

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение №1  
«Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением  
деятельности по художественно-эстетическому направлению  
развития воспитанников»

Принято на заседании  
педагогического совета  
№ 5 от 26.05.2022г.

Утверждаю  
Заведующая МАДОУ №1  
Н.Ф.Васильева  
Приказ № 04 от 26.05.2022г.



**Основная  
образовательная программа  
МАДОУ №1 «Детский сад общеразвивающего вида»**

Кемерово 2022г.



## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1 Целевой раздел</b>	
1.1 Пояснительная записка.....	3
1.1.1 Цели и задачи реализации программы.....	4
1.1.2 Принципы и подходы к реализации программы.....	5
1.1.3 Характеристика особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.....	6
1.2 Планируемые результаты освоения ООП.....	20
<b>2 Содержательный раздел</b>	
2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.....	22
2.1.1 Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».....	22
2.1.2 Содержание образовательной области «Познавательное развитие».....	31
2.1.3 Содержание образовательной области «Речевое развитие».....	38
2.1.4 Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».....	42
2.1.5 Содержание образовательной области «Физическое развитие».....	42
2.2 Вариативность реализации ООП с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных особенностей, потребностей и интересов .....	45
2.3 Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушения развития детей.....	48
2.4 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	51
2.5 Способы и направления поддержки детской инициативы.....	53
2.6 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.....	61
2.7 Характеристики содержания ООП	
2.7.1 Организация работы по адаптации детей к ДОО.....	64
2.7.2 Организация работы по подготовке к школьному обучению.....	68
<b>3 Организационный отдел</b>	
3.1 Материально-техническое обеспечение Программы.....	70
3.2 Методические материалы и средства обучения и воспитания.....	71
3.2.1 Программно – методическое обеспечение ДОО.....	71
3.2.2 Игры и игрушки, дидактические материалы и пособия.....	74
3.2.3 Детская художественная литература .....	74
3.3 Режим дня.....	81
3.4 Традиционные события, праздники, мероприятия.....	91
3.5 Развивающая предметно-пространственная среда (по образовательным областям и возрастным группам).....	92

# 1.Целевой раздел

## 1.1 Пояснительная записка

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение №1 «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому направлению развития воспитанников» является дошкольным учреждением общеразвивающего вида (лицензия: серия 42 ЛОИ №0000157, регистрационный №14084 от 25 октября 2013года).

Программа спроектирована с учетом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона, образовательных потребностей и запросов родителей воспитанников. Определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования.

Основная образовательная программа муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения №1 «Детский сад общеразвивающего вида» предназначена для обеспечения развития личности ребёнка дошкольного возраста в различных видах деятельности и общения, в учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, определяет содержание и организацию образовательного процесса в общеразвивающих группах для детей дошкольного возраста.

Основная образовательная программа МАДОУ №1 разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО) и на основе основной образовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой, с учетом основных нормативно-правовых документов по дошкольному образованию.

Основная образовательная программа разработана в соответствии с;

1. Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,

2. Приказом Министерства образования и науки России от 17.10.2013г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»

3. Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций СанПиН 2.4.1.3049-13.

4. Уставом МАДОУ №1 «Детский сад общеразвивающего вида»

ООП ДО для детей дошкольного возраста направлена:

- на создание условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

ООП ДО реализуется:

- в образовательной деятельности, совместной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов, где ребёнок осваивает, закрепляет, апробирует полученные знания;

- в самостоятельной деятельности детей, где ребёнок может выбрать деятельность по интересам, взаимодействовать со сверстниками на равноправных позициях, решать проблемные ситуации и др.;

- во взаимодействии с семьями детей.

Срок реализации программы – 5 лет.

### Структура программы

Программа составлена в соответствии с направлениями развития и образования детей. Каждая образовательная область включает пояснительную записку, задачи и методы работы в разных возрастных группах и инструментарий.

ООП ДО может корректироваться в связи с изменениями:

- нормативно-правовой базы дошкольного образования;

- набором детей и их заболеваниями;

- запросом родителей.

### **1.1.1 Цели и задачи реализации программы**

**Ведущие цели программы:** создание благоприятных условий для полноценного проживания ребёнком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Особое внимание в программе уделяется развитию личности ребёнка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как:

- патриотизм;
- активная жизненная позиция;
- творческий подход в решении жизненных ситуаций;
- уважение к традиционным ценностям.

#### **Задачи программы:**

1. Заботиться о здоровье, эмоциональном благополучии и современном всестороннем развитии каждого ребёнка.

2. Создать в группах атмосферу гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству, максимально используя разнообразные виды деятельности, их интеграцию в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса.

3. Обеспечить единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

4. Соблюдать преемственность в работе детского сада и школы, исключая умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста.

#### **Задачи реализации программы**

1. Создать развивающую среду в группах соответствующую требованиям ФГОС.

2. Разработать эффективную модель взаимодействия специалистов и воспитателей на основе технологии комплексно-тематического планирования с целью реализации основных направлений развития и образования дошкольников: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно - эстетическое и физическое.

3. Отработать варианты планирования, позволяющие полностью реализовать поставленные в программе задачи.

4. Развивать активные формы вовлечения родителей в образовательный процесс МАДОУ и взаимодействие с другими социальными институтами (Музеи, театры, библиотеки и др.)

Основными видами деятельности при реализации программы является речевая, коммуникативная и игровая, а основной формой работы с детьми – развивающие занятия.

Все развивающие индивидуальные, подгрупповые, групповые, интегрированные занятия в соответствии с методикой носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями. Все виды занятий в соответствии с данной программой не тождественны школьному уроку и не являются его аналогом.

### **1.1.2 .Принципы и подходы к реализации программы**

В основе реализации основной образовательной программы лежит возрастной подход (Л.С.Выготский, А.Н.Леонтьев, Д.Б.Эльконин, Л.И.Божович, А.В.Запорожец, Ж.Пиаже), генетический подход (Л.С.Выготский, Ж.Пиаже) к проблеме развития психики ребенка, личностный подход (Л.С.Выготский, А.Н.Леонтьев, Л.И.Божович, Д.Б.Эльконин, А.В.Запорожец); культурно-исторический подход (Л.С.Выготский), деятельностный подход (А.Н.Леонтьев, Д.Б.Эльконин, А.В.Запорожец, В.В.Давыдов), являющиеся методологией ФГОС ДО, который предполагает:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;
- индивидуализацию дошкольного образования (в том числе одарённых детей; детей, имеющих различные нарушения в развитии, детей с ограниченными возможностями здоровья);

- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;
- интеграцию усилий специалистов и партнерство с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей;
- обеспечение преемственности дошкольного общего и начального общего образования;
- системность, доступность, постепенность подачи учебного материала;
- концентрическое наращивание объема информации в каждой возрастной группе во всех пяти образовательных областях.

### **Принципы реализации ООП**

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- продуктивное сотрудничество с семьёй;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требованиям, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

## **1.1.3. Характеристика особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста**

### **дети от 1,5 до 2 лет**

(вторая группа детей раннего возраста)

Ежемесячная прибавка в весе составляет 200-250 г, а в росте 1 см. Продолжается совершенствование строения и функций внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Повышается работоспособность нервных клеток. Длительность каждого периода активного бодрствования у детей до полутора лет составляет 3-4 часа, у детей двух лет — 4- 5,5 часа.

На развитие основных движений ребенка частично влияют пропорции его тела: короткие ноги, длинное туловище, большая голова. Малыш до полутора лет часто падает при ходьбе, не всегда может вовремя остановиться, обойти препятствие. Несовершенна и осанка. Вследствие

недостаточного развития мышечной системы ребенку трудно долго выполнять однотипные движения, например, ходить с мамой «только за ручку».

Постепенно совершенствуется ходьба. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле. Исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети делают боковые шаги, медленно кружатся на месте.

В начале второго года дети много лазают: взбираются на горку, на диванчики, а позже (приставным шагом) и на шведскую стенку. Они также перелезают через бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч. После полутора лет у малышей кроме основных развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику).

В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом (при числе участвующих не более 8-10).

При обучении и правильном подборе игрового материала дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним, мишки). Эти действия ребенок воспроизводит по подражанию после показа взрослого.

Постепенно из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их по цвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки.

Значительные перемены происходят и в действиях с сюжетными игрушками. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать, мисочку, чтобы накормить мишку).

Воспроизводя подряд 2-3 действия, они сначала не ориентируются на то, как это бывает в жизни: спящую куклу, например, вдруг начинают катать на машинке. К концу второго года в игровых действиях детей уже отражается привычная им жизненная последовательность: погуляв с куклой, кормят ее и укладывают спать.

Бытовые действия с сюжетными игрушками дети воспроизводят на протяжении всего периода дошкольного детства. Но при этом дети 3-5 лет и старше устраивают из каждого действия «многозвеньевой ритуал». Перед едой кукле вымоют руки, завяжут салфетку, проверят, не горяча ли каша, кормить будут ложкой, а пить дадут из чашки. Всего этого на втором году нет. Ребенок просто подносит миску ко рту куклы. Аналогично он поступает и в других ситуациях. Этими особенностями объясняется простота подбора сюжетных игрушек и атрибутов к ним.

Второй год жизни — период интенсивного формирования речи. Связи между предметом (действием) и словами, их обозначающими, формируются в 6-10 раз быстрее, чем в конце первого года. При этом понимание речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить.

Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания.

В процессе разнообразной деятельности со взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам. Важным приобретением речи; мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различие по цвету, размеру и даже внешнему виду (кукла большая и маленькая, голышом и одетая, кукла-мальчик и кукла-девочка). Способность обобщения позволяет детям узнавать предметы, изображенные на картинке, в то время как в начале года на просьбу показать какой-либо предмет малыш ориентировался на случайные несущественные признаки.

Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам.

К полутора годам в высказываниях детей появляются двухсловные предложения, а в конце второго года обычным становится использование трех-, четырехсловных предложений.

На втором году жизни ребенок усваивает имена взрослых и детей, с которыми общается повседневно, а также некоторые родственные отношения (мама, папа, бабушка). Он понимает элементарные человеческие чувства, обозначаемые словами «радуется», «сердится», «испугался», «жалеет». В речи появляются оценочные суждения: «плохой», «хороший», «красивый».

Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании.

Малыш овладевает умением самостоятельно есть любую пищу, умываться и мыть руки, приобретает навыки опрятности.

Расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Знание того, как называются части помещения группы (мебель, одежда, посуда), помогает ребенку выполнять несложные (из одного, а к концу года из 2-3 действий) поручения взрослых, постепенно он привыкает соблюдать элементарные правила поведения, обозначаемые словами «можно», «нельзя», «нужно». Общение со взрослым носит деловой, объектно-направленный характер.

На втором году закрепляется и углубляется потребность общения со взрослым по самым разным поводам. При этом к двум годам дети постепенно переходят от языка жестов, мимики, выразительных звуко сочетаний к выражению просьб, желаний, предложений с помощью слов и коротких фраз. Так речь становится основным средством общения со взрослым, хотя в этом возрасте ребенок охотно говорит только с близкими, хорошо знакомыми ему людьми.

На втором году жизни у детей сохраняется и развивается тип эмоционального взаимодействия. По двое-трое они самостоятельно играют друг с другом в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», "Догонялки»).

Взаимообщение детей в течение дня возникает, как правило, в предметно-игровой деятельности и режимных процессах, а поскольку предметно-игровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать.

Основными приобретениями второго года жизни можно считать совершенствование основных движений, особенно ходьбы.

Подвижность ребенка порой даже мешает ему сосредоточиться на спокойных занятиях.

Наблюдается быстрое и разноплановое развитие предметно-игрового поведения, благодаря чему к концу пребывания детей во второй группе раннего возраста у них формируются компоненты всех видов деятельности, характерных для периода дошкольного детства.

### **дети от 2 до 3 лет**

(первая младшая группа)

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым



используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой либо предмет. На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. У детей данного возраста наглядно-действенное мышление. Для этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

### Дети от 3 до 4 лет

(Вторая младшая группа)

*Эмоциональное развитие* ребёнка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к взрослому, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребёнок способен к эмоциональной отзывчивости - он может сопереживать, утешать сверстника, помогать ему. Ребенку свойственно ощущение безопасности, доверчиво-активное отношение к окружающему. Стремление ребёнка быть независимым от взрослого и действовать, как взрослый может провоцировать опасные способы поведения.

Дети 3-4 лет усваивают некоторые нормы и правила поведения, связанные с определёнными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), могут увидеть несоответствие поведения другого ребёнка нормам и правилам поведения. Как правило, дети переживают только последствия своих неосторожных действий, и эти переживания связаны в большей степени с ожиданием последующих за таким нарушением санкций взрослого.

В 3 года ребёнок адекватно идентифицирует себя с представителями своего пола, имеет первоначальные представления о собственной половой принадлежности, аргументирует её по ряду признаков (одежда, причёска и т. д.). В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.

В 3-4 года ребёнок начинает чаще и охотнее вступать в *общение со сверстниками* ради участия в общей игре. Для трёхлетнего ребёнка характерна позиция превосходства над товарищами. Оптимальным во взаимоотношениях со взрослыми является индивидуальное общение. К 4 годам основные трудности в поведении и общении ребёнка с окружающими, которые были связаны с кризисом 3 лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое.

Желание ребёнка подражать взрослому приводит к *развитию игры*. Ребёнок охотно подражает показываемым ему игровым действиям. Игра ребёнка первой половины четвёртого года жизни - это скорее игра рядом, чем вместе. Сюжеты игр простые, содержащие одну - две роли. Неумение объяснить свои действия партнёру по игре, договориться с ним, приводит к *конфликтам*, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Мальчики в игре более общительны, отдают предпочтение большим компаниям, девочки предпочитают тихие, спокойные игры, в которых принимают участие две-три подруги.

У нормально развивающегося трехлетнего человека есть все возможности овладения навыками *самообслуживания*. К концу четвертого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определенном уровне развития двигательной сферы ребенка.

В этот период высока *потребность ребёнка в движении* (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребёнок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к определенной цели (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.). Поэтому возраст 3-4 лет является благоприятным возрастом для начала целенаправленной работы по формированию физических качеств (скоростных, силовых, координации, гибкости, выносливости). Ребенок бросает мяч через голову, хватает катящийся мяч, спускается вниз по лестнице, используя попеременно ту или другую ногу, стоит и прыгает на одной ноге, сохраняет равновесие при качании на качелях.

Особенно важно в этом возрасте развитие мелкой моторики рук - правильно держать карандаш при рисовании, обводить по контурам, копировать и воспроизводить формы. Также ребенок разбирает и складывает шестисоставную матрешку, составляет узоры из крупной мозаики, опускает фигурки в прорези путем целенаправленных проб, конструирует из кубиков по подражанию, складывает разрезную картинку из 2-3 частей путем проб.

Малыш решает задачу путём непосредственного действия с предметами (складывание матрешки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.). В наглядно-действенных задачах ребёнок учится соотносить условия с целью, что необходимо для любой мыслительной деятельности.

В этом возрасте у ребёнка накапливается определённый запас *представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом*:

- он знаком с основными цветами (красный, жёлтый, синий, зелёный). Если перед ребёнком выложить карточки разных цветов, то по просьбе взрослого он выберет три-четыре цвета по названию и два-три из них самостоятельно назовёт;
- малыш способен верно выбрать формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, но может ещё путать овал и круг, квадрат и прямоугольник;
- ему известны слова больше, меньше, и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший. Труднее выбрать самый большой или самый меньший из 3-5 предметов (более пяти предметов детям трёхлетнего возраста не следует предлагать);
- малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.), с назначением некоторых общественно-бытовых зданий (в магазине покупают игрушки, хлеб и др.); имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая машина, грузовая машина, велосипед и т. п.), о некоторых профессиях (врач, шофёр), праздниках (Новый год, день своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый).
- малыш различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает два-три вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.
- ребенок практически осваивает *пространство* своей комнаты, двора и т. п. На основании опыта ребенок понимает, что рядом со столом стоит стул, на диване лежит игрушечный мишка, перед домом растёт дерево, за домом есть гараж, под дерево закатился мяч. Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребёнок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлоги и наречия).

В 3 года *воображение* только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре. Малыш действует с одним предметом и при этом воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камешек вместо мыла, стул - машина для путешествий и т. д.

*Внимание* детей четвёртого года жизни неустойчиво. Обычно малыш может заниматься в течение 10-15 мин, но привлекательное занятие длится достаточно долго, и ребёнок не переключается на что-то ещё и не отвлекается.

*Память* детей 3 лет непосредственна, имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остаётся в их памяти без всяких внутренних усилий (легко заучивая понравившиеся стихи и песенки, ребёнок из 5-7 специально предложенных ему отдельных слов, обычно запоминает не больше 2-3). Положительно и отрицательно окрашенные сигналы и явления запоминаются прочно и надолго.

*Словарь* ребенка состоит в основном из слов, обозначающих предметы обихода. Определяет цвет, форму, фактуру, вкус, используя *слова-определения*. Знает назначение основных предметов. Понимает степени сравнений (самый большой). Определяет пол людей по роли в семье (он - папа, она - мама). Понимает время - прошедшее и настоящее. Понимает и называет названия цветов. Слушает длинные сказки и рассказы. Выполняет двухсоставную инструкцию ("Дай мне красный кубик и синий шар"). Ребёнок овладевает *грамматическим строем речи*: согласовывает слова в словосочетаниях по числу и времени, активно экспериментирует со словами, создавая забавные неологизмы; умеет отвечать на простые вопросы, используя форму простого предложения; высказывается в двух-трёх предложениях об эмоционально значимых событиях; начинает использовать в речи сложные предложения. В этом возрасте возможны *дефекты звукопроизношения*. Девочки по многим показателям развития (артикуляция, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного) превосходят мальчиков.

В 3-4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться *интерес к книге* и литературным персонажам. Круг чтения ребёнка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес. С помощью взрослых ребёнок называет героев, сопереживает им. Он с удовольствием вместе со взрослыми рассматривает иллюстрации, с помощью наводящих вопросов высказывается о персонажах и ситуациях - соотносит картинку и прочитанный текст. Ребёнок начинает «читать» сам, повторяя за взрослым или договаривая отдельные слова, фразы; уже запоминает простые рифмующиеся строки в небольших стихотворениях.

*Музыкально-художественная деятельность* детей носит непосредственный характер. Совершенствуется звукоразличение, слух: громко - тихо, высоко - низко и пр. Он может осуществлять элементарный музыкальный анализ (замечает изменения в звучании звуков по высоте, громкости, разницу в ритме). Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

*Интерес к изобразительной деятельности* (рисование, лепка, аппликация) неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы схематичны, детали отсутствуют - порою трудно догадаться, что изобразил ребёнок. В лепке дети могут создавать изображение путём отщипывания, отрывания комков, скатывания их между ладонями и на плоскости и сплющивания, в аппликации — располагать и наклеивать готовые изображения знакомых предметов, составлять узоры из растительных и геометрических форм, чередуя их по цвету и величине. Ребёнок может конструировать по образцу элементарные предметные конструкции из двух-трёх частей.

Развитие *трудовой деятельности* в большей степени связано с освоением правильной последовательности действий в трудовом процессе. Малыши способны при помощи и контроле взрослого выполнять отдельные процессы в хозяйственно-бытовом труде, труде в природе.

### Дети от 4 до 5 лет

(Средняя группа)

4-5 лет - важный период для развития детской любознательности. Дети активно стремятся к интеллектуальному общению со взрослыми, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремятся получить новую информацию познавательного характера.

Ребенок 4-5 лет *социальные нормы и правила поведения* всё ещё не осознаёт, однако у него уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо (не надо) себя вести. Ребенок может по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. Тем не менее, следование таким правилам

часто бывает неустойчивым – малыш легко отвлекается на то, что им более интересно, а бывает, что ребёнок хорошо себя ведёт только в присутствии наиболее значимых для него людей. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своём собственном и эмоционально его переживают, что повышает их возможности регулировать поведение. Появляется сосредоточенность на своём самочувствии, ребёнка начинает волновать тема собственного здоровья. К 4-5 годам ребёнок способен элементарно охарактеризовать своё самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания. Поведение ребёнка 4-5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3-4 года, хотя в некоторых ситуациях ему всё ещё требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил. В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребёнок реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом и т.п.), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам, и как – мальчикам («Я мальчик, я ношу брючки, а не платица, у меня короткая причёска»), о половой принадлежности людей разного возраста (мальчик - сын, внук, брат, отец, мужчина; девочка - дочь, внучка, сестра, мать, женщина). К 5 годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространённых мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах, умеют распознавать и оценивать эмоциональные состояния и поступки взрослых людей разного пола. При организации безопасной жизнедеятельности ребенка взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребёнка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении.

В *игре* дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В процессе игры роли могут меняться. В 4-5 лет сверстники становятся для ребёнка более привлекательными и предпочитаемыми партнёрами по игре, чем взрослый. В общую игру вовлекается от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин, в отдельных случаях может достигать и 40-50 мин. Дети этого возраста становятся более избирательными во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнёры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз), всё более ярко проявляется предпочтение к играм с детьми одного пола. Правда, ребёнок ещё не относится к другому ребёнку как к равному партнёру по игре. Постепенно усложняются реплики персонажей, дети ориентируются на ролевые высказывания друг друга. При разрешении конфликтов в игре дети всё чаще стараются договориться с партнёром, объяснить свои желания, а не настоять на своём.

Развивается *моторика дошкольников*. В 4-5 лет дети умеют перешагивать через рейки гимнастической лестницы, горизонтально расположенной на опорах (на высоте 20 см от пола), держа руки на поясе; подбрасывать мяч вверх и ловить его двумя руками (не менее трёх-четырёх раз подряд в удобном для ребёнка темпе). Дети с удовольствием нанизывают бусины средней величины (или пуговицы) на толстую леску (или тонкий шнурок с жёстким наконечником).

*Восприятие* в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим. К 5 годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребёнок уже может целенаправленно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. При обследовании несложных предметов он способен придерживаться определённой последовательности: выделять основные части, определять их цвет, форму и величину, а затем — дополнительные части.

В среднем дошкольном возрасте связь *мышления* и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребёнку необходимо отчётливо воспринимать

и наглядно представлять этот объект. Мышление детей 4-5 лет протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием.

К 5 годам *внимание* становится всё более устойчивым (занимается интересной деятельностью в течение 15-20 минут) - если ребёнок пошёл за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы. Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребёнка появляется действие по правилу. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки).

В 5 лет интенсивно развивается *память* ребёнка - он может запомнить уже 5-6 предметов (из 10-15), изображённых на предъявляемых ему картинках. Цепкая память позволяет ребёнку 4-5 лет многое запоминать, он легко выучивает наизусть стихи и может выразительно читать их на публике.

В возрасте 4-5 лет преобладает *воображение*, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т. д. Особенности образов воображения зависят от опыта ребёнка: в них часто смешивается реальное и сказочное, фантастическое. Однако образы у ребёнка 4-5 лет разрозненны и зависят от меняющихся внешних условий. Детские сочинения в основном не имеют еще определенной цели и строятся без какого-либо предварительного замысла. Взрослому необходимо понимать, что воображение помогает ребёнку познавать окружающий мир, переходить от известного к неизвестному. Развитие воображения происходит в игре, рисовании, конструировании.

Дети среднего дошкольного возраста свободно ведут счет в пределах 5, видят геометрические фигуры в окружающих предметах. Правильно называют времена года, части суток. Различают правую и левую руку.

Для установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника, ребёнок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия. В возрасте 4-5 лет дети используют обобщающие слова (мебель, посуда, транспорт и др.), объединяя предметы в видовые категории, называют различия между предметами близких видов: куртка и пальто, платье и сарафан, жилет и кофта; называет животных и их детенышей, профессии людей, части предметов. К 5 годам в большинстве своём дети начинают правильно произносить звуки родного языка. Продолжается процесс творческого изменения родной речи, придумывания новых слов и выражений. В речь детей входят приемы художественного языка: эпитеты, сравнения. Особый интерес вызывают рифмы, простейшие из которых дети легко запоминают, а затем сочиняют подобные.

Речь становится более связной и последовательной. С помощью взрослого дети могут пересказывать короткие литературные произведения, рассказывать по картинке, описывать игрушку, передавать своими словами впечатления из личного опыта. Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений.

Если взрослые постоянно читают дошкольникам детские книжки, *чтение может стать устойчивой потребностью*. Дети охотно отвечают на вопросы, связанные с анализом произведения, дают объяснения поступкам героев. Значительную роль в накоплении читательского опыта играют иллюстрации. В возрасте 4-5 лет дети способны долго рассматривать книгу, рассказывать по картинке о её содержании. Любимую книгу они легко находят среди других, могут запомнить название произведения, автора, однако быстро забывают их и подменяют хорошо известными. Они стремятся перенести книжные ситуации в жизнь, подражают героям произведений, с удовольствием играют в ролевые игры, основанные на сюжетах сказок, рассказов. Дети зачастую придумывают собственные сюжетные повороты. Свои предложения они вносят и при инсценировке отдельных отрывков прочитанных произведений.

