка»	(музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Я поляю, поляю лук»	муз. Е. Тиличевой;
	«Вальс кошки»	муз. В. Золотарева;
	«Гори, гори ясно!»	рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова;
	«А я по лугу»	рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Дон-дон»	рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова;
	«Гори, гори ясно!»	рус. нар. мелодия;
	«Часики»	муз. С. Вольфензона.

Перечень произведений изобразительного искусства

Направление	Название	Художник, Художник-иллюстратор
Иллюстрации к книгам	«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	И.Я. Билибин
	«Царевна-лягушка»	И.Я. Билибин
	«Василиса Прекрасная».	И.Я. Билибин
	«Терем-теремок».	Е.М.Рачев
Иллюстрации, репродукции картин	«Перед дождем»;	Ф.А. Васильев
	«Осенний букет»;	И.Е. Репин
	«Первый снег»;	А.А. Пластов
	«Февральская лазурь»;	И.Э. Грабарь
	«Масленица»;	Б.М. Кустодиев
	«Катание с горы зимой»;	Ф.В. Сычков
	«Березовая роща», «Зимой в лесу»;	И.И. Левитан

	«Весна»;	Т.Н. Яблонская
	«Девочка с ягодами»;	В.Т. Тимофеев
	«Натюрморт. Фрукты на блюде»;	И.И. Машков
	«Букет цветов, бабочка и птичка»;	Ф.П. Толстой
	«Стрекоза»;	И.Е. Репин
	«Ковер-самолет».	В.М. Васнецов

**Примерный перечень анимационных произведений.
Для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет).**

Жанр	Название	Студия	Режиссёр	Год
Анимационный сериал	«Тима и Тома»,	студия «Рики»	А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и др.	2015
Фильм	«Паровозик из Ромашкова»	«Союзмультфильм»	В. Дегтярев	1967
Фильм	«Как львенок и черепаха пели песню».	«Союзмультфильм»	И. Ковалевская	1974
Фильм	«Мама для мамонтенка	«Союзмультфильм»	О. Чуркин	1981
Фильм	«Катерок»	«Союзмультфильм»	И. Ковалевская	1970
Фильм	«Крошка енот»	ТО «Экран»	О. Чуркин	1974
Фильм	«Гадкий утенок»	«Союзмультфильм»	В. Дегтярев	
Фильм	«Котенок по имени Гав»	«Союзмультфильм»	Л. Атаманов.	
Фильм	«Маугли»	«Союзмультфильм»	Р. Давыдов	1971
Фильм	«Кот Леопольд»	«Экран»	А. Резников	1975-1987
Фильм	«Рикки-Тикки-Тави»	«Союзмультфильм»	А. Снежко-Блоцкой	1965
Фильм	«Дюймовочка», студия «Союзмультфильм»	«Союзмультфильм»	Л. Амальрик	1964
Фильм	«Пластилиновая ворона»	ТО «Экран»	А. Татарский	1981
Фильм	«Каникулы Бонифация»	«Союзмультфильм»	Ф. Хитрук	1965
Фильм	«Последний лепесток»	«Союзмультфильм»	Р. Качанов	1977

Фильм	«Умка» и «Умка ищет друга»	«Союзмультфильм»	В. Попов, В. Пекарь	1969, 1970
Фильм	«Умка на ёлке»	«Союзмультфильм»	А. Воробьев	2019
Фильм	«Сладкая сказка»	«Союзмультфильм»	В. Дегтярев	1970
Фильм	Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена»	«Союзмультфильм»	Р. Качанов	1969-1983
Фильм	«38 попугаев»	«Союзмультфильм»	И. Уфимцев	1976-1991
Сериал	Цикл фильмов «Винни-Пух»	«Союзмультфильм»	Ф.Хитрук	1969-1972
Сериал	Фильм «Серая шейка»	«Союзмультфильм»	Л. Амальрик, В. Полковников	1948
Сериал	«Золушка»	«Союзмультфильм»	И. Аксенчук	1979
Сериал	«Новогодняя сказка»	«Союзмультфильм»	В. Дегтярев	1972
Сериал	«Серебряное копытце, 1977»	«Союзмультфильм»	Г. Сокольский	1977
Сериал	«Щелкунчик»	«Союзмультфильм»	Б. Степанцев	1973
Сериал	«Гуси-лебеди»	«Союзмультфильм»	И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая	1949
Сериал	Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей»	«ТО Экран»	коллектив авторов	1971-1973