В музыкально-художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на художественные произведения, в которых переданы различные эмоциональные состояния людей, животных. Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. Дети эмоционально откликаются на звучание музыкального произведения, говорят о характере музыкальных образов, средствах музыкальной выразительности, соотнося их с жизненным опытом. Музыкальная память позволяет детям запоминать, узнавать и даже называть любимые мелодии. Развитию исполнительской деятельности способствует формирование мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на детском музыкальном инструменте, воспроизвести простой ритмический рисунок). Дети делают первые попытки творчества: создать танец, импровизировать несложные ритмы марша и др. На формирование музыкального вкуса и интереса к музыкальной деятельности в целом активно влияют установки взрослых. К 4 годам в рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками: насыщают ворс кисти краской, промывают кисть по окончании работы, используют цвет для украшения рисунка. Изменяется композиция рисунков: от хаотичного расположения штрихов, мазков, форм дети располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по несколько раз. Рисует прямые горизонтальные и вертикальные линии, раскрашивает простые формы. Схематично рисует дом, человека, дерево. В процессе лепки дети могут раскатывать пластические материалы круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединять готовые части друг с другом, украшать вылепленные предметы, используя стеку. Конструирование начинает носить характер целенаправленной деятельности (от замысла к поиску способов её исполнения). Они могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала; начинают овладевать техникой работы с ножницами; составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм.

В среднем дошкольном возрасте активно развиваются такие компоненты детского труда, как целеполагание и контрольно-проверочные действия. Это значительно повышает качество самообслуживания, позволяет детям осваивать хозяйственно-бытовой труд и труд в природе. В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приёма пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие эти процессы: мыло, полотенце, носовой платок, салфетку, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

#### Дети от 5 до 6 лет (Старшая группа)

Возраст 5-6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предвзято её. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное. Действия воображения - создание и воплощение замысла - начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождается её замысел и сюжет.

Ребёнок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В 5-6 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане). Чаще начинают употреблять и более точный словарь для обозначения моральных понятий - вежливый, честный, заботливый и др. В этом возрасте в поведении дошкольников формируется возможность саморегуляции, т. е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т. п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения. Ребёнок эмоционально переживает не только оценку его поведения другими, но и соблюдение им самим норм и правил, соответствие его поведения своим морально-нравственным представлениям. Однако соблюдение норм (дружно играть, делиться игрушками, контролировать агрессию и т. д.), как правило, в этом возрасте возможно лишь во

взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями. В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе; оценки и мнение товарищей становятся для них существенными. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребёнка в игре («С ним интересно играть» и т. п.) или его положительными качествами («Она хорошая», «Он не дерётся» и т. п.). Общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей. В 5-6 лет у ребёнка формируется система первичной половой идентичности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика поведения, внешности, профессии). При обосновании выбора сверстников противоположного пола мальчики опираются на такие качества девочек, как красота, нежность, ласковость, а девочки - на такие, как сила, способность заступиться за другого. Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5-6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребёнок становится способным встать на позицию другого).

Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской *игре*, а именно в игровом взаимодействии, в котором значительное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга - указывают, как должен себя вести тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнёрам свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...?»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает ещё по ходу самой игры.

Более совершенной становится *крупная моторика*: ребенок хорошо бегаёт на носках, прыгает через веревочку, попеременно на одной и другой ноге, катается на двухколесном велосипеде, на коньках. Появляются сложные движения: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребёнком небольших усилий на протяжении достаточно длительного времени). Ловкость и развитие *мелкой моторики* проявляются в более высокой степени самостоятельности ребёнка при самообслуживании: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются. Некоторые из них могут обращаться со шнурками — продевать их в ботинок и завязывать бантиком.

К 5 годам они обладают довольно *большим запасом представлений об окружающем*, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Представления об *основных свойствах предметов* углубляются: ребёнок хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и тёмно-красный); может рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга; сопоставить между собой по величине большое количество предметов. Ребенок 5-6 лет умеет из неравенства делать равенство; раскладывает 10 предметов от самого большого к самому маленькому и наоборот; рисует в тетради в клетку геометрические фигуры; выделяет в предметах детали, похожие на эти фигуры; ориентируется на листе бумаги. Освоение времени все ещё не совершенно: не точная ориентация во временах года, днях недели (хорошо усваиваются названия тех дней недели и месяцев года, с которыми связаны яркие события).

*Внимание* детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 мин вместе со взрослым. Ребёнок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задаётся взрослым (отобрать несколько фигур определённой формы и цвета, найти на картинке изображения предметов и заштриховать их определённым образом).

*Объём памяти* изменяется не существенно. Улучшается её устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приёмы и средства (в качестве подсказки могут выступать схемы, карточки или рисунки).

В 5-6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное *мышление*, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.). К наглядно-действенному мышлению дети прибегают в тех случаях, когда сложно без практических проб выявить необходимые связи. При этом пробы становятся планомерными и целенаправленными. Задания, которые можно решить без практических проб, ребёнок нередко может решать в уме. Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребёнку видеть перспективу событий, предвидеть близкие и отдалённые последствия собственных действий и поступков.

На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки. Ребёнок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т. п.). Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Использует в речи синонимы, антонимы; слова, обозначающие материалы, из которых сделаны предметы (бумажный, деревянный и т. д.). Дошкольники могут использовать в речи сложные случаи грамматики: несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном падеже, следовать орфоэпическим нормам языка; способны к звуковому анализу простых слов. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения.

*Круг чтения* ребёнка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Малыш способен удерживать в памяти большой объём информации, ему доступно *чтение с продолжением*. Практика анализа текстов, работа с иллюстрациями способствуют углублению читательского опыта, формированию *читательских симпатий*. Ребенок к 6 годам свободно называет свое имя, фамилию, адрес, имена родителей и их профессии.

*Музыкально художественная и продуктивная деятельность.* В процессе восприятия художественных произведений дети эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Творческие проявления музыкальной деятельности становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В изобразительной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники изображения: дошкольники могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, тёмных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Дети с удовольствием обводят рисунки по контуру, заштриховывают фигуры. Старшие дошкольники в состоянии лепить из целого куска глины (пластилина), моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с



помощью стеки и наклепов, расписывать их. Совершенствуются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в несколько треугольников, прямоугольник - в полосы, квадраты и маленькие прямоугольники; создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

В старшем дошкольном возрасте (5-7 лет) активно развиваются планирование и самооценивание *трудовой деятельности*. Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

### Дети от 6 до 7 лет

(Подготовительная к школе группа)

В целом ребёнок 6-7 лет *осознаёт себя как самостоятельный субъект деятельности и поведения*. Дети способны давать определения некоторым моральным понятиям («Добрый человек - это такой, который, всем помогает, защищает слабых») и достаточно тонко их различать. Они могут совершать позитивный нравственный выбор не только в воображаемом плане, но и в реальных ситуациях (например, могут самостоятельно, без внешнего принуждения, отказаться от чего-то приятного в пользу близкого человека). Их социально-нравственные чувства и эмоции достаточно устойчивы. *Мотивационная сфера* дошкольников 6-7 лет расширяется за счёт развития социальных по происхождению мотивов: познавательных, просоциальных (побуждающие делать добро), а также мотивов самореализации. Поведение ребёнка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. Общая самооценка детей представляет собой положительное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых. К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в *эмоциональной сфере*. С одной стороны, у детей этого возраста эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, дети более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека (сочувствие) даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщённые эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Ребёнок может отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учётом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится *общение ребёнка со взрослым*. По-прежнему нуждаясь в доброжелательном внимании, уважении взрослого и сотрудничестве с ним, с одной стороны, ребёнок становится более инициативным и свободным в общении со взрослым, с другой - очень зависимым от его авторитета. Для него чрезвычайно важно делать всё правильно и быть хорошим в глазах взрослого.

Большую значимость для детей 6-7 лет приобретает *общение между собой*. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения - в общении они стремятся проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству конструктивный характер и избегать негативных форм поведения.

В этом возрасте дети владеют обобщёнными представлениями о своей половой принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей половой ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств. К 7 годам дошкольники начинают осознанно выполнять правила поведения, соответствующие половой роли в быту, общественных местах, в общении и т. д. К 7 годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с половой ролью, проявляют стремление к усвоению определённых способов поведения,

ориентированных на выполнение будущих социальных ролей. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребёнок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками. В этом возрасте они овладевают прыжками на одной и двух ногах, способны прыгать в высоту и в длину с места и с разбега при скоординированности движений рук и ног; могут выполнять разнообразные сложные упражнения на равновесие на месте и в движении, способны чётко метать различные предметы в цель. В силу накопленного двигательного опыта и достаточно развитых физических качеств дошкольник этого возраста часто переоценивает свои возможности, совершает необдуманные физические действия.

К 6-7 годам ребёнок уверенно *владеет культурой самообслуживания*: может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены; определяет состояние своего здоровья, а также состояние здоровья окружающих; может назвать и показать, что именно у него болит, какая часть тела, какой орган; владеет культурой приёма пищи; одевается в соответствии с погодой, не переохлаждаясь и не утепляясь чрезмерно. Старший дошкольник уже может объяснить ребёнку или взрослому, что нужно сделать в случае травмы (алгоритм действий), и готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать её, обратиться к взрослому за помощью) в подобных ситуациях.

В *играх* дети 6-7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события - праздник, авария, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнёрами по игре, исполняя как главную, так и подчинённую роль (например, медсестра выполняет распоряжения врача, а пациенты, в свою очередь, выполняют её указания).

В возрасте 6-7 лет происходит *расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов*. Дошкольник может различать не только основные цвета спектра, но и их оттенки как по светлоте (например, красный и тёмно-красный), так и по цветовому тону (например, зелёный и бирюзовый). То же происходит и с восприятием формы — ребёнок успешно различает как основные геометрические формы, так и их разновидности, например, отличает овал от круга, пятиугольник от шестиугольника, не считая при этом углы, и т. п. При сравнении предметов по величине старший дошкольник достаточно точно воспринимает даже не очень выраженные различия. Ребёнок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.).

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается *устойчивость внимания*, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребёнка зависит от её привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво.

В 6-7 лет у детей увеличивается *объём памяти*, что позволяет им без специальной цели запоминать достаточно большой объём информации. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания — повторение (шёпотом, либо про себя). Также ребёнок может использовать более сложный способ - логическое упорядочивание (разложить запоминаемые картинки по группам, выделить основные события рассказа). Ребёнок начинает использовать новое средство — слово: с его помощью он анализирует запоминаемый материал, группирует его, относя к определённой категории предметов или явлений, устанавливает логические связи. Но, несмотря на возросшие возможности детей 6-7 лет целенаправленно запоминать информацию с использованием различных средств и способов, произвольное запоминание остаётся наиболее продуктивным до конца дошкольного детства. Девочек отличает больший объём и устойчивость памяти.

*Воображение* детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой - более логичным и последовательным. Несмотря на то, что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения чётче прослеживаются закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках - передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6-7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности. Однако без целенаправленной помощи взрослого возникает вероятность того, что воображение будет направлено не на познание действительности, а на снятие эмоционального напряжения и на удовлетворение нереализованных потребностей ребёнка.

В этом возрасте продолжается развитие *наглядно-образного мышления*, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребёнок может совершать в уме, не прибегая к практическим действиям даже в случаях затруднений. Упорядочивание и классификацию предметов дети могут осуществлять уже не только по убыванию или возрастанию наглядного признака (например, цвета или величины), но и какого-либо скрытого признака (например, упорядочивание изображений видов транспорта в зависимости от скорости их передвижения). Использование ребёнком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий. Конечно же, понятия дошкольника не являются отвлечёнными, теоретическими, они сохраняют ещё тесную связь с его непосредственным опытом.

Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В своей речи старший дошкольник всё чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6-7 лет увеличивается словарный запас. Дети точно используют слова для передачи своих мыслей, представлений, впечатлений, эмоций, при описании предметов, пересказе и т. п. Наряду с этим существенно повышаются и возможности детей понимать значения слов. Они уже могут объяснить малоизвестные или неизвестные слова, близкие или противоположные по смыслу, а также переносный смысл слов (в поговорках и пословицах). Активно развивается диалогическая и монологическая формы речи. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. В этом возрасте их высказывания всё более утрачивают черты ситуативной речи. К 7 годам появляется речь-рассуждение. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода *речь* становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребёнок *формируется как будущий самостоятельный читатель*. В возрасте 6-7 лет он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации. В условиях общения со взрослым он активно участвует в многостороннем анализе произведения (содержание, герои, тематика, проблемы). Многие дошкольники в этом возрасте уже способны самостоятельно выбрать книгу по вкусу из числа предложенных; достаточно просто узнают и пересказывают прочитанный текст с использованием иллюстраций. Дети проявляют творческую активность: придумывают концовку,

новые сюжетные повороты, сочиняют небольшие стихи, загадки, дразнилки. Под руководством взрослого они инсценируют отрывки произведений, примеряют на себя различные роли, обсуждают со сверстниками поведение персонажей; знают наизусть много произведений, читают их выразительно, стараясь подражать интонации взрослого или следовать его советам по прочтению. Дети способны сознательно ставить цель заучить стихотворение или роль в спектакле, а для этого неоднократно повторять необходимый текст.

Играя в любимых персонажей, дети могут переносить отдельные элементы их поведения в свои отношения со сверстниками.

К концу дошкольного детства ребёнок накапливает достаточный читательский опыт. Тяга к книге - важнейший итог развития дошкольника-читателя. Место и значение книги в жизни - главный показатель общекультурного состояния и роста ребёнка 7 лет.

*Музыкально-художественная деятельность* характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями. Дошкольники понимают художественный образ, представленный в произведении, поясняют использование средств выразительности, проявляют интерес к посещению театров.

*В изобразительной деятельности* дети могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании они могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы рисования, использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. В *лепке* дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки. В *аппликациях* дошкольники осваивают приёмы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной пополам, гармошкой. Дети способны *конструировать* по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путём складывания бумаги; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Наиболее важное достижение детей - овладение композицией с учётом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Они могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше. Дети проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой.

## 1.2 Планируемые результаты

Главной идеей программы является реализация общеобразовательных задач дошкольного образования. Результаты освоения программы представлены в виде целевых ориентиров. В соответствии с ФГОС ДО целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке в виде педагогической и/или психологической диагностики и не могут сравниваться с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры представленные во ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства РФ. Целевые ориентиры ООП ДО базируются на ФГОС ДО и

задачах данной программы. Целевые ориентиры даются для детей старшего дошкольного возраста (на этапе завершения дошкольного образования).

### **Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:**

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.)

### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования**

*К семи годам:*

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста с учетом сенситивных периодов в развитии.

Дети с различными недостатками в физическом и/или психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни речевого, познавательного и социального развития личности. Поэтому целевые ориентиры основной образовательной программы Организации, реализуемой с участием детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ), должны учитывать не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

## **2. Содержательный раздел образовательной Программы**

### **2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях**

В содержательном разделе представлены:

– описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка в пяти образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физического развития, с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;

– описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов;

При организации образовательной деятельности по направлениям, обозначенным образовательными областями, необходимо следовать принципам поддержки разнообразия детства, индивидуализации дошкольного образования, возрастной адекватности образования и другим. Определяя содержание образовательной деятельности в соответствии с этими принципами, следует принимать во внимание разнообразие интересов и мотивов детей, значительные индивидуальные различия между детьми, неравномерность формирования разных способностей у ребенка, а также особенности социокультурной среды, в которой проживают семьи воспитанников, и особенности места расположения Организации.

#### **2.1.1. Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и детьми; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых МАДОУ №1; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование безопасного поведения в быту и социуме, природе. (ФГОС).

В основе базовой части - Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.- М.: Мозаика-Синтез, 2016.

##### **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет) – с 50 -51.

Средняя группа (от 4 до 5 лет) – с.51.

Старшая группа (от 5 до 6 лет) – с.51 - 52.

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет) – с.52.

##### **Инструментарий**

Чтение художественной литературы и обсуждение поступков героев.

Проигрывание театрализованных этюдов: «Обиделся», «Петушок рассердился», «Помощь», «Попроси у товарища вежливо» и др.

Дидактические игры «Правильно - неправильно».

В старших группах – этические беседы.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений Старший дошкольный возраст (от 5 до 7 лет)

##### **Задачи**

Обучать детей общению в речевых ситуациях или обучение вести себя в конкретных речевых ситуациях.

Развивать культуру речевого общения и творческие способности у старших дошкольников.

Формировать у детей более заинтересованное отношение к речевой деятельности, обеспечить разностороннее воспитательное влияние на их развитие.

Таблицы «Развитие коммуникативных навыков в разных видах деятельности»

### **Блок 1. «Ситуация общения»**

Важной формой речевой работы с детьми дошкольного возраста являются ситуации общения.

**Ситуация общения** – специально проектируемые педагогом или возникающие спонтанно формы общения, направленные на формирование коммуникативных способностей.

В каждой ситуации перед детьми возникает та или иная проблема, требующая решения. Воспитатель *направляет* детей на поиск решения проблемы ( принцип «интеллектуального голода»), *помогает* приобрести новый опыт, *активизирует* самостоятельность, *поддерживает* положительный эмоциональный настрой. Дети должны испытывать «палитру интеллектуальных эмоций»: удивление при встрече с объектами, интерес к выявлению причин различных событий, сомнение, догадку, радость успеха и открытий.

#### **Особенности ситуаций как формы работы с детьми.**

1. Участие в основном добровольное.
2. Взрослый выступает как партнер по общению, в деятельности. Это старший партнер, он более взрослый, более сильный, более умный.
3. За счет изменения обучающей позиции педагога на партнерскую происходит изменение стиля взаимоотношений педагога и детей. Взрослый – это человек, который стремится к установлению равноправных, личностных взаимоотношений. Он уважает право ребенка на инициативу, его желание говорить на интересующие его темы, уходить от неприятных ситуаций ( не отвечать на непонятные и неинтересные вопросы, не повторять за воспитателем то, что уже слышали, не выходить к доске и т.п.).
4. Ситуация общения планируется и организовывается воспитателем в любое время в режиме дня, чаще всего утром, вечером или во время прогулки. Это способствует органичному включению в повседневную жизнь ребенка, его интеграции с игровой, бытовой деятельностью и процессом общения в группе.
5. Длительность ситуации общения от 3-5 до 10 минут в зависимости от возраста детей.
6. Предполагает участие небольшой подгруппы детей ( от 3 до 8) в зависимости от их желания и особенностей содержания ситуации общения.
7. Ситуации общения могут быть *реально-практическими* и *игровыми*: их соотношение в процессе обучения зависит от возраста детей.

### **Блок 2. «Игровые обучающие ситуации»**

#### **Условия, необходимые для развития детской игры, полноценного игрового общения:**

-обогащение детей впечатлениями об окружающем мире;  
-привлечение внимания к содержанию деятельности детей и их взаимоотношений (беседы, обсуждение событий из жизни, организация наблюдений, совместное чтение, просмотр и т.д.);

-активная позиция ребенка в деятельности.

Для развития полноценного игрового общения педагоги используют такую форму речевой работы с детьми, как **игровые обучающие ситуации** (ИОС). Известно четыре вида таких ситуаций:

- ситуации – иллюстрации,
- ситуации - упражнения,
- ситуации партнерского взаимодействия,
- ситуация – оценки.

В *ситуациях – иллюстрациях* взрослым разыгрываются простые сценки из жизни детей. В этом случае рекомендуется использовать кукольный театр, который позволяет дать детям образцы социально приемлемого поведения, активизировать навыки эффективного общения. Чаще всего ситуации – иллюстрации используются в младшей группе.

Начиная со средней группы, параллельно с использованием ситуации – иллюстраций, предлагаются *игровые ситуации – упражнения*. Включаясь в такие ситуации, дети тренируются



в выполнении отдельных игровых действий и связывании их в сюжет; учатся регулировать взаимоотношения со сверстниками в рамках игрового взаимодействия.

Участие детей старшей группы в *ситуациях партнерского взаимодействия* (ситуации – проблемы) способствует усвоению ими основных векторов социальных отношений, их «отработке» и моделированию стратегии своего поведения в мире людей. В таких ситуациях взрослый привлекает внимание ребенка к своему эмоциональному состоянию и состоянию других персонажей.

В подготовительной к школе группе начинают использовать *ситуации – оценки*, предполагающие анализ и обоснование принятого решения, его оценку со стороны самих детей. В этом случае игровая проблема уже решена, но от взрослого требуется помочь ребенку проанализировать и обосновать принятое решение, оценить его.

### **Блок 3. «Творческая мастерская»**

*Творческая мастерская* – одна из самых демократичных форм организации воспитательно–образовательного процесса, так как каждому ребенку предоставляется возможность для удовлетворения своих желаний и потребностей в творческой деятельности.

*Цель* – овладение детьми дошкольного возраста творческой продуктивной речевой деятельностью.

#### ***Особенности творческой мастерской как формы работы с детьми***

1. Творческой начало, которое несет в себе сама идея такой деятельности.
2. Импровизационный характер деятельности.
3. Игровой стиль поведения всех участников, включая педагога.
4. Партнерские взаимоотношения педагога и ребенка.
5. Атмосфера эмоционального подъема.
6. Невозможность детального планирования и выстраивания перспективы.
7. Открытие нового смысла процесса обучения: ребенок обучает себя сам, опираясь на свой творческий потенциал.
8. Педагогу нужно уметь:
  - не мешать ребенку творить;
  - быть рядом с ним в этом процессе;
  - принять и понять его позицию;
  - довериться ребенку в минуты творческого поиска, поскольку он (ребенок) сам чувствует и знает, что ему нужно;
  - самому быть творцом;
  - бережно относиться к результатам детского творческого труда.
9. При такой форме организации речевой деятельности дети «играют первую скрипку»: сами придумывают идею и содержание деятельности, способы достижения цели. Ребенок реализует свои интересы через собственную инициативу.
10. Атмосфера психической свободы и безопасности, разумной дозволенности, игры, спонтанности. Даже самый застенчивый ребенок находит возможность проявить себя, показать свою индивидуальность.
11. Отсутствие шаблонов – ребенок чувствует себя творцом. Он получает удовольствие от того, что может реализовать себя в творческой деятельности, что расширяются границы дозволенного. Дети имеют реальную возможность отодвигать эти границы, заглядывая в огромный и непознанный мир.

Творческая мастерская – это модель взаимодействия ребенка с окружающим миром. Опыт творческой деятельности, приобретенный в «мастерской», дети «трансформируют» в разные формы своей жизнедеятельности – игру, общение, предметную деятельность.

### **Блок 4. «Интегрированные занятия с элементом кооперации»**

*Интегрированное занятие с элементом кооперации* – особый вид фронтального занятия, которое позволяет спланировать и проводить работу со всеми детьми одновременно, но с учетом уровня речевого и познавательного развития каждого ребенка.

Интегрированные занятия с элементом кооперации имеют определенную *структуру*.

1. Вводная часть.

*Задача* – заинтересовать детей предстоящей деятельностью.

*Примерное содержание.* Вводится определенная мотивация. Она может быть игровой, когда все задания объединены одним сюжетом. Например, готовимся к путешествию или космическому полету. Мотивами могут стать помощь малыша, игровому персонажу или игрушке; получаем письмо с просьбой о помощи от сказочного персонажа и т.п.

#### 2. Организационная часть.

Задача – Сформулировать задания, предупредить возможные затруднения, ошибки; предложить варианты их преодоления и исправления (сравнить с образцом, обратиться за помощью к сверстнику или педагогу и т.п.); распределить задания между детьми.

*Примерное содержание.* Дети выполняют задания в парах или подгруппами. Педагог напоминает правила взаимодействия друг с другом. Для организации речевого общения в ходе заданий и дидактических игр детям предлагается взять на себя определенную роль:

- «ребенок – учитель» - предполагает знание ребенком правил игры и умение объяснять их, задать вопросы, следить за ходом игры;

- «ребенок – ученик» - предполагает мнение ребенка внимательно слушать, отвечать на вопросы, соблюдать правила;

- «партнеры» - предполагает знание всеми участниками игры правил, выполнение их, умение задавать вопросы и строить ответы в соответствии с услышанным.

#### 3. Основная часть.

*Примерное содержание.* Дети выполняют задания. Педагог держит в поле зрения всех, наблюдает за ходом общения и выполнения заданий, при необходимости оказывает помощь.

#### 4. Заключительная часть.

*Примерное содержание.* В конце занятия педагог обязательно подводит итог (например, «Давайте посмотрим, что каждый из нас сделал»), при этом деликатно и тактично дает оценку каждому выполненному заданию. Чем старше дети группы, тем объективнее должна быть оценка: с чем они справились, а с чем – нет. Разбираются причины выполнения и невыполнения заданий, намечаются пути совершенствования выполняемой работы в будущем.

**Взаимосвязь технологии с образовательной программой.** В основе технологии лежит практико–ориентированная коммуникативная деятельность, направленная на освоение детьми образовательных областей «Речевое развитие» и «Социально – коммуникативное развитие» (ФГОС).

**Возраст детей.** Технология реализуется в группах детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет).

**Место технологии в образовательном процессе.** Данная технология позволяет существенно обогатить систему работы по речевому развитию дошкольников и развитию общения, т.к. спроектирована в эффективных формах образовательной деятельности педагогов с детьми.

Содержание технологии представлено в методическом пособии «Организация полноценной речевой деятельности в детском саду» (авторы – составители Ельцова О.М., Горбачевская Н.Н., Терехова А.Н. – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2008).

#### **Ребёнок в семье и сообществе**

В основе базовой части - Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.- М.: Мозаика-Синтез, 2016.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет) – с 53

Средняя группа (от 4 до 5 лет) – с.53-54.

Старшая группа (от 5 до 6 лет) – с.54-55.

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет) – с.55.

#### **Методические рекомендации «Нравственно-патриотическое воспитание»**

##### **2-я младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Родная страна

Учить детей называть родной город. Знакомить с родной культурой, с изделиями (игрушками) народных мастеров.

побуждать их рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке)

#### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Родная страна

Продолжать воспитывать любовь к родному краю: знакомить с названиями улиц, на которых живут дети, рассказывать о самых красивых местах родного города, других его достопримечательностях.

Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать детям о российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину. Знакомить с некоторыми родами войск.

#### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Родная страна

Расширять представления детей о родной стране, о государственных и народных праздниках. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края. Формировать представления о том, Российская Федерация (Россия) – огромная многонациональная страна. Показать на карте всю Россию, моря, Озёра, реки, горы, леса, отдельные города. Рассказывать детям о том, что Москва – столица нашей Родины. Познакомить с флагом, гербом страны, мелодией гимна.

Наша армия.

Расширять представления о российской армии. Рассказывать о почётной обязанности защищать Родину, охранять её спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали страну от врагов прадеды, деды, отцы.

Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Родная страна.

Расширять представления о родном крае. Углублять и уточнять представления о Родине – России. Поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране и мире, воспитывать чувство гордости за свою страну. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне. Расширять представления детей о Москве – главном городе, столице России.

Продолжать расширять знания детей о государственных праздниках. Рассказывать о полёте в космос Ю.А.Гагарина, В.В.Терешковой и других космонавтов. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям. Приобщать детей к истокам народной культуры.

Наша армия.

Углублять знания о российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов: возлагать цветы к памятникам, обелискам.

Наша планета.

Рассказывать детям о том, что земля – наш общий дом, на земле много разных стран. Учить пользоваться картой. Объяснять, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. Расширять представления о жизни детей в других странах.

#### **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание**

В основе базовой части - Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.- М.: Мозаика-Синтез, 2016.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет) – с 56-57.

средняя группа (от 4 до 5 лет) – с.57-58.

Старшая группа (от 5 до 6 лет) – с.58-59.

подготовительная группа (от 6 до 7 лет) – с.60 - 61.

#### **Формирование положительного отношения к труду**

Осуществляется через решение следующих задач:

- формирование трудовых умений и навыков, адекватных возрасту воспитанников;
- воспитание сознательного отношения к труду как основной жизненной потребности;

Программой предусмотрены такие виды труда, как самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной и коллективный труд. По мере роста и развития ребёнка педагогическая деятельность по формированию трудовых навыков постепенно и последовательно расширяется и усложняется.

Регулярное участие в трудовой деятельности повышает общее развитие детей, придаёт им уверенность в своих силах. У детей появляются простейшие формы сотрудничества: помощь сверстнику и взаимопомощь, участие в труде взрослых.

Дежурства по столовой (со второй половины младшей группы), в уголке природы, на занятиях (со средней группы), коллективный труд (со старшей группы) развивают ответственное отношение к поручениям и обязанностям, служат предпосылкой к возникновению общественных чувств и отношений.

В процессе труда у детей совершенствуются навыки и умения, развивается наблюдательность, шире становится круг интересов, формируются нравственные качества: трудолюбие, начальные формы ответственности и чувство долга.

Большое внимание в старших группах уделяется ручному труду. В подготовительной группе выделяются пять самостоятельных направлений работы: ручной труд, работа с бумагой и картоном, работа с тканью и нитками, работа с природным материалом, работа с дополнительным материалом.

#### **Формирование основ безопасности**

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет) – стр.62

Средняя группа (от 4 до 5 лет) – стр. 62 -63

Старшая группа (от 5 до 6 лет) – стр.63-64

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет) – стр.64-65

#### **Развитие основ безопасности в различных жизненных ситуациях**

**Задача** взрослых состоит не только в том, чтобы оберегать и защищать ребёнка, но и в том, чтобы подготовить его к встрече с различными сложными, а порой и опасными жизненными ситуациями. Любая общепринятая норма должна быть осознана и принята маленьким человеком – только когда она станет действенным регулятором его поведения. Безопасность – это не просто сумма усвоенных знаний, а умение правильно вести себя в различных ситуациях. Знакомить детей с основами безопасности жизнедеятельности необходимо с самого раннего возраста, так как знания, полученные в детстве, наиболее прочные – эти правила становятся нормой поведения, а их соблюдение – потребностью человека. Ознакомление детей с основами безопасности жизнедеятельности проводится в совместной деятельности взрослого и ребёнка; при ознакомлении детей с художественной литературой по данной теме; организации экскурсий, наблюдений; проведении бесед, разговоров; разыгрывании ролевых диалогов, инсценировок; заучивания детьми пословиц и поговорок; решении проблемных ситуаций; в творческой деятельности; специальных дидактических играх.

#### **Часть формируемая участниками образовательных отношений**

«Мир Без Опасности» — парциальная программа нового поколения, разработанная в соответствии с ФГОС ДО и направленная на **формирование культуры безопасности личности** в условиях развивающего дошкольного образования. Охватывает следующие **виды детской безопасности**: витальная (жизнь и здоровье), социальная, экологическая, дорожная, пожарная, информационная и др.

Эти виды безопасности раскрываются через три вектора: **безопасность личности, безопасность общества, безопасность государства.**

**Цель** программы «Мир Без Опасности» — становление культуры безопасности личности в процессе активной деятельности, расширение социокультурного опыта растущего человека, содействие формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру и «Я-концепции».

## Основные образовательные задачи

- 1) Создавать условия для формирования культуры безопасности личности в процессе деятельностного познания ребенком окружающего мира (природы, общества, культуры) и самого себя (своего тела, здоровья, потребностей, особенностей, интересов, способностей).
- 2) Расширить опыт и практические навыки безопасного поведения в различных жизненных ситуациях (дома, в детском саду, на улице, в транспорте, в общественных местах, в путешествии и др.).
- 3) Организовать условия для системного ознакомлений ребенка с разными видами безопасности (витальная, социальная, экологическая, дорожная, пожарная, информационная и др.).
- 4) Создавать условия для осмысления и практического освоения ребенком норм и правил безопасного поведения в организации своей жизни, в общении с природой и другими людьми, в процессе использования материалов, предметов, инструментов, оборудования как достижений культуры.
- 5) Содействовать формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру во всем его многообразии и становлению в сознании ребенка целостной картины мира (опасно/безопасно, страшно/не страшно, болезнь/здоровье, больно/приятно, грустно/весело, слабый/сильный, разрушение/ созидание, движение/покой, жизнь/смерть, часть/целое и др.).
- 6) Развивать восприятие, мышление, воображение как эмоционально-интеллектуального процесса открытия ребенком окружающего мира и норм взаимодействия с другими людьми, природой, культурой.
- 7) Поддержка активности, инициативы, самостоятельности с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей каждого ребенка как уникальной личности.

## Планируемые результаты освоения программы

№ п/п	Возраст детей	Планируемые результаты
1	Младший дошкольный возраст (4 года)	Ребенок: имеет элементарные представления о ценности здоровья, о необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни и старается следовать им в своей деятельности; правильно пользуется предметами личной гигиены, совершает процессы умывания и мытья рук при незначительной помощи взрослого; пытается самостоятельно раздеваться и одеваться, следит за своим внешним видом, владеет простейшими навыками поведения во время еды; понимает, как нужно вести себя в опасных ситуациях (держаться за перила лестницы при спуске и подъеме, не просовывать пальцы в дверные проемы и т.п.) и при напоминании выполняет эти правила; старается выполнять общепринятые правила поведения в детском саду, отрицательно реагирует на явное нарушение правил; пытается управлять своим поведением: соотносит свои действия с правилами игры; бережно относится к природе (не топчет растения, не ломает ветки, не пытается раздавить жуков, поймать бабочку, а стремится их рассмотреть на небольшом расстоянии, понаблюдать за ними, полюбоваться); проявляет желание заботиться об объектах живой природы (животных, птицах зимой).
2	Средний дошкольный возраст (5 лет)	Ребенок: имеет начальные представления о здоровом образе жизни при напоминании следует элементарным правилам сохранения своего здоровья и здоровья других детей; понимает, какие

		<p>предметы и ситуации могут быть опасны, и проявляет осторожность в обращении с ними;</p> <p>знает, что нужно предупредить взрослого в случае травмы или недомогания; может охарактеризовать свое самочувствие (болит голова, болит живот, тошнит);</p> <p>выполняет основные гигиенические процедуры, часть из них — самостоятельно и без напоминаний со стороны взрослых;</p> <p>обнаруживает достаточный уровень развития физических качеств и основных движений, соответствующий возрастно-половым нормативам;</p> <p>проявляет стремление к общению со сверстниками, пытается выстраивать взаимодействие</p> <p>проявляет доброжелательность по отношению к сверстникам и взрослым; адекватно реагирует на радостные и печальные события в ближайшем социуме;</p> <p>старается соотносить свои поступки с общепринятыми правилами, делает замечания сверстнику и взрослому при нарушении правил; умеет устанавливать простейшие причинно-следственные связи (когда на улице мороз, вода в луже замерзает, а когда тепло – лед тает; осенью птицы улетают в теплые края потому, что им нечем питаться; растению для жизни нужны свет, вода, земля и т.п.); бережно относится к животным и растениям, проявляет желание помочь птицам зимой, покормить животное в уголке природы детского сада, полить растение;</p> <p>знает некоторые правила поведения в природе,</p>
3	<p>Старший дошкольный возраст (6 лет)</p>	<p>Ребенок:</p> <p>знает и соблюдает общепринятые нормы и правила поведения (дома, в детском саду, в общественных местах, на улице, в природе); знает и старается соблюдать основные правила личной безопасности;</p> <p>имеет представления о здоровом образе жизни, может ответить на вопрос, что нужно, чтобы быть здоровым; начинает понимать ценность жизни и здоровья;</p> <p>самостоятельно и правильно выполняет основные гигиенические процедуры, самостоятельно одевается и раздевается, имеет представление о том, как связаны гигиена и здоровье человека; осторожен, осмотрителен с новыми вещами, знает, что сначала нужно узнать о них, а затем уже начинать пользоваться;</p> <p>умеет привлечь внимание взрослого в случае болезни, травмы или недомогания; может охарактеризовать свое самочувствие;</p> <p>может оценить в соответствии с общепринятыми правилами свои поступки и соблюдения правил гигиены в повседневной жизни и старается следовать им в своей деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• чувствует переживания близких людей, понимает эмоциональное состояние окружающих, проявляет сочувствие и готовность помочь;</li> <li>• умеет договариваться со сверстниками, обмениваться предметами, распределять действия при сотрудничестве, роли в игре, стремится конструктивно и комфортно (с помощью речи)</li> </ul>

		<p>решать спорные ситуации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• умеет объяснять простейшие причинно-следственные связи, пытается рассуждать о последствиях при изменении тех или иных условий;</li> <li>• проявляет любознательность, познавательную активность, которая выражается в совершении множества пробных действий, интересе к экспериментированию, в вопросах: «Почему?», «Зачем?», «Как?», «Откуда?»; • стремится самостоятельно преодолевать ситуации затруднения, сохраняя позитивный настрой; знает и пытается использовать различные способы преодоления затруднения;</li> <li>• обнаруживает достаточный уровень развития физических качеств и основных движений, соответствующий возрастно-половым нормативам;</li> <li>• бережно относится к животным и растениям, проявляет желание участвовать в природоохранной деятельности (помочь птицам зимой, посадить растения, полить растение, покормить животное и т.п.), во время прогулок на территории детского сада любит цветы, бабочками, первыми листочками и т.п., умеет слышать звуки природы;</li> <li>• применяет на практике некоторые навыки экологически безопасного поведения и ресурсосбережения, знает о существовании опасных (ядовитых) растений, животных, грибов.</li> </ul>
4	Подготовительный дошкольный возраст (7 лет)	<p>Ребенок:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• имеет представления о разных видах безопасности: витальной (жизни и здоровья человека), социальной, экологической, дорожной, пожарной, информационной; получил начальные представления о безопасности личности, общества и государства; имеет первичные представления об обществе, о государстве и принадлежности к нему.</li> <li>• способен управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдает элементарные общепринятые нормы и правила поведения;</li> <li>• старается вести себя дома, в детском саду, в общественных местах, на улице, в природе, во время прогулок и путешествий в соответствии с элементарными общепринятыми нормами и правилами, а не с сиюминутными желаниями и потребностями;</li> <li>• активно общается со сверстниками и взрослыми; может оценить свои и чужие поступки в соответствии с первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо, а что такое плохо», обращая внимание также на мотивы и намерения, а не только на последствия и результаты действий; • может осуществлять первичную общую самооценку на основе требований (критериев), предъявляемых взрослым к поведению или к результатам деятельности;</li> <li>• может рассуждать о безопасности жизни и здоровья, о здоровом образе жизни (о некоторых особенностях строения и функционирования организма человека, о важности соблюдения режима дня, о рациональном питании, о значении двигательной</li> </ul>

	<p>активности, о полезных и вредных привычках и др.); о поведении во время болезни;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни; владеет основными культурно-гигиеническими навыками (быстро и правильно умывается, чистит зубы, поласкает рот после еды, моет уши, причесывается, правильно пользуется носовым платком, следит за своим внешним видом, самостоятельно одевается и раздевается, следит за чистотой одежды и обуви и т.п.); выполняет правила культуры еды;</li> <li>• обнаруживает достаточный уровень развития физических качеств и основных движений, соответствующий возрастно-половым нормативам;</li> <li>• понимает, как нужно вести себя в опасных ситуациях, и при напоминании выполняет эти правила;</li> <li>• знаком со способами обращения за помощью в опасных ситуациях, знает номер телефона вызова экстренной помощи; умеет привлечь внимание взрослого в случае травмы или недомогания; оказывает элементарную помощь себе и другому;</li> <li>• интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (в природе, мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире); активно участвует в «открытии» новых знаний; испытывает положительные эмоции при «открытии» новых знаний; знает различные средства получения информации (в т.ч. Интернет, телевидение и т.п.), пытается их использовать;</li> <li>• способен самостоятельно действовать (в различных видах детской деятельности, в повседневной жизни); стремится самостоятельно преодолевать ситуации затруднения разными способами;</li> <li>• откликается на эмоции близких людей и друзей, понимает эмоциональные состояния окружающих, проявляет сочувствие, готовность помочь окружающим; адекватно использует вербальные и невербальные средства общения; способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации;</li> <li>• имеет представления о разных объектах неживой и живой природы и их взаимозависимости, может привести отдельные примеры приспособления животных и растений к среде обитания, может объяснить, почему нужно охранять растения и животных, проявляет к ним бережное отношение; понимает и может объяснить зависимость состояния окружающей среды от действий человека и от его личных действий (например, проблема мусора), знает о зависимости здоровья человека от состояния окружающей среды.</li> </ul>
--	--

Содержание образовательной деятельности с детьми раннего возраста (в первой и второй группах раннего возраста, в первой младшей группе) представлено в комплексной программе «Теремок» (научный руководитель И.А. Лыкова, соавторы: О.В. Бережнова, В.В. Бойко, А.И.Буренина, В.В. Кожевникова, А.Х. Сундукова, А.Б. Теплова, О.С. Ушакова и др.).

### **2.1.2. Содержание образовательной области «Познавательное развитие»**

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первоначальных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойственных отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучание, ритме, темпе, количестве, числе, и целом, пространстве и времени, движении, покое, причинах и следствиях и др.), о



малой родине и Отечестве; представление социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как об общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира (ФГОС ДО).

В основе базовой части - Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.- М.: Мозаика-Синтез, 2016.

### **Формирование элементарных математических представлений**

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)-стр.65-66.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)-66-68.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)-68-70.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)-стр.70-72.

Часть формируемая участниками образовательных отношений : парциальная образовательная программа математического развития дошкольников «Игралочка» Л.Г.Петерсон, Е.Е. Кочемасова.

### **Цели и задачи реализации программы «Игралочка»**

В соответствии с принятым в программе «Игралочка» методологическим подходом ее **основной целью** становится не столько формирование у детей математических представлений и понятий, сколько *создание условий для накопления каждым ребенком опыта деятельности и общения в процессе освоения математических способов познания действительности, что станет основой для его умственного и личностного развития, формирования целостной картины мира, готовности к саморазвитию и самореализации на всех этапах жизни.*

Задачи математического развития в программе «Игралочка» определены с учетом развития познавательных процессов и способностей детей дошкольного возраста, особенностей становления познавательной деятельности и развития личности ребенка.

Так, **приоритетными задачами** в программе «Игралочка» являются **развитие:**

- логико-математических представлений (элементарных представлений о математических свойствах и отношениях предметов, величинах, числах, геометрических формах, зависимостях и закономерностях);
- мыслительных операций и логических способов познания математических свойств и отношений (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, абстрагирование, сериация, конкретизация, аналогия);
- сенсорных процессов и способов познания математических свойств и отношений (обследование, группировка, упорядочение, разбиение);
- любознательности, активности и инициативности в различных видах деятельности (познавательно-исследовательской деятельности, игре, общении и др.);
- находчивости, смекалки, сообразительности, стремления к поиску нестандартных решений задач;
- вариативного мышления, воображения, творческих способностей;
- мелкой моторики;

#### **ознакомление:**

- с математическими способами познания действительности (счет, измерение, простейшие вычисления);
- с экспериментально-исследовательскими способами познания математического содержания (экспериментирование, моделирование и др.);

#### **формирование опыта:**

- аргументации своих высказываний, построения простейших умозаключений;
- работы по правилу и образцу;
- фиксации затруднения в деятельности, выявления его причины;
- выбора способов преодоления затруднения;
- постановки учебной (познавательной) задачи, планирования своих действий;
- проверки результатов своих действий, исправления ошибок;

#### **воспитание:**

- нравственно-волевых качеств личности (произвольность поведения, умение целенаправленно владеть волевыми усилиями, устанавливать правильные отношения со взрослыми и сверстниками, договариваться, уважать интересы и чувства других);

- положительного отношения к миру, другим людям и самому себе. Перечисленные задачи усложняются из года в год, при этом они повторяются на каждой возрастной ступени, поскольку развитие перечисленных выше мыслительных операций, навыков, умений и, особенно опыта выполнения универсальных действий – это длительный процесс, требующий от педагога кропотливой работы в течение нескольких лет.

К завершению обучения по программе «Игралочка» **основным результатом** должно стать не только и не столько накопление определенного запаса знаний и умений математического содержания, сколько *продвижение ребенка* в развитии высших психических функций (памяти, восприятия, мышления, речи, воображения, внимания), познавательного интереса, инициативы, самостоятельности и независимости суждений и оценок, готовности в нестандартной ситуации к поиску наиболее адекватных путей решения, умений приводить доказательства, устанавливать зависимости, планировать свои действия, находить и исправлять свои ошибки, договариваться, аргументированно отстаивать свою точку зрения и пр.

### Планируемые результаты освоения содержания программы

№ п/п	Возраст детей	Планируемые результаты
1	Младший дошкольный возраст (3-4 года)	Ребенок: <ul style="list-style-type: none"> <li>• умеет считать до 3, отсчитывать 3 предмета от большего количества;</li> <li>• умеет узнавать и называть круг, треугольник, шар; находить в окружающей обстановке предметы, сходные по форме;</li> <li>• умеет сравнивать по высоте и длине путем приложения и наложения;</li> <li>• различает пространственные отношения от себя: впереди – сзади, вверху – внизу, справа – слева</li> </ul>
2	Средний дошкольный возраст (4-5 лет)	Ребенок: <ul style="list-style-type: none"> <li>• умеет считать в пределах 8, отсчитывать 8 предметов от большего количества, соотносить запись чисел 1-8 с количеством предметов; умеет находить место предмета в ряду, отвечать на вопрос: «На каком месте справа (слева)?»; умеет располагать числа по порядку от 1 до 8;</li> <li>• умеет узнавать и называть квадрат, прямоугольник, овал; находить в окружающей обстановке предметы, сходные по форме;</li> <li>• умеет непосредственно сравнивать предметы по длине, ширине, высоте, толщине; раскладывать до 5 предметов в возрастающем порядке, выражать в речи соотношение между ними;</li> <li>• умеет определять направление движения от себя (вверх, вниз, вперед, назад, направо, налево); показывает правую и левую руки; называет части суток, устанавливает их последовательность.</li> </ul>
3	Старший дошкольный возраст (5-6 лет)	Ребенок: <ul style="list-style-type: none"> <li>• умеет считать в пределах 10 в прямом и обратном порядке, правильно пользоваться порядковыми и количественными числительными; соотносит запись чисел 1-10 с количеством предметов;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• умеет сравнивать группы предметов по количеству на основе составления пар, при сравнении пользоваться знаками =, ≠, &gt;, &lt;, отвечать на вопрос: «На сколько больше?»; сравнивать числа на основании знания свойств числового ряда;</li> <li>• умеет складывать и вычитать, опираясь на наглядность, числа в пределах 5;</li> <li>• умеет составлять простые (в одно действие) задачи по картинкам, отвечать на вопросы: «Что в задаче известно?», «Что нужно найти?», решать задачи в пределах 5;</li> <li>• умеет измерять длину предметов с помощью мерки и выражать в речи зависимость результата измерения величин от величины мерки;</li> <li>• умеет выражать словами местонахождение предмета относительно другого человека; умеет ориентироваться на листе бумаги.</li> </ul>
4	Подготовительный дошкольный возраст (6-7 лет)	<p>Ребенок:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• умеет называть для каждого числа в пределах 10 предыдущее и последующее числа, обозначать числа 1-10 с помощью групп предметов и точек, а также с помощью цифр, печатая их в клетках;</li> <li>• умеет определять на основе предметных действий состав чисел первого десятка;</li> <li>• умеет использовать числовой отрезок для присчитывания и отсчитывания одной или нескольких единиц;</li> <li>• умеет пользоваться линейкой для измерения длины;</li> <li>• умеет ориентироваться на листе бумаги в клетку, ориентироваться в пространстве с помощью плана;</li> <li>• умеет в простейших случаях пользоваться часами.</li> </ul>

### **Развитие познавательно-исследовательской деятельности**

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)-стр.74-75.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)-75-76.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)-76-77.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7-8 лет)-стр.78-79.

### **Ознакомление с предметным окружением**

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)-стр.80

Средняя группа (от 4 до 5 лет)-80.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)-80-81.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7-8 лет)-стр.81

### **Ознакомление с социальным миром**

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)-стр.82

Средняя группа (от 4 до 5 лет)-82-83.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)-83-84

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7-8 лет)-стр.84-85

### **Ознакомление с миром природы**

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)-стр.86-87.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)-88-89.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)-89-90.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7-8 лет)-стр.90-92

### **Часть формируемая участниками образовательных отношений:**

#### **Парциальная программа «Юный эколог» С.Н. Николаевой**

##### ***2-я младшая группа (от 3 до 4 лет)***

#### **Задачи**

Формировать у детей интерес к явлениям природы.

Учить детей определять состояние природы (холодно, тепло, жарко, идет дождь, дует ветер), знакомить с некоторыми характерными особенностями времен года (оппадают листья, выпал снег, побежали ручьи, распустились цветы).

Формировать элементарные представления о некоторых растениях родного края.

Познакомить детей с названиями комнатных растений, имеющих ярко выраженные характерные признаки (форма листьев, окраска цветов).

Формировать умение различать по виду и вкусу некоторые овощи и фрукты.

Знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их передвижения и питания; дать первоначальные представления о диких животных (живут в лесу).

Учить называть отличительные особенности внешнего вида знакомых животных (лиса рыжая, у нее длинный пушистый хвост).

Расширять представления детей о том, что аквариумные рыбки живут в воде, плавают, едят корм.

Учить узнавать по внешнему виду лягушку; рассказать, что лягушка прыгает, квакает.

Показать таких насекомых, как бабочка, жук; рассказать, что у них есть крылья и они летают.

Рассказать детям о признаках живых и неживых объектов.

Закреплять знания детей о свойствах воды и песка.

Формировать элементарные нравственные представления о хороших и плохих поступках.

Воспитывать бережное отношение к природе, учить обращать внимание на ее красоту.

Учить детей устанавливать простейшие взаимосвязи в окружающем мире.

#### **Инструментарий**

Календарь природы, книги о животном и растительном мире, картины для рассматривания по ознакомлению с природным окружением, предметные картинки с изображениями зверей, насекомых, птиц, рыб и т.д.

Дидактические игры с экологической направленностью: «Чудесный сундучок», «Найди, что назову», «Рыбки живые и игрушечные», «Оденем куклу на прогулку», «Кто где живет?» и другие.

Султанчики, цикл наблюдений за птицей, елью, рыбкой; картотека стихов, потешек, загадок о природном окружении.

«Юный эколог» - система работы в младшей группе детского сада (автор – С.Н. Николаева).

##### ***Средняя группа (от 4 до 5 лет)***

#### **Задачи**

Расширять представления детей о многообразии природных явлений, помогать устанавливать простейшие связи между ними (похолодало – исчезли бабочки, жуки).

Закреплять представления о сезонных изменениях в природе.

Способствовать развитию наблюдательности, любознательности.

Дать детям начальное представление о приспособленности растений и животных к среде обитания.

Продолжать учить различать и называть овощи, фрукты и ягоды.

Упражнять в умении узнавать разные породы деревьев по коре и листьям.

Приобщать детей к уходу за комнатными растениями, наблюдением в комнатных условиях за ростом луковиц и травы.

Дать представления о том, что растения – живые существа (для их роста и развития необходимы земля, вода, тепло и свет).

Расширять представления о домашних животных и их детенышах (особенности поведения, передвижения, что едят, какую пользу приносят людям). Знакомить с трудом людей по уходу за домашними животными.

Закреплять знания детей о земноводных (лягушке), формировать умение называть характерные особенности внешнего вида.

Учить называть 1-2 представителей класса пресмыкающихся (черепаха, ящерица).

Закреплять представления о насекомых (бабочка, божья коровка, муравей).

Расширять представления о жизни диких животных в природных условиях: как они передвигаются и спасаются от врагов, чем питаются, как приспосабливаются к жизни в зимних условиях.

Продолжать рассказывать детям об объектах живой и неживой природы.

Показать взаимосвязь животных со средой обитания. Продолжать воспитывать любовь к природе и бережное отношение к ней.

Продолжать формировать у детей умение взаимодействовать с окружающим миром и гуманное отношение к людям и природе.

Объяснить детям, какое важное значение имеет для человека правильное питание.

### **Инструментарий**

Календарь природы, книги о животном и растительном мире, энциклопедии, картины для рассматривания по ознакомлению с природным окружением, гербарии, коллекции природных материалов, семена для посадок, предметные картинки с изображениями зверей, насекомых, птиц, рыб и т.д.

Дидактические игры с экологической направленностью: «Вершки и корешки», «Узнай птичьих следы», «Животные и их детеныши», «Четвертый – лишний», «Когда это бывает?» «Разрезные картинки» и другие.

Цикл наблюдений за птицами, насекомыми, растениями, картотека загадок, стихов, физкультминуток о растительном и животном мире.

«Юный эколог» - система работы в средней группе детского сада (автор – С.Н. Николаева).

### ***Старшая группа (от 5 до 6 лет)***

#### **Задачи**

Наблюдать с детьми за явлениями природы, помогать устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями.

Углублять и конкретизировать представления об условиях жизни растений и животных, о том, что человек – часть природы. Учить вести себя так, чтобы не навредить природе.

Расширять и уточнять представления о растениях (деревья, кустарники, травянистые растения; растения леса, луга, сада; лесные ягоды, грибы, комнатные растения).

Продолжать знакомить с дикими животными и их повадками. Учить называть некоторых животных, обитающих в близлежащей климатической зоне, нашей стране и других странах.

Формировать представления о зимующих перелетных птицах, закреплять умение находить и узнавать некоторых из них.

Рассказать о помощи человека диким животным и зимующим птицам.

Систематизировать представления о домашних животных, расширять представления о домашних птицах.

Обобщать и систематизировать представления о временах года и частях суток.

Обогащать представления детей о преобразовании человеком природы родного края.

Формировать эстетическое отношение к окружающему миру.

Учить детей укреплять здоровье с помощью солнца, воздуха, воды.

Рассказывать о здоровом образе жизни, об основах безопасности жизнедеятельности.

### **Инструментарий**

Календарь природы, книги о животном и растительном мире, энциклопедии, картины для рассматривания по ознакомлению с природным окружением, гербарии, коллекции природных материалов, семена для посадок, предметные картинки с изображениями зверей, насекомых, птиц, рыб и т.д.

Дидактические игры с экологической направленностью: «Парочки», «Ботаническое лото», «Вершки и корешки», «Съедобное – несъедобное», «Кто, где живет», «Найди дерево по семенам» и другие.

Магниты, зеркала, термометр, лупа; карточки со знаками, символами, обозначающими рост и развитие растений, животных, насекомых и т.д.

Проведение цикла наблюдений за растениями и животными, изготовление книжки-самodelки «Ели»

Картотека пальчиковых игр, загадок, пословиц, примет по экологическому воспитанию «Юный эколог» - система работы в старшей группе детского сада (автор – С.Н. Николаева).

### *Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)*

#### **Задачи**

Расширять представления детей о различных природных объектах (воздух, вода, почва), о жизни на земле, в земле, воде и в воздухе.

Закреплять и углублять представления о комнатных растениях, растительности леса, луга, сада, поля; о домашних и диких животных птицах.

Знакомить с растениями и животными родного края, занесенными в Красную книгу.

Объяснять экологические зависимости.

Воспитывать гуманное отношение ко всему живому, чувство милосердия; учить правильному поведению в природной среде.

Способствовать осмыслению различных аспектов взаимодействия человека с природой.

Обобщать и систематизировать знания детей о жизнедеятельности растений и животных. Формировать представления о неразрывной связи человека с природой, желание беречь природу.

Знакомить с деятельностью людей по охране диких животных.

Систематизировать и углублять представления детей о сезонных изменениях в природе.

Формировать умение различать и называть травянистые растения, кустарники, деревья, комнатные растения.

Расширять представления о классификации животного мира: звери, насекомые, рыбы, земноводные и т.д.

Учить различать и называть характерные особенности домашних и диких животных.

Закреплять знания детей о животных, обитающих в близлежащей климатической зоне, в нашей стране и других странах.

Учить устанавливать связи между средой обитания и внешним видом, средой обитания и образом жизни животных.

Воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

Знакомить с нашей планетой, с планетами Солнечной системы.

Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности.

Закреплять желание отражать впечатления, полученные в процессе общения с природой, в рисовании, лепке и аппликации.

#### **Инструментарий**

Календарь природы, книги о животном и растительном мире, энциклопедии, картины для рассматривания по ознакомлению с природным окружением, гербарии, коллекции природных материалов, предметные картинки с изображениями зверей, насекомых, птиц, рыб и т.д.

Дидактические игры с экологической направленностью, разработка экологической тропы «Деревья нашего участка», проектов «Животные тропиков и субтропиков», «Правила ухода за комнатными растениями».

Вертушки, флюгеры для наблюдений за направлением и силой ветра, снегомер, термометр, лупа, семена для посадок.

Изготовление кормушек для подкормки зимующих птиц, календарь цветов, составление книги рисунков «Растения»

«Юный эколог» - система работы в подготовительной группе детского сада (автор – С.Н. Николаева).

### **2.1.3 Содержание образовательной области «Речевое развитие»**

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи; фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимания на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте» (ФГОС ДО).

В основе базовой части - Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: Мозаика-Синтез, 2016.

#### **Развитие речи**

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет) – стр. 95 – 96.

Средняя группа (от 4 до 5 лет) – стр. 96 – 98.

Старшая группа (от 5 до 6 лет) – стр. 98 – 99.

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет) – стр. 99 – 101.

#### **Часть формируемая участниками образовательных отношений:**

Программа и технология в форме опорных конспектов по обучению дошкольников 5-7 лет риторики, тематический план на два года обучения, а также конкретно подобранный методический и литературный материал.

Технология организации полноценной речевой деятельности в детском саду.

Технология «Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте» (автор – О.М. Ельцова).

#### **Технология «Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте» О.М. Ельцовой.**

**Цель** - определение оптимального содержания и объема работы по подготовке детей к обучению грамоте в детском саду.

#### **Задачи**

1. Развивать навыки связной речи.
2. Формировать умения строить не только простые распространенные, но и сложные предложения разных типов.
3. Обучать умению делить слова на части (слоги) с использованием различных приемов.
4. Развивать фонематический слух и фонематическое восприятие.
5. Развивать артикуляцию, то есть подготовку органов речи для произнесения звуков.
6. Проводить работу по ознакомлению со словесным составом предложения.
7. Обучать анализу и синтезу предложений разной конструкции.
8. Формировать у детей общую ориентировку в звуковой системе языка, обучать их звуковому анализу слова.
9. Познакомить со всеми буквами русского алфавита.
10. Помочь детям усвоить некоторые правила орфографии.
11. Осуществлять подготовку к обучению письму по следующим направлениям: «Развитие руки», «Подготовка к технике письма», «Аналитико-синтетическая деятельность», «Формирование элементарных графических умений».

#### **Краткая аннотация**

Традиционное содержание работы по подготовке детей к обучению грамоте включает три направления:

- развитие связной речи;
- подготовка к обучению чтению;
- подготовка к обучению письму.

Эти три направления должны стать обязательными структурными компонентами занятий.

### ***Развитие связной речи***

В дошкольном детстве ребенок овладевает, прежде всего, *диалогической речью*, которая имеет свои специфические особенности, проявляющиеся в использовании языковых средств, допустимых в разговорной речи, но неприемлемых в построении монолога.

Диалогическая форма речи является первичной, естественной формой языкового общения. Она состоит из обмена высказываниями, для которых характерны вопрос, ответ, добавления, пояснения, возражения, реплики. При этом особую роль играют мимика, жесты, интонация, которые могут изменять значение слова.

Владение связной *монологической речью* является высшим достижением речевого воспитания дошкольников. Оно вбирает в себя освоение звуковой стороны языка, словарного состава, грамматического строя речи.

Формирование связной речи включает развитие умения строить высказывания разных типов: *описание* (мир в статике), *повествование* (динамика событий в движении и времени), *рассуждение* (установление причинно-следственных связей).

При обучении детей построению развернутого высказывания необходимо формировать у них элементарные знания о *структуре текста* (*начало, середина, конец*) и представления о *способах связи* между предложениями и структурными частями высказывания. В любом законченном высказывании существуют наиболее типичные варианты соединения фраз. Самые распространенные способы соединения предложений – это цепная и параллельная связи.

Связь словарной работы с умением строить связные высказывания особенно четко прослеживается в развитии речи старшего дошкольного возраста. Одной из важнейших задач является выбор наиболее точного слова при формулировании мысли и правильное его употребление в любом контексте.

Развитие связной речи происходит также путем совершенствования грамматического строя речи. Старших дошкольников продолжают обучать тем грамматическим формам, усвоение которых вызывает у них трудности.

Особое внимание уделяется синтаксической стороне речи – умению строить не только простые распространенные, но и сложные предложения разных типов.

### ***Подготовка к обучению чтению***

Основная задача работы по подготовке к обучению чтению в старшей группе – это формирование у детей общей ориентировки в звуковой системе языка, обучение их звуковому анализу слова.

Обучению детей звуковому анализу слова предшествует подготовительная работа. Ее цель – научить детей различать смысловую и формальную стороны слова, а также правильно понимать и употреблять термины «слово», «звук», вслушиваться в звучание слова.

Практически обучение звуковому анализу слова начинается с определения последовательности звуков в нем. Выделять последовательность звуков нужно при помощи неоднократного произнесения слова с последовательным интонационным выделением каждого звука.

Сначала дети овладевают навыками звукового анализа трехзвуковых слов, потом – четырехзвуковых слов. Самое пристальное внимание педагогу необходимо сосредоточить на обучении детей последовательному интонационному выделению звуков в слове в соответствии с движением указки под схемой.

На занятиях по обучению грамоте в старшей группе дошкольников знакомят с предложением. Дети учатся составлять предложения из 2-4 слов, делить предложения на слова, называя их по порядку: первое, второе и т.д., переставляют, добавляют или заменяют слова в предложении. Работа с предложением идет на протяжении всего года как часть занятия по подготовке к обучению грамоте.

В старшей группе учат делить слова на части (слоги) с использованием различных приемов: «прошагать» слово, прохлопать, медленно произносить, поднеся руку к подбородку и т.д. Протяжное произнесение гласных звуков в слове приводит к послоговому проговариванию его, что является естественным для нашей речи.



Работу с предложением и делением слов на части (слоги) стоит начинать после ознакомления с понятием «слово», то есть в начале года.

В подготовительной к школе группе решаются следующие задачи:

- продолжается работа по звуковому анализу слов;
- детей учат вычленять и обозначать словесное ударение;
- проходит знакомство со всеми буквами русского алфавита;
- дети усваивают некоторые правила орфографии;
- учатся анализу и синтезу предложений разной конструкции.

Таким образом, с детьми седьмого года жизни на занятиях по подготовке детей к обучению грамоте работа продолжается по трем единицам речи: звуку, слову, предложению. Ведущей задачей на этих занятиях остается *формирование устной речи детей, обогащение словарного запаса, развитие коммуникативных способностей на основе общения.*

В подготовительной группе педагог обращает внимание детей на смысловую и интонационную значимость предложения (точка, восклицательный и вопросительный знаки в конце предложения). Старших дошкольников учат также красиво и правильно строить предложения: работать над паузой, интонацией, постановкой логического ударения.

Обучение умению вычленять словесное ударение включает в работу по проведению звукового анализа.

В течение года в подготовительной к школе группе ставится задача познакомить детей со всеми буквами русского алфавита. При этом строго выдерживается единый принцип введения каждой новой буквы.

Умение ребенка узнавать графический образ буквы – одно из важнейших умений, готовящих его к чтению. Упражнение и игры с буквами кочуют из одной педагогической системы в другую, от одного педагога к другому, как народные песни или сказки.

### ***Подготовка к обучению письму***

Письмо – сложный навык и в полном объеме недоступен дошкольнику. Анализ методик по подготовке к обучению письму показал, что данной проблеме уделяется недостаточное внимание. Рекомендации даются лишь по отдельным направлениям работы (например, развитие мелкой моторики при проведении пальчиковых игр, на занятиях по ручному труду, в упражнениях по штриховке) и часто без учета возрастных особенностей дошкольников.

Подготовка к обучению письму требует особого педагогического воздействия, выстроенного в систему специальных игр, упражнений и заданий.

Работу по подготовке дошкольников к обучению письму следует осуществлять по четырем основным направлениям:

- развитие руки;
- подготовка к технике письма;
- аналитико-синтетическая деятельность;
- формирование элементарных графических умений.

Каждое направление имеет свои задачи и учебное содержание.

#### ***1. Развитие руки.***

1.1. Сформировать правильный захват орудия письма: карандаш держат тремя пальцами – большим, указательным и средним (щепоть).

1.2. Упражнять в правильном распределении мышечной нагрузки руки.

Формирование правильного распределения мышечной нагрузки руки осуществляется играх типа «Мозаика», «Лего» при работе со штампами, в ручном труде (например, манипуляции с иголкой), в процессе лепки.

1.3. Развивать мелкую моторику рук. Этот вид работы предполагает систематическое развитие мелкой моторики доминирующей руки. Выполнение движений сопровождается стихами, рассказами, которые произносят взрослый или сами дети.

#### ***2. Подготовка к технике письма.***

2.1. Развивать пространственную ориентировку. В зависимости от своих возможностей ребенок учится ориентироваться в пространстве относительно себя, относительно какого-либо предмета и относительно человека, стоящего напротив.

2.2. Развивать чувство ритма. Учить детей слышать ритм и воссоздавать его (по образцу и собственнй) фиксировать ритм посредством ритмических рисунков (бордюром) и читать их.

2.3. Познакомить с разлиновкой и научить ориентироваться в ней. В рамках подготовки к обучению письму детей знакомят с понятием «разлиновка», с разлиновкой «линейка», с дополнительными опорными линиями.

2.4. Познакомить с правилом проведения горизонтальных и вертикальных линий и закрепить его в практических упражнениях игрового характера.

Правило: при письме все горизонтальные линии ведутся слева направо, все вертикальные и наклонные – сверху вниз.

### 3. Аналитико-синтетическая деятельность.

Процесс письма подразумевает умение ребенка проводить анализ и синтез графического образа букв. Старшие дошкольники работают только с печатными буквами.

Процесс анализа образа букв состоит из умения ребенка определять:

- количество элементов (сколько элементов составляет букву?);
- характеристику элементов (какие это элементы?);
- пространственное расположение элементов в букве.

Педагог готовит образ буквы из бумаги, разрезает его на элементы и просит ребенка воссоздать образ путем составления из элементов.

В игровых упражнениях дети сопоставляют, сравнивают схожие по написанию буквы.

### 4. Формирование элементарных графических умений.

Это направление работы включает:

- упражнения в осознанном печатании элементов букв и самих букв (в учебной разлиновке и без нее);
- упражнения, подготавливающие к написанию элементов школьного шрифта («Клубочки», «Волны»).

Систему упражнений по формированию готовности старших дошкольников к обучению письму следует включать в каждое занятие по подготовке к обучению грамоте. Данная технология предлагает систему занятий по подготовке детей к обучению грамоте в форме опорных конспектов:

- 1 (первый) год обучения – старшая группа (1 занятие в неделю, длительность – 25 минут, 32 занятия – в год);
- 2 (второй) год обучения – подготовительная к школе группа (1 занятие в неделю, длительность – 30-35 минут, 34 занятия – в год).

**Взаимосвязь технологии с образовательной программой.** В основе технологии лежит практико-ориентированная речевая деятельность, направленная на освоение детьми образовательной области «Речевое развитие» (ФГОС ДО).

**Возраст детей.** Технология реализуется в группах детей дошкольного возраста (от 5 до 7 лет).

**Место технологии в образовательном процессе.** Данная технология способствует формированию звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте (ФГОС ДО).

Содержание технологии представлено в методических пособиях:

- Ельцова О.М. Основные направления и содержание работы по подготовке детей к обучению грамоте. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011;
- Ельцова О.М. Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте. – Волгоград: Учитель, 2009.

### Приобщение к художественной литературе

Вторая младшая группа (от 2 до 3 лет) – стр. 101-102.

Средняя группа (от 4 до 5 лет) – стр. 102

Старшая группа (от 5 до 6 лет) – стр. 102-103

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7-8 лет) – стр. 103.

## **2.1.4. Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.) (ФГОС ДО).

В основе базовой части - Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: Мозаика-Синтез, 2016.

### **Приобщение к искусству**

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет) – стр. 105-1046.

Средняя группа (от 4 до 5 лет) – стр.106.

Старшая группа (от 5 до 6 лет) – стр. 107.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет) – стр.107-109.

### **Изобразительная деятельность**

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет) – стр. 110-112.

Средняя группа (от 4 до 5 лет) – стр.112-114.

Старшая группа (от 5 до 6 лет) – стр. 114-118.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет) – стр.118-122.

### **Конструктивно-модельная деятельность**

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет) – стр. 122-123.

Средняя группа (от 4 до 5 лет) – стр.123.

Старшая группа (от 5 до 6 лет) – стр. 123-124.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет) – стр.124-125.

### **Музыкальная деятельность**

В основе базовой части - Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: Мозаика-Синтез, 2016.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет) – стр. 125-126.

Средняя группа (от 4 до 5 лет) – стр.126 - 127.

Старшая группа (от 5 до 6 лет) – стр. 128-129.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7) – стр.129-130

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений:**

#### **Парциальная программа «Ладушки»**

Программа «Ладушки», созданная И.М. Каплуновой и И.А. Новоскольцевой подразумевает всестороннее музыкальное воспитание и образование без углубления в какой – либо раздел. Ориентирована на возраст от трёх лет.

Цель программы – музыкально-творческое развитие детей в процессе различных видов музыкальной деятельности: музыкально-ритмических движений, инструментального музицирования, пения, слушания музыки, музыкально-игровой деятельности (плясок, игр, хороводов).

Основная задача – введение ребёнка в мир музыки с радостью и улыбкой.

## **2.1.5. Содержание образовательной области «Физическое развитие»**

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки,

повороты в обе стороны); формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.) (ФГОС ДО)

В основе базовой части – Основная образовательная программа дошкольного образования « От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозайка-Синтез, 2016.

### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет) – стр. 132.

Средняя группа (от 4 до 5 лет) – стр. 132-133.

Старшая группа (от 5 до 6 лет) – стр. 133.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7-8 лет) – стр. 133-134.

### **Физическая культура**

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет) – стр. 134-135.

Средняя группа (от 4 до 5 лет) – стр. 135-136.

Старшая группа (от 5 до 6 лет) – стр. 136.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7-8 лет) – стр. 137.

**Основная цель программы** – это сохранение и укрепление здоровья детей, улучшение их двигательного статуса с учетом индивидуальных возможностей и способностей, формирование у родителей, педагогов, сохранения собственного здоровья.

### **Основополагающие принципы программы**

*Принцип научности* – подкрепление всех мероприятий, направленных на укрепление здоровья, научно обоснованными и практически апробированными методиками.

*Принцип комплексности и интеграции* – решение оздоровительных задач в системе всего образовательного процесса.

*Принцип активности, сознательности* – участие всего коллектива в поиске новых эффективных методов и целенаправленной деятельности по оздоровлению детей.

*Принцип преемственности* – поддержание связей между возрастными категориями, учет разноуровневого развития и состояния здоровья.

*Принцип результативности и гарантированности* – реализация прав детей на получение помощи и поддержки, гарантия положительного результата.

### **Задачи реализации программы**

1. Обеспечить условия для физического и психологического благополучия участников образовательного процесса.
2. Формировать доступные представления и знания о пользе занятий физическими упражнениями, об основных гигиенических требованиях и правилах.
3. Реализовать системный подход в использовании всех средств и форм образовательной работы с дошкольниками для своевременного развития жизненно важных двигательных навыков и способностей детей.
4. Формировать основы безопасности жизнедеятельности.
5. Оказывать всестороннюю помощь семье в обеспечении здоровья детей и приобщении их к здоровому образу жизни.

### **Основные отличительные особенности программы**

1. Комплексный подход, включающий различные компоненты, совокупность которых объединена в понятии «здоровый образ жизни» ребенка. Реализация программы носит преимущественно индивидуально-дифференцированный характер.
2. Наличие физиологического обоснования в каждом разделе программы с учетом ряда закономерностей возрастной и педагогической психологии, спортивной медицины.
3. Программа может применяться в любом ДОО благодаря простоте большинства рекомендуемых средств, методов, отсутствию необходимости в приобретении дорогостоящей аппаратуры, при отсутствии профессионалов высокого уровня, но при обязательном добросовестном выполнении рекомендаций.

4. В ряде разделов программы предусмотрен учет климатогеографических и экологических особенностей региона.

В программе дано комплексное «физиологическое» определение здоровья ребенка как динамического и вместе с тем устойчивого к патологическим (болезнетворным) и экстремальным воздействиям состояния детского организма.

#### **Структурно-содержательная характеристика программы**

Программа состоит из шести разделов.

*В первом разделе* определяются исходные показатели состояния здоровья и психического развития детей. В диагностический комплекс включены оценка уровня сформированности двигательной подготовленности и физического развития, учет поведенческих, личностных характеристик и определение групп здоровья.

*Во втором разделе* представлена рациональная организация двигательной деятельности. Принципиальное отличие от существующих рекомендаций по развитию моторики детей дошкольного возраста – преобладание циклических упражнений (прежде всего беговых) и их комбинаций (бег, прыжки, марш, метание мяча, плавание, лыжи, велосипед и т.п.). В этом разделе представлены основные требования к занятиям, способы организации детей, вариативное содержание занятий, включающих несколько подвижных игр, спортивных и танцевальных упражнений.

*В третьем разделе* описана система эффективного закаливания детей.

*В четвертом* – определен комплекс психологических и психопрофилактических средств и методов, используемых в ДОУ.

*В пятом разделе* программы представлены основы рационального питания дошкольников. Здесь излагаются «золотые» правила приготовления пищи, одобренные Всемирной организацией здравоохранения.

*В шестом разделе* приведен перечень условий для оздоровительных режимов.

**Наиболее эффективными формами взаимодействия** являются:

- утренняя гимнастика;
- гимнастика после дневного сна с закаливающими процедурами;
- занятия, прогулки, походы;
- совместные досуги с родителями;
- спортивные праздники и развлечения.

На повышение двигательного статуса детей оказывает большое влияние двигательный режим. Вся физкультурно-оздоровительная работа в детском саду строится с учетом структуры усовершенствованного двигательного режима для детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста.

Уменьшение удельного веса движений в режиме дня отрицательно сказывается на формировании всех систем и несомненно, понижает защитные силы детского организма. Оптимизации двигательного режима должна отводиться, таким образом, ведущая роль в воспитании здорового ребенка.

Организованной формой образовательной деятельности по данному направлению являются **физкультурные занятия**. Используются как традиционные, так и нетрадиционные формы занятий: сюжетные, тренировочные, контрольные, комплексные, игры-эстафеты, на спортивных тренажерах и другие.

Процесс обучения на занятиях носит дифференцированный, вариативный характер. Используется принцип чередования активной деятельности с упражнениями на дыхание, релаксацию.

Параллельно с физическим развитием идет обучение детей основам культуры здоровья. Валеологический материал органично включается в структуру занятий, способствуя расширению знаний детей о строении человека, влиянии физических упражнений на организм, о безопасности жизнедеятельности. С детьми разучиваются комплексы упражнений, направленных на профилактику плоскостопия, дыхательной системы, формируются навыки самомассажа.

**Система оздоровительной работы** предполагает активную педагогическую деятельность по следующим направлениям:

- психологическое сопровождение развития;
- разнообразные виды организации режима двигательной активности ребенка;
- система работы с детьми по формированию основ гигиенических знаний и здорового образа жизни;

- организация питания;
- оздоровительное и лечебно-профилактическое сопровождение.

Рекомендуемые *виды закаливания* в целях оздоровления организма ребенка:

- ранний возраст – воздушные ванны и ходьба по корригирующим дорожкам;
- в младшей и средней группах добавляется дыхательная гимнастика;
- в старших группах – массаж стопы, гимнастика на постели, уход за полостью рта.

Целостная система образования, оздоровления, психолого-педагогического сопровождения, основанная на классических образцах и педагогических инновациях, способствует гармоничному физическому развитию детей дошкольного возраста.

## 2.2. Вариативность реализации ООП с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных особенностей, потребностей и интересов.

В основе базовой части – Основная образовательная программа дошкольного образования («От рождения до школы» / Под ред. Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2016.

Особенности общей организации образовательного пространства – стр. 138-139

Вариативность форм, методов и средств используемых в организации образовательного процесса с воспитанниками с дошкольниками зависит от:

- возрастных особенностей воспитанников;
- их индивидуальных и особых образовательных потребностей;
- личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей;
- степени организации деятельности воспитанников (непосредственно образовательная деятельность, деятельность в режимных моментах, свободная деятельность детей).

**Формы непосредственно образовательной деятельности классифицировать в зависимости от:**

- количества воспитанников (индивидуальные, подгрупповые, индивидуально-подгрупповые, фронтальные);
- степени интеграции (интегрированные, с доминирующей образовательной областью (занятие по развитию речи, по ознакомлению с окружающим, по рисованию и др.);
- ведущего метода и/или совокупности методов в целом (ознакомительное, экспериментирование, формирование определённых навыков и др.);

сюжетообразующего компонента (пространство, основной идейный и эмоциональный тон (лейтмотив)).

### Формы образовательной деятельности в режимных моментах

Совместные с педагогом коллективные игры	Педагог выступает в качестве носителя игрового опыта, предлагает детям образцы исполнения различных ролей, обучает режиссёрской игре, позволяющей проживать любую воображаемую ситуацию
Дежурство, хозяйственно-бытовой труд	Самостоятельная деятельность в рамках выполнения поручений, соблюдение принятых в коллективе правил и обязанностей, формирование полезных навыков и привычек
Мероприятия, связанные с организованной двигательной деятельностью, и закаливающие мероприятия	Оптимизация двигательной деятельности, формирование привычки к здоровому образу жизни

Самообслуживание	Формирование навыков самообслуживания, самоконтроль, труд ребёнка, направленный на уход за самим собой, включающий комплекс культурно-гигиенических навыков
Природоохранный труд	Развивает наблюдательность, бережное и ответственное отношение к природе и всему живому (садоводство, уход за растениями в уголке живой природы и др.)
Чтение художественной литературы	Способность к сопереживанию, восприятию произведения, постижение его идейно-духовной сущности, видение его как произведения искусства, отображающего действительность
Совместные с педагогом коллективные игры	Педагог выступает в качестве носителя игрового опыта, предлагает детям образцы исполнения различных ролей, обучает режиссёрской игре, позволяющей проживать любую воображаемую ситуацию
Дежурство, хозяйственно-бытовой труд	Самостоятельная деятельность в рамках выполнения поручений, соблюдение принятых в коллективе правил и обязанностей, формирование полезных навыков и привычек
Мероприятия, связанные с организованной двигательной деятельностью, и закаливающие мероприятия	Оптимизация двигательной деятельности, формирование привычки к здоровому образу жизни
Самообслуживание	Формирование навыков самообслуживания, самоконтроль, труд ребёнка, направленный на уход за самим собой, включающий комплекс культурно-гигиенических навыков
Природоохранный труд	Развивает наблюдательность, бережное и ответственное отношение к природе и всему живому (садоводство, уход за растениями в уголке живой природы и др.)
Чтение художественной литературы	Способность к сопереживанию, восприятию произведения, постижение его идейно-духовной сущности, видение его как произведения искусства, отображающего действительность

Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных и коррекционных задач и включает:

- совместную взросло-детскую (партнерскую) деятельность;
- свободную самостоятельную деятельность детей.

В первом блоке содержание организуется комплексно - тематически, во втором – в соответствии с традиционными видами детской деятельности.

Образовательный процесс ДОУ строится:

- на адекватных возрасту формах работы с детьми, максимальном развитии всех специфических видах деятельности и, в первую очередь, игры как ведущего вида деятельности ребенка-дошкольника;
- на использовании современных личностно-ориентированных технологий, направленных на партнерство, сотрудничество и сотворчество педагога и ребенка;
- на субъективной (партнерской, равноправной) позиции взрослого и ребенка;
- на основе диалогического, а не монологического общения взрослого с детьми;
- в продуктивном взаимодействии ребенка с взрослыми и сверстниками.

Совместная деятельность включает:

- свободное общение на разные темы;
- моделирование ситуаций;
- проведение специальных коммуникативных, сюжетно-ролевых, театрализованных, подвижных и интеллектуальных игр;
- обогащение жизни детей активными формами совместной деятельности (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной);

- изготовление и оформление продуктов детской деятельности (поделок, макетов, построек, игрушек, тематических альбомов, коллажей, газет);

- активное вовлечение родителей в образовательный процесс ДООУ и другое.

Совместная интегративная деятельность педагогов с детьми в форме развивающих занятий включает различные виды детской деятельности: игру, восприятие, общение, продуктивную, двигательную, музыкально-художественную, познавательно-исследовательскую и др.

Самостоятельная деятельность предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами (в том числе совместно с детьми) предметно-развивающей образовательной среды и:

- обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по интересам;

- позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;

- содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач;

- позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности с взрослым.

Данная программа ориентирована на развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств детей и осуществление коррекции.

### **Методы передачи сведений и информации, знаний**

**Словесные методы:** рассказ, объяснение, беседа, разъяснение, поручение, анализ ситуаций, обсуждение, увещание, работа с книгой.

**Основным средством** выступает устное или печатное слово: фольклор: песни, потешки, заклички, сказки, пословицы, былины; поэтические и прозаические произведения (стихотворения, литературные сказки, рассказы, повести и др.); скороговорки, загадки и др.

### **Методы практического обучения:**

- упражнения (устные, графические, двигательные (для развития общей и мелкой моторики) и трудовые);

- приучение;

- технические и творческие действия

**Основные средства:** скороговорки, стихотворения; музыкально-ритмические движения, этюды-драматизации; дидактические, музыкально-дидактические и подвижные игры; различный материал для продуктивной и творческой деятельности.

### **Методы эстетического восприятия:**

- побуждение к самостоятельному творчеству (описанию, словотворчеству, продуктивной художественной деятельности и художественному моделированию, пению, музицированию и др.);

- побуждение к сопереживанию;

- культурный пример;

- драматизация.

### **Средства:**

- разнообразные продукты и атрибуты различных видов искусства (в том числе и этнического) - сказки, рассказы, загадки, песни, танцы, картины, музыкальные произведения и другие;

- личный пример взрослых, единство их внешней и внутренней культуры поведения;

- эстетика окружающей обстановки (целесообразность, её практическая оправданность, чистота, простота, красота, правильное сочетание цвета и света, наличие единой композиции, уместных аксессуаров)

### **Методы проблемного обучения**

- проблемная ситуация;

- познавательное проблемное изложение (педагог ставит задачу или обозначает проблему и в процессе общения дает алгоритм решения);



- диалогическое проблемное изложение (педагог ставит задачу или обозначает проблему, и в процессе общения дети ведут поиск решения данной проблемы);
- метод неоднозначной ситуации (отсутствие однозначного вывода или решения проблемы);
- экспериментирование, эвристический или частично-поисковый метод (дети экспериментальным путем знакомятся с различными явлениями или свойствами; проблема ставится или до, или после эксперимента);
- прогнозирование (потенциально-реальной ситуации, фантазийных ситуаций, нелепиц);
- метод интеллектуального штурма (как можно больше ответов к вопросу/проблеме, даже супер фантастических)

**Средства проблемного обучения:** рассказы, содержащие проблемный компонент; картотека логических задач и проблемных ситуаций; объекты и явления окружающего мира; различный дидактический материал, различные приборы и механизмы (компас, барометр, колбы, и т.д.); оборудование для опытно-экспериментальной деятельности с водой, светотенью и иными свойствами материалов, явлениями; технические средства обучения (интерактивная доска, мультимедийное оборудование и др.).

**Методы поддержки эмоциональной активности**

- игровые и воображаемые ситуации;
- похвала (в качестве аванса, подбадривания, как положительный итог, как утешение);
- придумывание сказок, рассказов, стихотворений, загадок и т.д.;
- игры-драматизации;
- сюрпризные моменты, забавы, фокусы;
- элементы творчества и новизны;
- юмор и шутка.

**Средства поддержки эмоциональной активности:** картотека возможных игровых и проблемных ситуаций; картотека стихотворений, загадок, закличек, в том числе предполагающих додумывание концовки воспитанников; шаблоны, полуготовые и промежуточные варианты раздаточного материала, разрезные картинки, пазлы, нелепицы, шутейные изображения и др., инвентарь для элементарных фокусов, игрушки-персонажи, ростовые куклы, костюмы для ряженья; юморески, комиксы и др.

### **2.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития воспитанников**

Профессиональная коррекция нарушений развития воспитанников представлена в виде модели психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса в ДОУ, направленного на своевременное выявление и оказание помощи воспитанникам, испытывающим трудности в освоении ООП ДОУ.

**Принципы построения модели психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса в ДОУ:**

- научность- использование научно-обоснованных и апробированных в педагогической практике технологий и методик
- системность- организация системы непрерывной работы со всеми участниками образовательного процесса на основе коллегиальности и диалогового взаимодействия
- комплексность – совместная деятельность различных специалистов, всех , всех участников образовательного процесса в решении задач сопровождения
- превентивность - обеспечение перехода от принципа «скорой помощи» к предупреждению возникновения проблемных ситуаций
- открытость – последовательное использование ресурсов сетевого взаимодействия и социального партнёрства, открытость мероприятий для педагогических и руководящих работников.

Предложенная модель состоит в интеграции и концентрации необходимых ресурсов для обеспечения эффективного психолого-педагогического сопровождения образовательной программы дошкольного образования при выполнении требований ФГОС.

**Цель развития модели:** создание интегрированного пространства, обеспечивающее комплексное психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса в ДОУ

**Задачи реализации модели:**

- осуществлять учет специфики психофизического развития детей дошкольного возраста
- формировать и развивать психолого-педагогическую компетентность участников образовательного процесса
- содействовать вариативности направлений и форм психолого-педагогического сопровождения
- способствовать диверсификации уровней психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса

**Результат реализации модели:**

- создание эффективной системы психолого-педагогического сопровождения образовательной программы дошкольного образования при выполнении требований ФГОС.
- создание многоуровневого интегрированного пространства, обеспечивающего вариативность форм и направлений психолого-педагогического сопровождения
- выполнение требований ФГОС дошкольного образования в части создания эффективных психолого-педагогических условий реализации образовательной программы ДОО

**Эффекты реализации модели психолого-педагогических условий реализации образовательной программы ДОО**

- повышение профессиональной компетенции субъектов психолого-педагогического сопровождения
- рост качества образования в части освоения воспитанниками образовательной программы дошкольного образования
- увеличение количества субъектов, осуществляющих психолого-педагогическое сопровождение

Совместная деятельность участников психолого-педагогического сопровождения реализации образовательной программы дошкольного образования включает следующие блоки:

Психолого-педагогическое сопровождение процесса адаптации детей дошкольного возраста к условиям ДОУ

Психолого-педагогическое сопровождение детей дошкольного возраста (3-7 лет)

Психолого-педагогическое сопровождение детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет) по подготовке к школе

Психолого-педагогическое сопровождение детей «группы риска»

Своевременное выявление воспитанников, испытывающих трудности в освоении ООП ДОУ

Критерии эффективности реализации психолого-педагогического сопровождения образовательной программы дошкольного образования:

- увеличение количества субъектов, участвующих в психолого-педагогическом сопровождении (педагоги, родители, иные специалисты)
- положительная динамика и устойчивые результаты в освоении образовательной программы, в коррекционно-развивающей работе
- вариативность мероприятий проводимых в рамках направлений психолого-педагогического сопровождения
- повышение психолого-педагогической культуры педагогов, родителей (законных представителей)
- удовлетворенность услугами психолого-педагогическим сопровождением
- наличие нормативно-правовой базы, регламентирующей психолого-педагогическое сопровождение
- наличие предметно-пространственной среды для психолого-педагогического сопровождения

Таким образом, представленная модель психолого-педагогического сопровождения образовательной программы дошкольного образования является не просто суммой разнообразных методов коррекционно-развивающей работы с детьми, не выступает как

комплексная технология помощи и поддержки ребёнку в решении задач развития, воспитания, социализации.

### **Система работы педагога-психолога**

Психолого-педагогическое сопровождение выступает в ДООУ как поддержка и помощь в решении задач развития, обучения, воспитания и социализации ребёнка.

**Основная цель работы педагога-психолога:** сохранение и укрепление психологического здоровья детей, содействие их гармоничному развитию в условиях детского сада.

Задачи:

- сохранять психологическое здоровье детей
- диагностическое обследование эмоциональной и познавательной сферы для выявления воспитанников испытывающих трудности в освоении ООП ДООУ
- разработать и реализовать индивидуальные и групповые психокоррекционные программы
- организовать консультативную работу с педагогами и родителями
- повышать психолого-педагогическую культуру взрослых
- организовать психологическое сопровождение детей в период адаптации
- организовать психологическое сопровождение детей подготовительной к школе группы: подготовка к школе, мониторинг развития.

### **Направления деятельности педагога-психолога в ДООУ:**

<b>Работа с воспитанниками</b>	<b>Работа с родителями</b>	<b>Работа с педагогами</b>
-помощь детям в адаптации в детском саду - проведение обследования детей и выработка рекомендаций по коррекции отклонений в их развитии - определение готовности старших дошкольников к обучению в школе - диагностика игровой деятельности детей - организация и регулирование взаимоотношений детей со взрослыми и со сверстниками	- психолого-педагогическое просвещение родителей (консультации) - снижение уровня тревожности родителей перед поступлением детей в школу - ознакомление родителей с элементами диагностики психических процессов (внимание, память) - обеспечение более высокого уровня подготовки детей к школе	-индивидуальное и групповое консультирование - подготовка и выступление на педсовете, методическом объединении - повышение психологической компетентности педагогов

### **Система работы педагога-психолога в ДООУ**

<b>Направление деятельности</b>	<b>Формы работы</b>
Психодиагностика	Анализ работы педагогов с детьми: при выборе инструментария для изучения и оценки деятельности педагогов Посещение занятий педагогов
Психо- профилактика	Построение педагогического процесса с учетом развития способностей и состояния здоровья детей при составлении учебных планов и видов деятельности Обучение педагогов Организация благоприятного эмоционального климата в группе Индивидуальная работа с детьми в процессе адаптации к ДООУ Сопровождение процесса адаптации вновь принятых детей
Психокоррекция	Оказание помощи при затруднении, связанных с особенностями

	развития детей и группы Участие в проектировании образовательных программ и проектов Разработка и реализация коррекционно-развивающих программ работы с детьми и подгруппами
Психоконсультирование	Формирование психологической культуры, осведомленности педагогов и родителей при подготовке и проведении педагогических советов, семинаров для педагогов и при организации групповых консультаций для педагогов и родителей Оказание помощи при разработке годового плана Оказание психологической помощи Помощь в обобщении психолого-педагогического опыта

#### **Перечень и содержание коррекционных мероприятий педагога-психолога**

№	Содержание	Виды работы	Формы	Периодичность проведения
1	Развитие познавательной сферы	Решение образных и логических задач, дидактические упражнения, моделирование, использование методик	Подгрупповая и индивидуальная работа	В соответствии с планом
2	Развитие коммуникативных способностей	Игры, игры-тренинги, подвижные игры, арт-терапия	Подгрупповая и индивидуальная работа	В соответствии с планом
3	Развитие регуляторных способностей	Наблюдения, упражнения, этюды, психогимнастика, игровая ситуация, арт-терапия	Подгрупповая и индивидуальная работа	В соответствии с планом

## **2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Культурные практики представляют собой разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни. Вместе с тем они включают привычные для него способы самоопределения и самореализации, тем самым обеспечивая реализацию культурных умений ребенка. Такие умения включают в себя готовность и способность ребенка действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности на основе культурных норм и выражают:

- содержание, качество и направленность его действий и поступков;
- индивидуальные особенности (оригинальность и уникальность) его действий;
- принятие и освоение культурных норм сообщества, к которому принадлежит ребенок;
- принятие общезначимых (общечеловеческих) культурных образцов деятельности и поведения.

В течение дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках педагогом создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

Методы реализации культурных практик в режимных моментах и в самостоятельной деятельности детей:

Реализация системы творческих заданий, ориентированных на *познание объектов, ситуаций, явлений*.

Используемые методы: наглядно-практические, классификация, формирование ассоциаций и установление аналогий, выявление противоречий.

Основные формы работы – занятия и экскурсии.

Реализация системы творческих заданий, ориентированных на *использование в новом качестве объектов, ситуаций, явлений, обеспечивающая накопление опыта творческого подхода к использованию уже существующих объектов, ситуаций, явлений*.

Используемые методы: словесные, практические, игровые.

Основные формы работы – организация самостоятельной деятельности детей и подгрупповые занятия.

Реализация системы творческих заданий, ориентированных на *преобразование объектов, ситуаций, явлений*.

Используемые методы: экологические опыты и экспериментирование, развитие творческого мышления и конструирования.

Основные формы работы – организация подгрупповой работы в лаборатории, конкурсы детско-родительского творчества.

Реализация системы творческих заданий, ориентированных на *создание новых объектов, ситуаций, явлений*.

Используемые методы: диалоговые, экспериментирование.

Основные формы работы – организация проектной деятельности, детских выставок.

Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер: Совместная игра педагога и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам, просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, библиотеки, игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги, посвященные особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте).

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

На основе основной образовательной программы дошкольного образования воспитатели всех возрастных групп, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель разрабатывают рабочую программу, в которой определяют наиболее оптимальные и эффективные для определенной группы воспитанников содержание, формы, методы и приемы организации образовательной деятельности.

Образовательная деятельность планируется с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

*Совместная деятельность строится :*

на субъектной (партнерской, равноправной) позиции взрослого и ребенка;

на диалогическом (а не монологическом) общении взрослого с детьми;

на продуктивном взаимодействии ребенка со взрослыми и сверстниками;

на партнерской форме организации образовательной деятельности (возможностью свободного размещения, перемещения, общения детей и др.).

*Организованная образовательная деятельность* реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

*Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов*, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах педагог создает, по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

*Самостоятельная деятельность:*

предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами (в том числе совместно с детьми) развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по интересам; позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально, содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач; позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал.

Образовательная деятельность организована на основе комплексно-тематического принципа, в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, с учетом национально-культурных особенностей.

Построение всей образовательной деятельности вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей.

## **2.5 Способы и направления поддержки детской инициативы**

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Приоритетной сферой проявления детской инициативы с 2-3 лет является самостоятельная исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- Предоставлять детям самостоятельность во всём, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
- Отмечать и приветствовать даже минимальные успехи детей;
- Не критиковать результаты деятельности ребёнка и его самого как личность;
- Формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой, другими

помещениями и сотрудниками детского сада, территорией прогулочных участков с целью повышения самостоятельности;

- Побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладывание и вынимание, разбирание на части, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);

- Поддерживать интерес ребёнка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;

- Устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, чётко исполнять их и следить за их выполнением всеми детьми; взрослым эмоционально положительно настраиваться на день работы; переживать его как дар; радоваться совместности проживания этого дня с детьми. Избегать ситуаций спешки детей;

- Для поддержки инициативы в продуктивной творческой деятельности по указанию ребенка создавать для него изображения или лепку, другие изделия;

- Содержать в открытом доступе изобразительные материалы;

- Поощрять занятия изобразительной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка.

Приоритетной сферой проявления детской инициативы у детей от 3-4 лет является продуктивная деятельность.

*Для поддержки детской инициативы необходимо:*

- Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребёнка;

- Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях;

- Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;

- Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу;

- Помогать ребёнку найти способ реализации собственных поставленных целей;

- Способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;

- В ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе;

- Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи (детей критикует игрушка, а не педагог);

- Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;

- Уважать и ценить каждого ребёнка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;

- Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и тёплое слово для выражения своего отношения к ребёнку, проявлять деликатность и тактичность; всегда предоставлять детям возможности для реализации их замысла в творческой продуктивной деятельности.

Приоритетной сферой проявления детской инициативы у детей 4-5 лет является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками.

*Для поддержки детской инициативы необходимо:*

- Способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к таким попыткам внимательно, с уважением;

- Обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь и двигаться под музыку;

- Создавать условия, обеспечивающие детям возможность строить дом, укрытия для сюжетных игр;

- При необходимости осуждать негативный поступок, действие ребёнка, но не допускать критики его личности, его качеств. Негативные оценки давать только поступкам ребёнка и только с глазу на глаз, а не перед всей группой;
- Не допускать диктата, навязывания в выборе детьми сюжета игры;
- Обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнёра, равноправного участника, но не руководителя игры;
- Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения;
- Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых;
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день;
- Читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

Приоритетной сферой проявления детской инициативы у детей 5-6 лет является внеситуативно - личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационная познавательная инициатива.

*Для поддержки детской инициативы необходимо:*

- Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;
- Уважать индивидуальные вкусы и привычки ребенка;
- Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу);
- Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдалённую перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т. п.;
- Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

Для поддержки детской инициативы необходимо у детей 6-7 лет:

- Вводить адекватную оценку результата деятельности ребёнка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;
- Спокойно реагировать на неуспех ребёнка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т. п. Рассказывать детям о трудностях, которые педагоги испытывали при обучении новым видам деятельности;
- Создавать ситуации, позволяющие ребёнку реализовывать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- Обращаться к детям с просьбой, показать воспитателю те индивидуальные достижения, которые есть у каждого, и научить его добиваться таких же результатов;
- Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;
- Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры;
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовать их пожелания и предложения;
- Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам; устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ;
- Организовывать концерты для выступления детей и взрослых.

Для поддержания детской инициативы воспитатели используют проблемные ситуации, вопросы, проектную деятельность, внесение энциклопедий и игрового материала. Создают условия для выбора деятельности по интересам и запросам детей. Создание условий для развития свободной игровой деятельности.



Игра – одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста. Играя, ребёнок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей его полноте – со стороны смыслов и норм, учась понимать правила и творчески преобразовывать их. Развитие свободной игровой деятельности требует поддержки со стороны взрослого. При этом роль педагога в игре может быть разной в зависимости от возраста детей, уровня развития игровой деятельности, характера ситуации и пр. Педагог может выступать в игре и в роли активного участника, и в роли внимательного наблюдателя.

С целью развития игровой деятельности педагоги должны уметь:

- создавать в течение дня условия для свободной игры детей;
- определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;
- наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре;
- отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;
- косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей).

Кроме того, педагоги должны знать детскую субкультуру: наиболее типичные роли и игры детей, понимать их значимость.

Воспитатели должны устанавливать взаимосвязь между игрой и другими видами деятельности. Спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития игровой деятельности

Игровая среда должна стимулировать детскую активность и постоянно обновляться в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование должно быть разнообразным и легко трансформируемым. Дети должны иметь возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в её усовершенствование должны иметь и родители.

Создание условий для развития познавательной деятельности

Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребёнок занят значимым и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия. Педагог должен создавать ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность, а не просто воспроизведение информации. Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают в повседневной жизни ребёнка постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику т.д.

Стимулировать детскую познавательную активность педагог может:

- регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;
- регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;
- обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;
- позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;
- организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения;
- строя обсуждения с учетом высказывания детей, которые могут изменить ход дискуссии;
- помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;
- помогая организовать дискуссию;
- предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в т. ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития познавательной деятельности. Среда должна быть насыщенной, предоставлять ребёнку возможность для активного исследования и решения задач, содержать современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.)

Создание условий для развития проектной деятельности

В дошкольном возрасте у детей должен появиться опыт создания собственного замысла и воплощения своих проектов. В дошкольном возрасте дети могут задумывать и реализовывать исследовательские, творческие и нормативные проекты.

С целью развития проектной деятельности в группе следует создавать открытую атмосферу, которая вдохновляет детей на проектное действие и поощряет его. Необходимо регулярно выделять время для проектной деятельности, создавать условия для презентации проектов.

С целью развития проектной деятельности педагоги должны:

- - создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;
- - быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;
- - поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения;
- - помогать детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;
- - в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;
- - помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития проектной деятельности

Стимулируя детей к исследованию и творчеству, следует предлагать им большое количество увлекательных материалов и оборудования. Природа и ближайшее окружение – важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей.

Создание условий для самовыражения средствами искусства

В дошкольном возрасте дети должны получить опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств – линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр.

Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог должен:

- планировать время в течение дня, когда дети смогут создавать свои произведения;
- создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;
- оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;
- предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;
- поддерживать детскую инициативу в воплощение замысла и выборе необходимых для этого средств;
- организовывать события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут представлять свои произведения для детей разных групп и родителей.

Особенности организации предметно-пространственной среды для самовыражения средствами искусства

Образовательная среда должна обеспечивать наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.

Создание условий для физического развития

Физическое развитие очень важно для здоровья детей, потому что позволяет реализовывать их врожденное стремление к движению. Становление детской идентичности, образа Я тесно связано с физическим развитием ребенка, с его ловкостью, подвижностью, активностью.

Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно:

- ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;
- обучать детей правилам безопасности;

- создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;
- использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

Особенности организации предметно-пространственной среды для физического развития. Среда должна стимулировать физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка должна предоставлять условия для развития крупной моторики.

Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) трансформируемо (меняется в зависимости от игры и предоставляется достаточно места для двигательной активности).

Особенности организации образовательного процесса, направленного на поддержку детской инициативы

Цель – создание модели организации оптимального образовательного процесса, обеспечивающего максимальное раскрытие природного потенциала каждого ребенка, независимо от состояния здоровья.

Для воспитания личности необходима особая организация педагогического процесса в дошкольном учреждении. Его основная черта – психологически бережное отношение к личности ребенка, уважение в нем человека, имеющего право на личную жизнь. Поэтому организация жизни детей должна быть направлена на то, чтобы как можно меньше прерывать деятельность детей и мешать ей. Это находит отражение в организации гибкого режима под условным названием «подвижное в неподвижном».

Суть его в свободном распределении деятельности детей воспитателем в зависимости от решаемых задач, погодных условий, объема и сложности предлагаемого детям обучающего материала.

Педагог обязан продумать стиль и модель общения с детьми в зависимости от поставленных задач, позаботиться об эмоциональном фоне детской деятельности (умение с детьми договориться). Ведь отношения ребенка с воспитателями играют огромную роль в формировании его личности.

Выбор содержания деятельности должен идти от детей, их желаний и уровня развития. Дети становятся участниками планирования деятельности, поскольку их вопросы, идеи, предложения, особенности поведения, опыт жизни в детском саду и за его пределами – важнейший критерий отбора содержания воспитания и обучения и сроков его реализации.

Благодаря такому открытому планированию педагог предлагает детям то, что для них значимо в данный момент жизни. Открытое планирование требует перестройки деятельности воспитателя. Она характеризуется отсутствием жесткой методической и содержательной регламентации.

Педагогический процесс должен базироваться на двух основаниях:

- планировании, направленном на усвоение детьми определенного содержания программы (стратегия педагогического процесса);
- своеобразной педагогической импровизации, посредством которой взрослый варьирует содержание, формы и методы в каждой конкретной ситуации взаимодействия с ребенком (тактика педагогического процесса).

Детально запрограммировать весь педагогический процесс невозможно, поскольку разнообразные жизненные явления вносят свои коррективы в запланированную деятельность. Однако с целью охраны физического и психического здоровья детей, создания размеренности в их жизни необходимо поддерживать стабильные ее компоненты.

Наряду с этим педагогу важно вносить в повседневную жизнь детей элементы сюрпризности, с тем, чтобы разнообразить ее, сделать радостной и интересной.

Проектируя целостный образовательный процесс, воспитатель должен учитывать важный темообразующий фактор – события, происходящие в жизни возрастной группы, «заражающие» детей и приводящие к удерживающимся какое-то время интересам, корни которых лежат, как

правило, в средствах массовой коммуникации и игрушечной индустрии (например, увлечение динозаврами и т.п.).

Как использовать этот фактор для гибкого проектирования целостного образовательного процесса? Один день в неделю определить как день по интересам детей. Например: пятница для детей – это день по интересам, для воспитателя день педагогической импровизации.

Возможности дня по интересам детей

1. Реализуется право выбора. Ребенку можно предоставить возможность проявить индивидуальную изобретательность в работе с материалом. Классификация материала, подбор и использование его в ходе продуктивной деятельности требуют особой подготовки педагога, и прежде всего знания психофизиологических особенностей детей, умения выявлять и продуктивно их использовать в процессе усвоения.
2. Активизируется детская инициатива. Дети начнут активнее что-то предлагать, когда почувствуют, что их слышат, что их предложения не откладываются на долгое «потом».
3. Получить конкретное представление о предпочтениях детей. Узнать, какие виды деятельности дети предпочитают, что вызывает интерес детей, а что детям явно не нравится делать и почему.
4. Обеспечивается право ребенка на любимое занятие, реализуются индивидуальные интересы, склонности, потребности (такой подход позволяет повернуться к ребенку лицом, оказать ему доверие, не обеднять и не тормозить его развитие).
5. Обеспечиваются коммуникативные права ребенка (право на свою систему ценностей, право на личное достоинство и уважение этого достоинства, право на индивидуальность и своеобразие, право на независимость от других людей, право на свою мысль, право на отстаивание своих прав).

При организации дня по интересам детей профессиональная позиция педагога состоит в заведомо уважительном отношении к любому высказыванию ребенка по содержанию этого дня. Нужно подумать, как обсуждать «детские версии» не в жестко-оценочной ситуации, а в равноправном диалоге. Только в этом случае дети будут стремиться быть услышанными взрослым.

Не менее важны сценарии дня и его «режиссура». Общение в этот день должно быть построено таким образом, чтобы ребенок мог сам выбирать наиболее интересную для него деятельность по содержанию, виду и форме – и тем самым наиболее активно проявить себя.

Характер взаимодействия взрослого и детей в деятельности по интересам

1. Взрослый выступает как партнер по общению, т.е. он уважает право ребенка на инициативу, его желание говорить на интересующие темы, уходить от неприятных ситуаций.
2. Игровой стиль поведения всех участников игровой обучающей ситуации, включая педагога.
3. Невозможность детального планирования и выстраивания перспективы, большая доля отводится импровизации.
4. Организация и стимулирование импровизационной творческой деятельности ребенка, при такой форме организации детской деятельности дети «играют первую скрипку»: сами могут придумывать содержание деятельности, способы достижения цели.
5. Ребенок реализует свои интересы через собственную инициативу, что позволяет создать атмосферу психологической свободы и безопасности, разумной дозволенности, игры, спонтанности. Даже самый застенчивый ребенок сможет найти возможность проявить себя, показать свою индивидуальность.
6. Отсутствие шаблонов – ребенок чувствует себя творцом. Он получает удовольствие от того, что может реализовывать себя в творческой деятельности, что расширяются границы дозволенного.

Совместная деятельность преобразуется так, чтобы одновременно решать задачу установления эмоциональных личностных контактов между детьми.

Проектный метод в деятельности ДОУ

С самого рождения ребенок является первооткрывателем, исследователем того мира, который его окружает. Для него все впервые: солнце и дождь, страх и радость. Всем хорошо известно, что пятилетних детей называют «почемучками». Самостоятельно ребенок не может найти ответ на все интересующие его вопросы – ему помогают педагоги. В дошкольных учреждениях воспитатели широко используют метод проблемного обучения:

- вопросы, развивающие логическое мышление;
- моделирование проблемных ситуаций;
- экспериментирование;
- опытно-исследовательская деятельность;
- решение кроссвордов, шарад, головоломок и т. п.

Интегрированный метод обучения является для дошкольников инновационным. Он направлен на развитие личности ребенка, его познавательных и творческих способностей. Серия занятий объединена основной проблемой. Например, давая детям полное представление о домашних животных, воспитатель на занятиях познавательного цикла знакомит их с ролью домашних животных в жизни человека, На занятиях художественно-эстетического цикла – с образами домашних животных в произведениях писателей, поэтов, с передачей этих образов в народно-прикладном искусстве и творчестве художников-иллюстраторов.

Вариативность использования интегрированного метода довольно многообразна:

- полная интеграция (экологическое воспитание с художественной литературой, ИЗО, муз. воспитанием, физ. развитием);
- частичная интеграция (интеграция художественной литературы и изодеятельности);
- интеграция на основе единого проекта, в основе которого лежит проблема.

Переход дошкольного учреждения на проектный метод деятельности, как правило, осуществляется по следующим этапам.

1. Занятия с включением проблемных ситуаций, детского экспериментирования.
2. Комплексные блочно-тематические занятия.
3. Интеграция:
  - частичная интеграция;
  - полная интеграция.
4. Метод проектов:
  - форма организации образовательного пространства;
  - метод развития творческого познавательного мышления.

Примерный план работы воспитателя по подготовке проекта

1. На основе изученных проблем детей поставить цель проекта.
2. Разработка плана достижения цели (воспитатель обсуждает план с родителями).
3. Привлечение специалистов к осуществлению соответствующих разделов проекта.
4. Составление плана-схемы проекта.
5. Сбор, накопление материала.
6. Включение в план схему проекта занятий, игр и других видов детской деятельности.
7. Домашние задания для самостоятельного выполнения.
8. Презентация проекта, открытое занятие.

Основные этапы метода проектов

1. Целеполагание: педагог помогает ребенку выбрать наиболее актуальную и посильную для него задачу на определенный отрезок времени.
2. Разработка проекта – план деятельности по достижению цели:
  - к кому обратиться за помощью (взрослому, педагогу);
  - в каких источниках можно найти информацию;
  - какие предметы использовать (принадлежности, оборудование);
  - с какими предметами научиться работать для достижения цели.
3. Выполнение проекта – практическая часть.
4. Подведение итогов – определение задач для новых проектов.

В настоящее время проекты классифицируются:

- по составу участников;
- по целевой установке;
- по тематике;
- по срокам реализации.

В практике ДОО используются следующие виды проектов.

Исследовательско-творческие: дети экспериментируют, а затем результаты оформляют в виде газет, драматизации, детского дизайна.

Ролево-игровые – с элементами творческих игр, когда дети входят в образ персонажей сказки и решают по-своему поставленные проблемы.

Информационно-практико-ориентированные: дети собирают информацию и реализуют ее, ориентируясь на социальные интересы (оформление и дизайн группы, витражи и т.п.).

Творческие: оформление результата в виде детского праздника, детского дизайна, например: «Театральная неделя».

Так как ведущим видом деятельности дошкольника является игра, то, начиная с младшего возраста, используются ролево-игровые и творческие проекты: «Любимые игрушки», «Азбука здоровья» и другие.

Значимы и другие виды проектов, в том числе:

- комплексные: «Мир театра», «Здравствуй, Пушкин!», «Эхо столетий», «Книжкина неделя»;
- межгрупповые: «Математические коллажи», «Мир животных и птиц», «Времена года»;
- групповые: «Сказки о любви», «Познай себя», «Подводный мир», «Веселая астрономия»;
- индивидуальные: «Я и моя семья», «Генеалогическое дерево», «Секреты бабушкиного сундука», «Сказочная птица».

По продолжительности они бывают краткосрочными (одно или несколько занятий), средней продолжительности, долгосрочные (например, «Творчество Пушкина» - на учебный год).

Основной целью проектного метода в ДООУ является развитие свободной творческой личности ребенка, которое определяется задачами исследовательской деятельности детей.

Задачи развития

Обеспечение психологического благополучия и здоровья детей.

Развитие познавательных способностей.

Развитие творческого воображения.

Развитие творческого мышления.

Развитие коммуникативных навыков.

Задачи исследовательской деятельности специфичны для каждого возраста.

В младшем дошкольном возрасте – это:

- вхождение детей в проблемную игровую ситуацию (ведущая роль педагога);
- активизация желания искать пути разрешения проблемной ситуации (вместе с педагогом);
- формирование начальных предпосылок поисковой деятельности (практические опыты).

В старшем дошкольном возрасте – это:

- формирование предпосылок поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы;
- развивать умения определять возможные решения проблемы с помощью взрослого, а затем и самостоятельно;
- формирование умения применять данные методы, способствующие решению поставленной задачи, с использованием различных вариантов;
- развитие желания пользоваться специальной терминологией, ведение конструктивной беседы в процессе совместной исследовательской деятельности.

Метод проектов актуален и очень эффективен. Он дает ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки, что позволяет ему успешно адаптироваться к изменившейся ситуации школьного обучения.

## **2.6. Особенности взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников**

В основе базовой части - Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: Мозаика-Синтез, 2016.

Основные цели и задачи – стр. 145-146.

Основные направления и формы взаимодействия с семьей – стр.146-152.

Одним из важнейших преимуществ программы «От рождения до школы» является то, что она обеспечена пособиями для занятий с ребенком дома – книгами серии «Школа Семи Гномов».

Серия представляет собой комплексную систему занятий с ребенком от рождения до школы.

Для каждого возраста издано 12 пособий, охватывающих все основные образовательные области и направления развития ребенка.

Педагоги дошкольных учреждений могут поддерживать образовательную деятельность, проводимую в рамках организации, домашними занятиями, рекомендуя родителям соответствующие пособия из серии «Школа Семи Гномов». На информационной доске для родителей воспитатели могут указывать те разделы пособий, которые следует использовать для занятий на текущей неделе дома.

Пособия «Школы Семи Гномов» способствуют развитию совместного общения взрослого и ребенка, стимулируют понимание родителями своих детей. Родительская страничка, представленная в каждом пособии, способствует повышению педагогической образованности родителей.

#### Инструментарий

Методические рекомендации «Взаимодействие ДООУ с семьями воспитанников»

Актуальность влияния семьи на развитие личности ребенка

1. Семейное воспитание более эмоционально по своему характеру, чем любое другое воспитание, ибо проводником его являются родительская любовь к детям и ответные чувства (привязанность, доверие) детей к родителям.
2. Ребенок, особенно в раннем возрасте, больше предрасположен к воздействию семьи, чем к любому другому воздействию.
3. Представляя собой малую социальную группу, семья наиболее соответствует требованию постепенного приобщения ребенка к социальной жизни и поэтапного расширения его кругозора и опыта.
4. Семья – не однородная, а дифференцированная социальная группа, в которой представлены различные возрастные, половые, а подчас и профессиональные «подсистемы». Это позволяет ребенку активнее проявлять свои эмоциональные и интеллектуальные возможности, быстрее реализовать их.
5. Семья – важнейший фактор социализации ребенка.

Таким образом, семья является обязательным фактором нормального воспитания.

Наше педагогическое кредо

1. Воспитание, образование и развитие ребенка является правом и обязанностью родителей.
2. Сотрудничество педагога ДООУ с семьями по вопросам воспитания и обучения является обязанностью педагога.

Международные нормативно-правовые документы, обеспечивающие права и обязанности родителей:

- Декларация прав ребенка, 1959 (принципы 2, 6, 7);
- Конвенция о правах ребенка, 1989 (ст.18, п.1).

Федеральные нормативно-правовые документы, регулирующие взаимодействие государства и семьи в воспитании детей:

- Конституция Российской Федерации, 1993 (ст. 38);
- Семейный кодекс Российской Федерации, 1995 (ст. 31, 63, 65);
- Закон Российской Федерации «Об образовании», 1996 (ст. 18, 52);
- примерный устав ДООУ в РФ (1994, р. 4, п. 4.4).

Воспитательный потенциал семьи – комплекс факторов и условий, определяющих ее педагогические возможности.

Компоненты воспитательного потенциала семьи:

- численность и структура семьи;
- нравственно-психологическая атмосфера, характер внутрисемейного общения;
- жизненный и профессиональный опыт родителей, уровень их образованности и педагогической культуры;
- распределение обязанностей (в том числе воспитательных) в семье;
- материальные и бытовые условия семьи;
- организация семейного досуга, наличие семейных традиций;
- взаимосвязь семьи со школой и другими социальными институтами.

Цель взаимодействия – установление сотруднических отношений с родителями в процессе развития и воспитания детей дошкольного возраста в условиях ДОО и семьи; создание единого образовательного пространства.

Задачи взаимодействия

1. Изучение семьи и установление с ней контактов с целью выработки единого воспитательного воздействия.
2. Планирование и организация различных форм сотрудничества с семьями воспитанников, предусматривающих:
  - вовлечение родителей в педагогический процесс ДОО;
  - повышение их родительской компетентности.

#### **Деятельность с семьями воспитанников**

<i><b>Классификация форм работы</b></i>	
<b>Форма проведения</b>	<b>С какой целью используется форма</b>
<i><b>Информационно-аналитические</b></i>	
Проведение анкетирования, опросов	Выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности
<i><b>Досуговые</b></i>	
Совместные физкультурные и музыкальные досуги и праздники, участие родителей и детей в выставках (поделки из природных материалов, фотографий, елочных игрушек, рисунков и др.)	Установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми.
<i><b>Познавательные</b></i>	
Семинары-практикумы по развивающим играм, игровым технологиям; проведение собраний, консультаций в нетрадиционной форме, игры с педагогическим содержанием, мастер-классы и др.	знакомление родителей с возрастными и психологическими особенностями. Формирование у родителей практических навыков воспитания детей
<i><b>Наглядно-информационные: информационно-ознакомительные, информационно-просветительские</b></i>	
Информационные проспекты для родителей по пяти образовательным областям, дни открытых дверей, просмотров открытых занятий и других видов деятельности	Ознакомление родителей с работой дошкольного учреждения, особенностями воспитания детей. Формирование у родителей знаний о воспитании и развитии детей.



## 2.7 Характеристики содержания ООП

### 2.7.1 Организация работы по адаптации ребёнка к ДОО

Поступление ребенка в детский сад является особым периодом жизни для всей семьи: и для ребенка, и для родителей. Для малыша - это сильное стрессовое переживание, которое необходимо смягчить. И педагоги, и родители должны понимать, насколько ответственен момент адаптации ребенка к условиям детского сада и насколько серьезные последствия для здоровья ребенка он может спровоцировать.

Положения федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования акцент делают на создании наиболее благоприятных для ребенка психолого-педагогических условий, где особое внимание уделяется условиям взаимодействия педагога и ребенка.

Таким образом, привыкание ребенка к детскому саду будет максимально безболезненным, при использовании комплексного подхода к решению проблем адаптации каждого малыша.

Тем не менее, выделяют три степени адаптации детей раннего возраста к условиям детского сада – легкую, среднюю и тяжелую. В основе данной градации лежат такие показатели как:

- Быстрота нормализации эмоционального самочувствия ребенка;
- Проявление положительного отношения к педагогам и сверстникам;
- Наличие интереса к предметному миру;
- Частота и длительность острых вирусных заболеваний.

Легкая адаптация проходит в течение 1—2 недель. Переживания ребенка наблюдаются не более 14 дней. Малыш быстро начинает проявлять интерес к окружающим: воспитателям и детям, наблюдаются незначительные нарушения сна и аппетита. Ребенок не болеет, к концу второй недели он уже легко расстается с родителями, нормализуется его эмоциональное состояние.

При адаптации средней тяжести у детей наблюдаются значительные нарушения сна и аппетита, которые приходят в норму к концу месяца. Малыш обычно пассивен, капризничает, раздражителен, часто плачет, его не интересуют игрушки, он перестает пользоваться активным словарем. Часто происходят нарушения в работе вегетативной нервной системы – это выражается в появлении бледности кожных покровов, потливости, появляются тени под глазами, фиксируется изменение стула. Ребенок подвержен инфекционным заболеваниям, которые протекают в тяжелой форме. Обычно описанная симптоматика начинает проходить через месяц, после первого посещения детского сада.

Наиболее опасна для здоровья малыша тяжелая степень адаптации к дошкольному учреждению. Ребенок трудно привыкающий к детскому саду как правило подвержен длительным и тяжелым заболеваниям. Имунная система малыша не справляется с инфекциями, и они начинают сменять одна другую. Он эмоционально истощен, капризничает, часто наблюдаются невротические состояния. Родителей и педагогов беспокоит аппетит крохи – он отказывается от еды, попытки накормить могут заканчиваться рвотой. Нарушается сон, ребенок спит очень чутко, часто просыпается, плачет во сне, долго не может заснуть. Малыша не радует окружающая обстановка. Он отказывается играть с любимыми игрушками, почти не общается с другими детьми, пассивен в общении с взрослыми. В зависимости от индивидуально-типологических особенностей (типа высшей нервной деятельности, вида темперамента) ребенок может быть или тихим и подавленным, или наоборот агрессивным и истеричным. Такое состояние может наблюдаться в течение нескольких месяцев, при этом угнетаются все жизненные силы малыша, замедляются темпы физического и психического развития.

Своеобразие адаптации малыша к новым условиям обусловлены специфическими особенностями раннего возраста. Этот период является наиболее ответственным периодом жизни человека, когда формируются основные умения малыша, так необходимые для его успешного развития. В это время складываются такие доминантные качества как познавательная активность, самостоятельность, инициативность, коммуникабельность, доверие к миру, уверенность в себе, доброжелательное отношение к людям, творческие возможности. Но их формирование требуют адекватных действий со стороны взрослых, определенных форм

общения и активного взаимодействия с ребенком. Основными линиями развития детей раннего возраста являются:

- развитие предметной деятельности;
- развитие эмоционально-действенного общения с взрослыми.

Ведущая роль предметной деятельности в развитии малыша очевидна. Включение в предметную деятельность позволяет ребенку развивать культурно-нормативные, специфические и орудийные действия. Использовать в своей повседневной деятельности окружающие предметы (есть ложкой, копать лопаткой, пользоваться расческой и т.д.) в соответствии с их социальным назначением.

В раннем детстве происходит интенсивное развитие наглядно-действенного мышления и познавательной активности, формирование целенаправленности и настойчивости действий ребенка. Для развития действий используют конструктивные игры и игрушки.

Главная задача, которую решают в это время работники детского сада и родители – сделать детский сад для ребёнка желанным. Необходимо чтобы отрыв от дома, от близких, встреча с новыми взрослыми, незнакомыми сверстниками не стали для ребёнка серьёзной психологической травмой.

Успешно решить данную задачу позволяет организация группы кратковременного пребывания малышей. Такой тип групп часто называют «адаптационной» группой. В таких группах исчезает симбиотическая связь ребенка с мамой, что способствует развитию самостоятельности, независимости малышей, дети учатся общаться со взрослыми и сверстниками, развиваются познавательные процессы (внимание, память, мышление), жизнь ребенка насыщается новыми впечатлениями и положительными эмоциями, что способствует лучшей адаптации в детском саду.

И если индивидуальный подход педагога к каждому ребенку очевиден в любом возрасте, то здесь он имеет решающее значение, ведь специфической особенностью возраста является готовность малыша воспринимать общение только в том случае, если коммуникативная реакция взрослого обращена лично к нему. Для детей раннего возраста неэффективными являются любые вербальные методы взаимодействия. Поэтому речь взрослых должна быть предельно выразительной, эмоциональной и только наша увлеченность может заинтересовать ребенка.

Опираясь на положения ФГОС ДО хочется выделить три группы необходимых условий:

1. Первая группа условий связана с созданием пространственной предметно-развивающей среды: важно отметить, что правильно организованная развивающая среда с точки зрения психолого-педагогических требований должна способствовать более быстрой адаптации ребенка, поддержанию эмоционального благополучия малыша и создавать условия для его развития. Для этого в адаптационной группе важно выделить следующие содержательно-деятельностные зоны:

Зона познавательной деятельности – способствует ознакомлению малыша с окружающим, математика, развитие речи: поделки-подарки из различных материалов, «сокровищницы» - чудесные мешочки, коробочки; предметы из различных материалов (мех, ткани и т.д.), предметы из разнообразных конусовых основ из 4-5 колец, книжный уголок, материал для элементарной экспериментальной деятельности и др.

Требование: материал, представленный в этой зоне должен быть функциональным, простым в изготовлении и быть легкодоступным для детей. Максимальный уровень размещения материала - рост ребенка + приподнятая рука.

Художественная зона - изобразительная деятельность, ручной труд: материалы для занятий рисованием (цветные карандаши, фломастеры, гуашь, цветная тушь, кисточки, подручный материал для нетрадиционного рисования); материал для лепки (тычки, пластилин или глина).

Конструктивно-игровая зона- конструирование, игра: все виды конструкторов «Строитель», мягкие модули, дуги для подлезания, столы и стулья, коробки большие и маленькие, ящички, детские полиэтиленовые тапки для стирки, бросовый материал.

Требования: для расположения материала необходимо удобное место и большое пространство, мелкий строительный материал – в корзинах, ящичках.

2. Вторая группа условий характеризует требования к профессиональной компетентности педагога.

Для успешной организации процесса адаптации малышей педагогу необходимо хорошо знать особенности развития ребенка раннего возраста, учитывать социальную ситуацию развития каждого малыша, ориентироваться на имеющийся опыт организации процесса адаптации детей, существующий в детском саду. Для решения выделенных задач воспитателю необходимо активно реализовывать процесс самообразования: знакомиться с новыми методическими разработками по проблеме адаптации детей до 3-х лет, принимать участие в методических мероприятиях, активно сотрудничать с психологом, педагогами, которые уже имеют опыт проведения адаптационной кампании в детском саду. Опыт работы в выделенном направлении показывает, что эффективность работы обеспечивается готовностью педагога планировать и реализовывать мероприятия, направленные на успешную адаптацию детей, а также осуществлять целенаправленную работу с семьями воспитанников: например, создание для родителей рекомендаций «Подготовка ребёнка к посещению детского сада»; привлечение к участию взрослых в совместных занятиях, играх, праздниках. Способствует получению положительных результатов и использование произведений устного народного творчества в работе с детьми, создание мини хрестоматийного сборника из произведений малых фольклорных форм.

Раскрывая требования к компетентности педагога важно остановиться на готовности воспитателя решать задачи педагогического мониторинга. Умение педагога получить полную и достоверную информацию об особенностях развития ребенка, о его интересах и потребностях неразрывно связано с возможностью обеспечить каждому малышу комфортные условия пребывания в детском саду, позволяет проектировать маршруты сопровождения малыша.

Эффективным диагностическим инструментом становится метод наблюдения за ребенком. Анализ результатов наблюдения предполагает обмен информацией между воспитателями и родителями ребенка, обсуждение полученной информации со специалистами. Сведения о развитии ребёнка, полученные в результате проведения систематических наблюдений, являются неотъемлемой основой для построения конструктивного взаимодействия между педагогами детского сада и семьями детей, что способствует активному вовлечению семьи и привлечению родителей к процессу принятия решений, касающихся всех аспектов развития их ребёнка.

Результаты наблюдений регулярно обсуждаются с родителями каждого ребёнка и используются для принятия совместных решений. В программах, ориентированных на ребёнка, родители получают регулярную и персональную информацию, которая основывается на результатах документальных систематических наблюдений за их детьми.

3. Организация работы с родителями. Взаимодействие детского сада и семьи, как показывают современные исследования, – двусторонний, циклический процесс. Силами действия и противодействия, находящимися то в гармонии, то в противоречии друг с другом, и тем самым задающими динамику, выступают семейная и внесемейная, общественная система детского сада: представляющие различные области социализации и воспитания малыша.

Взаимодействие педагогов и родителей длится в среднем 5 – 5,5 лет, с момента поступления ребенком раннего возраста в детский сад и до поступления его в школу, и характеризуется целым рядом событий, детерминированных логикой прохождения детьми возрастных групп детского сада, в сопровождении педагогов и родителей.

И если рассматривать период адаптации, то взаимодействие детского сада и семьи всегда сопряжено с подъемом интереса к детскому саду. Объясняется это изменением образовательных потребностей и запросов семей. Глубокое переживание семьей поступления ребенка в детский сад (чаще всего в возрасте 1,5 – 2 лет) обуславливает потребность семьи в профессиональной психолого-педагогической поддержке специалистов детского сада. Условно процесс взаимодействия педагогов и родителей в период адаптации ребенка раннего возраста к детскому саду можно разделить на несколько этапов:

I этап. Открытие - адаптационный период.

Содержание взаимодействия

Знакомство; совместное изучение особенностей семейного и общественного воспитания, определение места и роли участников воспитательного процесса в становлении и развитии взаимодействия ребенка с окружающим миром. Обеспечение условий комфортной адаптации родителей и ребенка к детскому саду, создание совместными усилиями педагогов и родителей ситуаций успеха для каждого ребенка

Ответственность сторон

Семья. Родители. Знакомятся с адаптационной моделью, предлагаемой детским садом. Получают приглашение педагогического коллектива детского сада посещать встречи - знакомства и принимают решение: согласиться или отказаться от поступившего приглашения. Заполняют анкету, содержание которой позволяет выявить особенности готовности к детей детскому саду. В случае согласия – посещают встречи-знакомства, активно включаясь во взаимодействие с другими семьями и педагогами. Помогают сыну/дочери выстраивать взаимодействие с чужими взрослыми и детьми в новой для него предметно-развивающей среде детского сада.

Детский сад. Педагоги. Информировать семью об адаптационной модели, существующей в детском саду. Готовят и проводят встречи - знакомства за круглым столом, показывают семье место и роль родителей и прародителей, воспитателей, детей (сверстников, старших и младших) в процессе социального развития ребенка. Изучают особенности семейного воспитания детей. Организуют работу адаптационной группы, предоставляя возможность родителям два раза в неделю приходить вместе с ребенком в детский сад, выстраивая взаимодействие с детьми и взрослыми (или подбирают другую модель адаптации, возможную для сложившихся в семье и детском саду условий). Встречи воспитывающих взрослых за круглым столом лучше проводить 2 раза в неделю, в течение часа, на протяжении одного месяца. Хорошо, если встречи-знакомства предваряют поступление ребенка в детский сад и его адаптацию. Если это невозможно, то встречи-знакомства воспитывающих взрослых могут проходить параллельно адаптации ребенка.

II этап. Прояснение ожиданий.

Содержание взаимодействия

Обсуждение достижений и трудностей детей в ходе совместного с родителями посещения группы детского сада в период адаптации; выяснение ожиданий от дальнейшего сотрудничества взрослых в воспитании.

Ответственность сторон.

Семья. Родители. Участвуют в собрании-встрече; при поддержке педагогов развивают способность осознавать взаимодействие в триаде «родитель-ребенок-педагог», выделяя сферы заботы и влияния воспитывающих взрослых.

Детский сад. Педагоги. Готовят и проводят собрание-встречу, помогая родителям осознавать взаимодействие в триаде «родитель-ребенок-педагог», выделяя сферы заботы и влияния воспитывающих взрослых.

На первом этапе педагоги и родители много узнали друг о друге, научились доверять, благодаря чему сердца матери и отца не сжимает страх неопределенности; кризис перехода семьи в новое пространство жизни миновал.

III этап. Согласование.

Содержание взаимодействия

Согласование точек зрения и прогнозирование развития взаимодействия детского сада и семьи, педагогов и родителей.

Ответственность сторон.

Семья. Родители. Участвуют в составлении текста соглашения о взаимодействии в воспитании детей.

Детский сад. Педагоги. Участвуют в составлении текста соглашения о взаимодействии в воспитании детей. Когда ответы даны всеми партнерами и записаны, можно приступить к построению текста «Соглашения о воспитании детей». Ни одна прекрасная мысль не должна остаться незаписанной! Ни одно имя ребенка и воспитывающих взрослых не должно быть забыто! Каждое имя воспитанников записывается так, как оно звучит в семье из уст родителей.

Встреча. Согласование позиций в воспитании ребенка (проводится спустя месяц, после полученного опыта совместного с ребенком посещения группы).

IV этап. Созидание образа События

Содержание взаимодействия. Обсуждение проекта взаимодействия детского сада и семьи в процессе воспитания детей, с учетом обнаруженных ранее достижений и трудностей, а также перспектив развития.

Ответственность сторон.

Семья. Родители. Участвуют в собраниях-встречах, обсуждают проект взаимодействия детского сада и семьи в воспитании детей, вносят предложения, на основании осознания ценности сотворчества с педагогами и имеющихся представлений о реализуемой в детском саду основной общеобразовательной программы.

Детский сад. Педагоги. Готовят и проводят собрания-встречи, организуют обсуждение проекта взаимодействия детского сада и семьи в воспитании детей: направлений, форм взаимодействия в соответствии с задачами и содержанием основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

К проектированию будущего взаимодействия можно переходить вместе с родителями по окончании адаптационного периода, который традиционно завершается к началу учебного года. Если педагоги совместными усилиями с родителями создали благоприятную среду для развития детей, то малыши с успехом осваивают новое для себя пространство, людей, во взаимодействии с которыми познают другого и себя; по отношению к некоторым сверстникам начинают проявлять симпатию, на основе которой в дальнейшем развивается дружба.

Можно рассматривать два основных критерия успешной адаптации: внутренний комфорт (эмоциональная удовлетворенность) и внешняя адекватность поведения (способность легко войти в новые жизненные условия).

Показателями успешной адаптации выступают: уменьшение заболеваний, их длительное отсутствие, положительная динамика нервно-психического развития.

Только тогда, когда и в группе, и дома ребёнок спокойно засыпает и спит положенное по режиму время, ест с аппетитом, спокойно общается с окружающими, действует с предметами, можно считать, что он адаптировался к новым условиям.

## 2.7.2 Организация работы по подготовке ребёнка к школьному обучению

**Цели:**

1. Создание системы непрерывного обучения и воспитания, обеспечивающей эффективное развитие ребенка, его успешное обучение и воспитание на данных ступенях образования.
2. Создание условий, благоприятных для адаптации к школьному обучению в начальных классах.

**Задачи:**

- осуществлять единство воспитательно-образовательного процесса детского сада, школы и семьи
- создавать условия для возникновения у детей интереса к обучению в школе;
- создавать условия для успешной адаптации дошкольников к условиям школьного обучения;
- способствовать физическому и психическому развитию детей, поддержания их здоровья;
- обеспечивать сотрудничество педагогов и родителей.

**Принципы взаимодействия:**

- развитие любознательности у дошкольника как основы познавательной активности будущего ученика;
- развитие способностей ребенка как способов самостоятельного решения поставленных задач;
- формирование творческого воображения как направления интеллектуального и личностного развития ребенка;
- развитие коммуникативности, как одного из важнейших направлений социального развития



### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение Программы

В соответствии с ФГОС, материально-техническое обеспечение программы включает в себя учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы).

Детский сад имеет следующие виды благоустройства: электроосвещение, водопровод, канализацию, центральное отопление, вентиляцию. Состояние и содержание территории, здания и помещений образовательной организации соответствуют санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной и электробезопасности, требованиям охраны труда воспитанников и работников. Все оборудование находится в удовлетворительном состоянии.

В дошкольном учреждении имеются помещения и необходимое оснащение для питания воспитанников, а также для хранения и приготовления пищи; для организации качественного горячего питания воспитанников в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами.

Для организации образовательной деятельности служат групповые комнаты и кабинеты специалистов.

При этом, ДОУ самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы, игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимое для реализации Программы.

В соответствии с требованиями к условиям реализации программы «От рождения до школы» ДОУ соответствует базовому уровню.

**В ДОУ имеется:**

- музыкальный зал
- физкультурный зал
- методический кабинет
- кабинет заведующей
- медицинский блок
- пищеблок

<b>Специально оборудованные помещения для работы с детьми</b> <b>Назначение</b>	<b>Функциональное использование</b>	<b>Оборудование</b>
Музыкальный зал	Для проведения музыкальных занятий, праздников, развлечений	Фортепиано, детские музыкальные инструменты, технические средства обучения (музыкальный центр), различные пособия для занятий ( фонотека, методическая литература, дидактические музыкальные игры, иллюстративный материал, костюмы, аудиокассеты, портреты композиторов)
Физкультурный зал	Для проведения утренней гимнастики, физкультурных занятий и спортивных праздников	Стандартное и нетрадиционное оборудование, необходимое для ведения физкультурно-оздоровительной работы. Имеются мячи всех размеров, предметы для выполнения общеразвивающих упражнений, гимнастические стенки, скамейки, кольца для метания, нестандартное оборудование.

Групповые помещения	Для организации образовательной деятельности в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно – исследовательской, продуктивной, музыкально – художественной, чтения)	Групповые помещения оснащены игровой мебелью, отвечающей гигиеническим и возрастным особенностям воспитанников. Мебель по росту детей Игровые пособия (игры, игрушки) Дидактические пособия (наглядно – демонстрационный материал)

### 3.2. Методические материалы и средства обучения и воспитания

#### 3.2.1 Программы и методические пособия по пяти образовательным областям

##### Учебно-методический комплект к программе

В комплект входят:

- основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»;
- пособия по управлению и организации работы в дошкольной организации;
- методические пособия для педагогов по всем направлениям развития ребёнка;
- наглядно-дидактические пособия;
- рабочие тетради;
- комплекты для творчества;
- парциальные программы;

#### Программно-методическое обеспечение образовательной деятельности в ДОУ

№	Линия развития	Программы
	Технология и методика	
1.	Образовательная область «Познавательное развитие»	Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: Мозаика-Синтез, 2016. Парциальная программа «Юный эколог» (автор – С.Н. Николаева) Парциальная образовательная программа математического развития дошкольников «Игралочка» Л.Г. Петерсон, Е.Е.Кочемасова.
	Санкина Л.К. «Познание предметного мира» Смирнова Т.В. «Ребенок познает мир» Сигимова М.Н. «Познание мира животных» Сигимова М.Н. «Познание мира растений» Дьяченко В.Ю., Власенко О.П. «Маленькие шаги в большой мир» Вострухина Т.В., Кондрыкинская Л.А. «Знакомим с окружающим миром детей» Киреева Л.Г., Бережнова С.В. «Формирование экологической культуры дошкольников» Скалон Т.А., Игнатьева Н.М. «Знакомим дошкольников с природой родного края» Горбатенко О. Ф. «Система экологического воспитания в ДОУ»	



	Новикова В.П. «Математика в детском саду» Казинцева Е.А., Померанцева И.В., Терпак Т.А. «Формирование математических представлений» Менщикова Л.Н. «Экспериментальная деятельность детей 4-6 лет»	
2.	Образовательная область «Речевое развитие»	Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: Мозаика-Синтез, 2016.
	Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» Граб Л.М. «Творческое рассказывание: обучение детей 5-7 лет» Вальчук Е.В. «Развитие связной речи детей 6-7 лет» Кыласова Л.Е. «Развитие речи» Рудик О.С. «Развитие речи детей 4-5 лет в свободной деятельности» Ельцова О.М. Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте» Рыбникова О.М. «Обучение чтению и грамоте детей 6-7 лет» Москаленко В.В. «Формирование графических навыков и временных представлений»	
3.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: Мозаика-Синтез, 2016. Программа по музыкальному воспитанию в детском саду «Ладушки» (автор – Каплунова И.М.)
	Куцакова Л.В. «Конструирование из строительных материалов». Комарова Т.С. «Детское художественное творчество» Павлова О.В. «Изобразительная деятельность и художественный труд» Колдина Д.Н. «Рисование» Гаврилова В.В., Артемьева Л.А. «Декоративное рисование с детьми 5-7 лет» Рябикова И.А., Дюрлюкова О.А. «Художественно-творческая деятельность. Оригами» Абашкина И.В. «Художественно-творческая деятельность. Архитектура» Пискунова С.С «Художественно-творческая деятельность. Аппликация из ткани»	
4.	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: Мозаика-Синтез, 2016. Парциальная образовательная программа «Мир Без Опасности» И.А. Лыкова
	Чермашенцева О.А. «Основы безопасного поведения дошкольников» Колomeец Н.В. «Формирование культуры безопасного поведения у детей 3-7 лет» Белая К.Ю., Зимонина В.Н., Кондрыкинская Л.А. и др. «Как обеспечить безопасность дошкольников» Кобзева Т.Г., Холодова И.А., Александрова Г.С «Правила дорожного движения» Каропова Т.Г. «Формирование здорового образа жизни у дошкольников» Сигимова М.Н. «Формирование представлений о себе у старших дошкольников» Пашкевич Т.Д. «Социально-эмоциональное развитие детей 3-7 лет» Полякевич Ю.В., Осинина Г.Н. «Формирование коммуникативных навыков у детей 3-7 лет» Алябьева Е.А. Нравственно-этические беседы и игры с дошкольниками»	

	Александрова Е.Ю. и др. «Система патриотического воспитания в ДОУ» Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. «Мы живем в России» (гражданско-патриотическое воспитание дошкольников)	
5.	Физическое развитие и здоровье	Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: Мозаика-Синтез, 2016.
	Пензулаева Л.И «Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет» Пензулаева Л.И «Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет» Харченко Т.Е. «Утренняя гимнастика в детском саду» Подольская Е.И. «Спортивные занятия на открытом воздухе для детей 3-7 лет» Гаврилова В.В. «Занимательная физкультура для детей 4-7 лет» Сидорова Т.Б. «Познавательные физкультурные занятия» Соломенникова Н.М., Машина Т.Н. «Формирование двигательной сферы детей 3-7 лет» Горбатенко О.Ф., Кардаильская Т.А., Попова Г.П. «Физкультурно-оздоровительная работа» Анисимова Т.Г., Ульянова С, А «Формирование правильной осанки и коррекция плоскостопия у дошкольников» Рунова М.А «Движение день за днем» Соломенникова Н.М. «Организация спортивного досуга дошкольников 4-7 лет» Фомина Н.А. «Сказочный театр физической культуры»	

### 3.2.2. Игры и игрушки, дидактические материалы и пособия

#### **Младший дошкольный возраст:**

Познавательно-речевое развитие. Объекты для исследования в действии, строительный материал, конструкторы, образно-символический материал, игрушки – предметы оперирования.

Социально-коммуникативное развитие. Игрушки-персонажи, игрушки-предметы оперирования, маркеры игрового пространства, объекты для исследования в действии.

Художественно-эстетическое развитие. Игрушки-персонажи, вспомогательный материал, маркеры игрового пространства, объекты для исследования в действии, объекты для оформления игрового пространства, для рисования, для лепки, вспомогательный материал, образно-символический материал.

Физическое развитие. Оборудование для общеразвивающих упражнений, для ходьбы, бега, равновесия, для катания, бросания, для лазанья, ползания.

#### **Старший дошкольный возраст:**

Познавательно-речевое развитие. Маркер игрового пространства, плоскостные конструкторы, конструкторы, строительный материал, игрушки-персонажи, образно-символический материал, нормативно-знаковый материал, игры на развитие интеллектуальных способностей, игрушки-предметы оперирования, объекты для исследования в действии.

Социально-коммуникативное развитие. Объекты для исследования в действии, образно-символический материал, игрушки-персонажи, маркер игрового пространства, полифункциональные материалы, игрушки - предметы оперирования.

Художественно-эстетическое развитие. Атрибут ролевой игры, игрушки-персонажи, вспомогательный материал, маркеры игрового пространства, объекты для исследования в действии, объекты для оформления игрового пространства, для рисования, для лепки, вспомогательный материал, образно-символический материал.

Физическое развитие. Оборудование для общеразвивающих упражнений, для ходьбы, бега, равновесия, для катания, бросания, для лазанья, ползания.

Приложение №1 ( Полный перечень)

### 3.2.3. Детская художественная литература

Цель: Формирование интереса и потребности в чтении.

Задачи:

Регулярно читать детям художественные и познавательные книги. Формировать понимание того, что из книг можно узнать много интересного.

Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».

Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах.

Читать детям художественные произведения, предусмотренные Программой для второй группы раннего возраста,

Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения.

Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также формировать умение слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.

Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями.

Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.

Поощрять попытки читать стихотворный текст целиком с помощью взрослого. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку.

**Рекомендуемая детская художественная литература.**

**Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)**

**Русский фольклор.** Повторение песенок, потешек, сказок, прочитанных и рассказанных детям второго года жизни. Песенки, потешки, заклички. «Наши уточки с утра...»; «Пошел котик на Торжок...»; «Заяц Егорка...»; «Наша Маша маленька...»; «Чики, чики, кички...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу»; «Из-за леса, из-за гор...»; «Бежала лесочком лиса с

кузовочком...»; «Огуречик, огуречик...»; «Солнышко, ведрышко...».

Сказки. «Козлятки и волк», обр. К. Ушинского; «Теремок», обр. М. Булатова; «Маша и медведь», обр. М. Булатова.

**Фольклор народов мира.** «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Бу-бу, я рогатый», лит., обр. Ю. Григорьева; «Котауси и Мауси»; англ., обр. К. Чуковского; «Ой ты заюшка-пострел...»; пер. с молд. И. Токмаковой; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Раговоры», чуваш., пер. Л. Яхнина; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова; «Сапожник», польск., обр. Б. Заходера.

**Произведения поэтов и писателей России.**

Поэзия. А. Барто. «Мишка», «Грузовик», «Слон», «Лошадка» (из цикла "Игрушки"), «Кто как кричит»; В. Берестов. «Большая кукла», «Котенок»; Г. Лагздынь, «Петушок»; С. Маршак. «Сказка о глупом мышонке»; Э. Мошковская. «Приказ» (в сокр.); Н. Пикулева. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?»; А. Пушкин. «Ветер по морю гуляет...» (из «Сказки о царе Салтане»); М. Лермонтов. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); А. Барто, П. Барто. «Девочка-ревушка»; А. Введенский. «Мышка»; А. Плещеев, «Сельская песня»; Г. Сапгир. «Кошка»; К. Чуковский. «Федотка», «Путаница».

**Проза.** Л. Толстой. «Спала кошка на крыше...», «Был у Пети и Миши конь...»; Л. Толстой. «Три медведя»; В. Сутеев. «Кто сказал „мя“»; В. Бианки. «Лис и мышонок»; Г. Балл. «Желтячок»; Н. Павлова. «Земляничка».

**Произведения поэтов и писателей разных стран** С. Капутикян. «Все спят», «Маша обедает» пер. с арм. Т. Спендиаровой. П. Воронько. «Обновки», пер. с укр. С. Маршака. Д. Биссет. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Ч. Янчарский. «В магазине игрушек», «Друзья».. ! из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько

**Вторая младшая группа. ( от 3 до 4 лет).**

Формирование интереса и потребности в чтении.

Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные Программой для первой младшей группы.

Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков.

Развивать умение с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.

Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы. Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.

Продолжать формировать интерес к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

**Примерный список литературы для чтения детям**

**Русский фольклор.** Песенки, потешки, заклички, «Пальчик-мальчик...», «Зайнышка, попляши...», «Ночь пришла...», «Сорока, сорока...?», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Тили-бом! Тили-бом!...»; «Как у нашего кота...», «Сидит белка на тележке...», «Ай, качи-качи-качи »...», «Жили у бабуси...», «Чики-чики-чиалочки...», «Кисонька-мурысенка...», «Заря-заряница...»; «Травка-муравка...», «На улице три курицы...», «Тень, тень, потетень...», «Курочка-рябушечка...», «Дождик, дождик, пуще...», «Божья коровка...», «Радуга-дуга...», .

**Сказки.** «Колобок», обр. К. Ушинского; «Волк и козлята», обр. А. Н. Толстого; «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбовской; «Гуси-лебеди»; «Снегурочка и лиса»; «Бычок — черный бочок, белые копытца», обр. М. Булатова; «Лиса и заяц», обр. В. Даля; «У страха глаза велики», обр. М. Серовой; «Теремок», обр. Е. Чарушина.

**Фольклор народов мира.**

**Песенки.** «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. Н. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Рукавичка», «Коза-дереза» укр., обр. Е. Благиной; «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб., обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Лиса-нянька», пер. с финск. Е. Сойни; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус., обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванана, пер. Л. Воронковой; «Петух и лиса», пер. с шотл. М. Клягиной-Кондратьевой; «Свинья и коршун», сказка народов Мозамбика, пер. с португ. Ю. Чубкова.

### **Произведения поэтов и писателей России**

**Поэзия.** К. Бальмонт. «Осень»; А. Блок. «Зайчик»; А. Кольцов. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); А. Плещеев. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); А. Майков. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»); С. Черный. «Приставалка», «Про Катюшу»; С. Маршак. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»); «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; К. Чуковский. «Путаница», «Краденое солнце», «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка»; С. Гродецкий, «Кто это?»; В. Берестов. «Курица с цыплятами», «Бычок»; Н. Заболоцкий. «Как мыши с котом воевали»; В. Маяковский. «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Что ни страница — то слон, то львица»; К. Бальмонт, «Комарики-макарики»; П. Косяков. «Все она»; А. Барто, П. Барто. «Девочка чумакая»; С. Михалков. «Песенка друзей»; Э. Мошковская. «Жадина»; И. Токмакова. «Медведь». Проза. К. Ушинский. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна»; Т. Александрова. «Медвежонок Бурик»; Б. Житков. «Как мы ездили в зоологический сад», «Как мы в зоосад приехали», «Зебра», «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); М. Зощенко. «Умная птичка»; Г. Цыферов. «Про друзей», «Когда не хватает игрушек» из книги «Про цыпленка, солнце и медвежонка»; К. Чуковский. «Так и не так»; Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца — Длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; Л. Воронкова. «Маша-растеряша», «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Н. Носов «Ступеньки»; Д. Хармс. «Храбрый еж»; Л. Толстой. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; В. Бианки. «Купание медвежат»; Ю. Дмитриев. «Синий шалашик»; С. Прокофьева. «Маша и Ойка», «Когда можно плакать», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); В. Сутеев. «Три котенка»; А. Н. Толстой. «Еж», «Лиса», «Петушки».

### **Произведения поэтов и писателей разных стран.**

**Поэзия.** Е. Виеру. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; П. Воронько. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Л. Милева. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова; А. Милн. «Три лисички», пер. с англ. Н. Слепаковой; Н. Забила. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; С. Капугиян. «Кто скорее допьет», «Маша не плачет» пер. с арм. Т. Спендиаровой; А. Босев. «Дождь», пер. с болг. И. Мазнина; «Поет зяблик», пер. с болг. И. Токмаковой; М. Карем. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой. Проза. Д. Биссет. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Л. Муур. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Ч. Янчарский. «Игры», «Самокат» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько; Е. Бехлерова. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; А. Босев. «Трое», пер. с болг. В. Викторова; Б. Поттер. «Ухти-Тухти», пер. с англ. О. Образцовой; Й. Чапек. «Трудный день», «В ле-:v», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. с чешек. Г. Лукина; О. Альфаро. «Козлик-герой», пер. с исп. Т. Давитьянц; О. Панку-Яшь. «Покойной ночи, Дуку!», пер. с румын. М. Олсуфьева, «Не только в детском саду» (в сокр.), пер. с румын. Т. Ивановой.

**Примерный список для заучивания наизусть.** «Пальчик-мальчик...», «Как у нашего кота...», «Огуречик, огуречик...», «Мыши водят хоровод...» — рус. нар. песенки; А. Барто. «Мишка», «Мячик», «Кораблик»; В. Берестов. «Петушки»; К. Чуковский. «Елка» (в сокр.); Е. Ильина. «Наша елка» (в сокр.); А. Плещеев. «Сельская песня»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?».

### **Средняя группа. Список литературы для детей 4-5 лет**

Формирование интереса и потребности в чтении

Продолжать работу по формированию интереса к книге. Продолжать регулярно читать детям художественные и познавательные книги. Формировать понимание того, что из книг можно узнать много интересного.

Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации.

Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.

Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.

Познакомить с книгами, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

### **Списки литературы для чтения детям русский фольклор**

Песенки, потешки, заклички. «Наш козел...»; «Зайчишка-трусишка...»: «Дон! Дон! Дон!», «Гуси, вы гуси...»; «Ножки, ножки, где вы были?...». «Сидит, сидит зайка...», «Кот на печку пошел...», «Сегодня день целый...», «Барашеньки...», «Идет лисичка по мосту...», «Солнышко-ведрышко...», «Иди, весна, иди, красна...».

**Сказки.** «Про Иванушку-дурачка», обр. М. Горького; «Война грибов с ягодами», обр. В. Даля; «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», обр. Л. Н. Толстого; «Жихарка», обр. И.

Карнауховой; «Лисичка-сестричка и волк», обр. М. Булатова; «Зимовье», обр. И. Соколова-Микитова; «Лиса и козел», обр. О. Капицы; «Привередница», «Лиса-лапотница», обр. В. Даля; «Петушок и бобовое зернышко», обр. О. Капицы.

### **Фольклор народов мира**

**Песенки.** «Рыбки», «Утятя», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Чив-чив, воробей», пер. с коми-пермяц. В. Климова; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Мешок», татар., пер. Р. Ягофарова, пересказ Л. Кузьмина.

**Сказки.** «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова; «Заяц и еж», из сказок братьев Grimm, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; братья Grimm. «Бременские музыканты», нем., пер. В. Введенского, под ред. С. Маршака. Произведения поэтов и писателей России

**Поэзия.** И. Бунин. «Листопад» (отрывок); А. Майков. «Осенние листья по ветру кружат...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Я. Аким. «Первый снег»; А. Барто. «Уехали»; С. Дрожжия. «Улицей гуляет...» (из лихотворения «В крестьянской семье»); С. Есенин. «Поет зима — аукает...»; Н. Некрасов. «Не ветер бушует над бором...» (из поэмы «Мороз, Красный нос»); И. Суриков. «Зима»; С. Маршак. «Багаж», «Про все на све-:-», «Вот какой рассеянный», «Мяч»; С. Михалков. «Дядя Степа»; Е. Баратынский. «Весна, весна» (в сокр.); Ю. Мориц. «Песенка про сказку»; «Дом гнома, гном — дома!»; Э. Успенский. «Разгром»; Д. Хармс. «Очень грашная история». Проза. В. Вересаев. «Братишка»; А. Введенский. «О девочке Маше, собачке Петушке и о кошке Ниточке» (главы из книги); М. Зощенко. «Показательный ребенок»; К. Ушинский. «Бодливая корова»; С. Воронин. «Воинственный Жако»; С. Георгиев. «Бабушкин садик»; Н. Носов. «Заплатка», «Затейники»; Л. Пантелеев. «На море» (глава из книги «Рассказы о Белочке и Тamarочке»); Бианки, «Подкидыш»; Н. Сладков. «Неслух».

**Литературные сказки.** М. Горький. «Воробьишко»; В. Осеева. «Волшебная иголочка»; Р. Сеф. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; К. Чуковский. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе»; Носов. «Приключения Незнайки и его друзей» (главы из книги); Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Комара Комаровича — Длинный Нос и про Мохнатого Мишу — Короткий Хвост»; В. Бианки. «Первая охота»; Д. Самойлов. «У слоненка день рождения». Басни. Л. Толстой. «Отец приказал сыновьям...», «Мальчик стерег овец...», «Хотела галка пить...».

произведения поэтов и писателей разных стран

**Поэзия.** В. Витка. «Считалочка», пер. с белорус. И. Токмаковой; Ю. Тувим. «Чудеса», пер. с

польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; Ф. Грубин. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; С. Вангели. «Подснежники» (главы из книги «Гугуцэ — капитан корабля»), пер. с молд. В. Берестова. Литературные сказки. А. Милн. «Винни-Пух и все-все-все» (главы из книги), пер. с англ. Б. Заходера; Э. Блайтон. «Знаменитый утенок Тим» (главы из книги), пер. с англ. Э. Паперной; Т. Эгнер. «Приключения в лесу Елки-на-Горке» (главы из книги), пер. с норв. Л. Брауде; Д. Биссет. «Про мальчика, который рычал на тигров», пер. с англ. Н. Шерепгевской; Э. Хогарт. «Мафии и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько.

**Для заучивания наизусть.** «Дед хотел уху сварить...», «Ножки, ножки, где вы были?» — рус. нар. песенки; А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); З. Александрова. «Елочка»; А. Барто. «Я знаю, что надо придумать»; Л. Николаенко. «Кто рассыпал колокольчики...»; В. Орлов. «С базара», «Почему медведь зимой спит» (по выбору воспитателя); Е. Серова. «Одуванчик», «Кошачьи лапки» (из цикла «Наши цветы»); «Купите лук...», шотл. нар. песенка, пер. И. Токмаковой.

### **Старшая группа. Список литературы для детей 5-6 лет**

Формирование интереса и потребности в чтении.

Продолжать развивать интерес детей к художественной и познавательной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения. Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению.

### **Русский фольклор.**

**Песенки.** «Как на тоненький ледок...»; «Никоденька-гусачок...»; «Уж я колышки тешу...»; «Как у бабушки козел...»; «Ты мороз, мороз, мороз...»: «По дубочку постучишь, прилетает синий чиж...»; «Ранним-рано поутру...»: «Грачи-киричи...»; «Уж ты, пташечка, ты залетная...»; «Ласточка-ласточка...»: «Дождик, дождик, веселей...»; «Божья коровка...».

**Сказки.** «Лиса и кувшин», обр. О. Капицы; «Крылатый, мохнатый да масляный» обр. И. Карнаухова; «Хаврошечка», обр. А. Н. Толсто «Заяц-хвостун», обр. О. Капицы; «Царевна-лягушка», обр. М. Булатова; «Рифмы», авторизированный пересказ Б. Шергина «Сивка-Бурка», обр. М. Булатова; «Финист — Ясный сокол», обр. А. Платонова.

Фольклор народов мира

**Песенки.** «Гречку мыли», литов., обр. Ю. Григорьева; «Старушка». «Дом, который построил Джек», пер. с англ. С. Маршака; «Счастливого пути!», голл., обр. И. Токмаковой; «Веснянка», укр., обр. Г. Литвака; «Друг за дружкой», тадж., обр. Н. Гребнева (в сокр.).

Сказки. «Кукушка», ненецк., обр. К. Шаврова; «Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева; «Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского; «Три золотых волоска Деда-Всеведа», пер. с чеш. Н. Аросьевой (из сборника сказок К. Я. Эрбена).

произведения поэтов и писателей России

**Поэзия.** И. Бунин. «Первый снег»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); «Зимний вечер» (в сокр.); А. К. Толстой. «Осень, обсыпается весь наш бедный сад...»; М. Цветаева. «У кровати»; С. Маршак. «Пудель»; С. Есенин. «Береза», «Черемуха»; И. Никитин. «Встреча зимы»; А. Фет. «Кот поет, глаза прищурил...»; С.

Черный. «Волк»; В. Левин. «Сундук», «Лошадь»; М. Яснов. «Мирная считалка». С. Городецкий. «Котенок»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится...»; А. Барто. «Веребочка».

**Проза.** В. Дмитриева. «Малыш и Жучка» (главы); Л. Толстой. «Косточка», «Прыжок», «Лев и собачка»; Н. Носов. «Живая шляпа»; Алмазов. «Горбушка»; А. Гайдар. «Чук и Гек» (главы); С. Георгиев. «Я спас Деда Мороза»; В. Драгунский. «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»; К. Паустовский. «Кот-ворюга».

Литературные сказки. Т. Александрова. «Домовенок Кузька» (главы); В. Бианки. «Сова»; Б. Заходер. «Серая звездочка»; А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»; П. Бажов. «Серебряное копытце»; Н. Телешов. «Крупеничка»; В. Катаев. «Цветик-семицветик».

#### **Произведения поэтов и писателей разных стран.**

Поэзия. А. Милн. «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. С. Маршака; В. Смит. «Про летающую корову», пер. с англ. Б. Заходера; Я. Бжехва. «На горизонтских островах», пер. с польск. Б. Заходера; Лж. Ривз. «Шумный Ба-бах», пер. с англ. М. Бородинской; «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу», пер. с польск. С. Михалкова.

**Литературные сказки.** Х. Мякеля. «Господин Ау» (главы), пер. с финск. Э. Успенского; Р. Киплинг. «Слоненок», пер. с англ. К. Чуковского, стихи з пер. С. Маршака; А. Линдгрэн. «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (главы в сокр.), пер. со швед. Л. Лунгиной.

**Для заучивания наизусть.** «По дубочку постучишь...», рус. нар. песня; И. Белоусов. «Весенняя гостья»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Г. Виеру. «Мамин день», пер. с молд. Я. Акима; М. Исаковский. «Поезжай за моря-океаны»; М. Карем. «Мирная считалка», пер. с франц. В. Берестова; А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...» (из поэмы «Руслан и Людмила»); И. Суриков. «Вот моя деревня».

Для чтения в лицах Ю. Владимиров. «Чудаки»; С. Городецкий. «Котенок»; В. Орлов. «Ты скажи мне, реченька...»; Э. Успенский. «Разгром».

#### **Дополнительная литература.**

**Русские народные сказки.** «Никита Кожемяка» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Докучные сказки».

Зарубежные народные сказки. «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром», инд. пер. Н. Ходзы; «Как братья отцовский клад нашли», молд., обр. М. Булатова; «Желтый аист», кит., пер. Ф. Ярлина. **Проза.** Б. Житков. «Белый домик», «Как я ловил человечков»; Г. Снегирев. «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвиненок»; Л. Пантелеев. «Буква „ы"»; М. Москвина. «Кроха»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».

**Поэзия.** Я. Аким. «Жадина»; Ю. Мориц. «Домик с грубой»; Р. Сеф. «Совет», «Бесконечные стихи»; Д. Хармс. «Уж я бегал, бегал, бегал...»; Д. Чиарди. «О том, у кого три глаза», пер. с англ. Р. Сефа; Б. Заходер. «Приятная встреча»; С. Черный. «Волк»; А. Плещеев. «Мой садик»; С. Маршак. «Почта». **Литературные сказки.** А. Волков. «Волшебник Изумрудного города» (главы); О. Пройслер. «Маленькая Баба-яга», пер. с нем. Ю. Коринца; Дж. Родари. «Волшебный барабан» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Т. Янссон. «О самом последнем в мире драконе», пер. со швед. Л. Брауде; «Шляпа волшебника», пер. В. Смирнова; Г. Сапгир. «Небылицы в лицах», «Каклягушку продавали»; Л. Петрушевская. «Кот, который умел петь»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».

#### **Подготовительная к школе группа. Список литературы для детей 6-7 лет**

Формирование интереса и потребности в чтении.

Продолжать развивать интерес детей к художественной и познавательной литературе.

Обращать их внимание на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полнобившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при



чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

**Русский фольклор. Песенки.** «Лиса рожью шла...»; «Чигарики-чок-чигарок...»; «Зима пришла...»; «Идет матушка весна...»; «Когда солнышко взойдет, роса на землю падет...». Календарные обрядовые песни. «Коляда! Коляда! А бывает коляда...»; «Коляда, коляда, ты подай пирога...»; «Как пошла коляда...»; «Как на масляной неделе...»; «Тин-тин-ка...»; «Масленица, Масленица!». Прибаутки. «Братцы, братцы!..»; «Федул, что губы надул?..»; «Ты пирог съел?»; «Где кисель — тут и сел»; «Глупый Иван...»; «Сбил-сколотил — вот колесо». Небылицы. «Богат Ермошка». «Вы послушайте, ребята».

Сказки и былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (запись А. Гильфердинга, отрывок); «Василиса Прекрасная» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Волк и лиса», обр. И. Соколова-Микитова. «Добрыня и Змей», пересказ Н. Колпаковой; «Снегурочка» (по народным сюжетам); «Садко» (запись П. Рыбникова, отрывок); «Семь Симеонов — семь работников», обр. И. Карнаухова; «Сынко-Филипко», пересказ Е. Поленовой; «Не клюй в колодец — пригодится воды напиться», обр. К. Ушинского.

Фольклор народов мира Песенки. «Перчатки», «Кораблик», пер с англ. С. Маршака; «Мы пошли по ельнику», пер. со швед. И. Токмаковой; «Что я видел», «Трое гуляк», пер. с франц. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Ой, зачем ты жаворонок...», укр., обр. Г. Литвака; «Улитка», молд., обр. И. Токмаковой. **Сказки.** Из сказок Ш. Перро (франц.): «Кот в сапогах», пер, Т. Габбе; «Айога», нанайск., обр. Д. Нагишкина; «Каждый свое получил», эстон., обр. М. Булатова; «Голубая птица», туркм., обр. А. Александровой и М. Туберовского; «Беляночка и Розочка», пер. с нем. Л. Кон; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой.

**Произведения поэтов и писателей России. Поэзия.** М. Волошин. «Осенью»; С. Городецкий. «Первый снег»; М. Лермонтов. «Горные вершины» (из Гёте); Ю. Владимиров. «Оркестр»; Г. Сапгир. «Считалки, скороговорки»; С. Есенин. «Пороша»; А. Пушкин «Зима! Крестьянин, торжествуя...» (из романа «Евгений Онегин»), «Птичка»; П. Соловьева. «Деньгиночь»; Н. Рубцов. «Про зайца»; Э. Успенский. «Страшная история», «Память». А. Блок. «На лугу»; С. Городецкий. «Весенняя песенка»; В. Жуковский «Жаворонок» (в сокр.); Ф. Тютчев. «Весенние воды»; А. Фет. «Уж верба вся пушистая» (отрывок); Н. Заболоцкий. «На реке». Проза. А. Куприн. «Слон»; М. Зощенко. «Великие путешественники»; К. Коровин. «Белка» (в сокр.); С. Алексеев. «Первый ночной таран»; Н. Телешов. «Уха» (в сокр.); Е. Воробьев. «Обрывок провода»; Ю. Коваль. «Русачок-травник», «Стожок»; Е. Носов. «Как ворона на крыше заблудилась»; С. Романовский. «На танцах».

**Литературные сказки.** А. Пушкин, «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; А. Ремизов. «Хлебный голос», «Гуси-лебеди»; К. Паустовский. «Теплый хлеб»; В. Даль. «Старик-годовик»; П. Ершов. «Конек-Горбунок»; К. Ушинский. «Слепая лошадь»; К. Драгунская. «Лекарство от послушности»; И. Соколов-Микитов. «Соль земли»; Г. Скребицкий. «Всяк по-своему».

Произведения поэтов и писателей разных стран

**Поэзия.** Л. Станчев. «Осенняя гамма», пер. с болг. И. Токмаковой; Б. Брехт. «Зимний разговор через форточку», пер. с нем. К. Орешина; Э. Лир. «Лимерики» («Жил-был старичок из Гонконга...»), «Жил-был старичок из Винчестера...», «Жила на горе старушонка...», «Один старикашка с косоного...»), пер. с англ. Г. Кружкова.

**Литературные сказки.** Х.-К. Андерсен. «Дюймовочка», «Гадкий утенок» пер. с дат. А. Ганзен; Ф. Зальтен. «Бемби», пер. с нем. Ю. Нагибина; А. Линдгрэн. «Принцесса, не желающая играть в куклы», пер. со швед. Е. Соловьевой; С. Топелиус. «Три ржаных колоска», пер. со швед. А. Любарской.

для заучивания наизусть (по выбору воспитателей) Я. Аким. «Апрель»; П. Воронько. «Лучше нет родного края», пер. с укр. С. Маршака; Е. Благинина. «Шинель»; Н. Гернет и Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; С. Есенин. «Береза»; С. Маршак. «Тает месяц молодой...»; Э.

Мошковская. «Добежали до вечера»; В. Орлов. «Ты лети к нам, скворушка...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из «Евгения Онегина»); Н. Рубцов. «Про зайца»; И. Суриков. «Зима»; П. Соловьева. «Подснежник»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится» (по выбору воспитателя). для чтения в лицах К. Аксаков. «Лизочек»; А. Фройденберг. «Великан и мышь», пер. с нем. Ю. Коринца; Д. Самойлов. «У Слоненка день рождения» (отрывки); Л. Левин. «Сундук»; С. Маршак. «Кошкин дом» (отрывки).

### **Дополнительная литература**

**Сказки.** «Белая уточка», рус, из сборника сказок А. Афанасьева; «Мальчик с пальчик», из сказок Ш. Перро, пер. с фран. Б. Дехтерева.

**Поэзия.** «Вот пришло и лето красное...», рус. нар. песенка; А. Блок. «На лугу»; Н. Некрасов. «Перед дождем» (в сокр.); А. Пушкин. «За весной, красой природы...» (из поэмы «Пытаны»); А. Фет. «Что за вечер...» (в сокр.); С. Черный. «Перед сном», «Волшебник»; Э. Мошковская. «Хитрые старушки», «Какие бывают подарки»; В. Берестов. «Дракон»; Э. Успенский. «Память»; Л. Фадеева. «Зеркало в витрине»; И. Токмакова. «Мне грустно»; Д. Хармс. «Веселый старичок», «Иван Торопышкин»; М. Валек. «Мудрецы», пер. со словац. Р. Сефа. Проза. Д. Мамин-Сибиряк. «Медведко»; А. Раскин. «Как папа бросил мяч под автомобиль», «Как папа укрощал собачку»; М. Пришвин. «Курица на столбах»; Ю. Коваль. «Выстрел».

**Литературные сказки.** А. Усачев. «Про умную собачку Соню» (главы); Б. Поттер. «Сказка про Джеммайму Нырнвлужу», пер. с англ. И. Токмаковой; М. Эме. «Краски», пер. с фран. И. Кузнецовой.

## **3.3. Режим дня**

Правильный распорядок дня – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основными принципами правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей. Следует стремиться к тому, чтобы приблизить режим дня к индивидуальным особенностям ребёнка.

Режим дня составлен с расчётом на 12-часовое пребывание ребёнка в детском саду. В режиме дня указана общая длительность занятий, включая перерывы между различными видами. Педагог самостоятельно дозирует объём образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку.

В середине занятий статического характера рекомендуется проводить физкультминутки.

Важно, чтобы каждый ребёнок чувствовал в детском саду комфортно, безопасно; знал, что его здесь любят, что о нём позаботятся. Повышенное внимание воспитатели уделяют детям, которые неохотно расстаются с родителями и не хотят оставаться в группе, особенно в период адаптации к детскому саду.

### **Особенности организации режимных моментов**

Осуществляя режимные моменты, необходимо учитывать индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т.д.). Приблизженный к индивидуальным особенностям ребёнка режим детского сада способствует его комфорту, хорошему настроению и активности.

#### **Приём пищи.**

Не следует заставлять детей есть, важно, чтобы они ели с аппетитом. Дети едят охотнее, если предоставить им право выбора блюд (хотя бы из двух блюд). Надо учитывать, что дети едят с разной скоростью, поэтому следует предоставлять им возможность принимать пищу в своём темпе.

Недопустимо заставлять ребёнка сидеть за столом в ожидании еды или после приёма пищи. Поев, ребёнок может поблагодарить и заняться самостоятельными играми.

#### **Прогулка.**

Для укрепления здоровья детей, удовлетворения их потребности в двигательной активности, профилактики утомления необходимы ежедневные прогулки.

Нельзя сокращать продолжительность прогулки. Важно обеспечивать достаточное пребывание детей на свежем воздухе в течение дня.

### **Ежедневное чтение**

В режиме дня целесообразно выделить постоянное время для ежедневного чтения детям. Читать следует не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально-нравственные качества, избегая нудных и бесполезных поучений и нотаций. При этом нельзя превращать чтение в занятия – у ребёнка всегда должен быть выбор: слушать или заниматься своими делами.

Задача педагога – сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.

### **Дневной сон.**

Необходимо создавать условия для полноценного сна детей. Для этого в помещении, где спят дети, следует создать спокойную, тихую обстановку, обеспечить приток свежего воздуха. Кроме того, быстрому засыпанию и глубокому сну способствует полноценная двигательная активность в течение дня и спокойные тихие игры, снимающие перевозбуждение.

### **Физкультурно-оздоровительная работа**

В ДОУ необходимо проводить постоянную работу по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций.

Под руководством медицинского персонала следует осуществлять комплекс закалывающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды, с учётом состояния здоровья и местных условий. При проведении закалывающих мероприятий нужно осуществлять дифференцированный подход к детям, учитывая их индивидуальные возможности.

По решению администрации, медицинского персонала ДОУ и родителей необходимо проводить специальные закалывающие процедуры.

Важно обращать внимание на выработку у детей правильной осанки.

В помещении следует обеспечить оптимальный температурный режим, регулярное проветривание; приучать детей находиться в помещении в облегчённой одежде.

Необходимо обеспечить пребывание детей на воздухе в соответствии с режимом дня. Важно обеспечить оптимальный двигательный режим – рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности.

Следует поощрять участие детей в совместных подвижных играх и физических упражнениях на прогулке. Развивать инициативу детей в организации самостоятельных подвижных и спортивных игр и упражнений, поощрять самостоятельное использование детьми имеющегося физкультурного и спортивно-игрового оборудования.

Воспитывать у детей интерес к физическим упражнениям, учить пользоваться физкультурным оборудованием в свободное от занятий время.

Ежедневно проводить утреннюю гимнастику.

В процессе образовательной деятельности, требующей высокой умственной нагрузки, и в середине времени, отведённого на образовательную деятельность, рекомендуется проводить физкультминутку длительностью – 1-3 минуты.

## Распорядок дня

Режимные моменты	2-я младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность	7.00 -8.05	7.00 -8.15	7.00 -8.25	7.00 -8.35
Утренняя гимнастика	8.05 -8.15	8.15 – 8.25	8.25 – 8.35	8.35 – 8.45
Подготовка к завтраку, завтрак	8.15 -8.50	8.25 - 8.50	8.35 - 8.50	8.35 - 8.50
Игры, подготовка к занятиям	8.50 – 9.20	8.50 - 9.10	8.50 – 9.00	8.50 – 9.00
Занятия	9.20 – 10.00	9.10 – 10.00	9.00 -10.00	9.00 -10.50
Второй завтрак	10.00 – 10.10	10.00 – 10.10	10.00 – 10.10	10.00 – 10.10
Подготовка к прогулке, прогулка	10.10 -12.05	10.10 – 12.10	10.30 -12.30	10.50 – 12.40
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.10 -12.20	12.10 -12.25	12.30 – 12.40	12.40 -12.50
Подготовка к обеду, обед	12.20 -12.50	12.25 – 12.55	12.40 – 13.10	12.50 -13.15
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50 -15.00	12.55 - 15.00	13.10 - 15.00	13.15 – 15.00
Постепенный подъём, самостоятельная деятельность	15.00 – 15.20	15.00 – 15.25	15.00 – 15.25	15.00 – 15.25
Полдник	15.20 – 15.45	15.25 - 15.50	15.25 - 15.40	15.25 - 15.40
Занятия, игры, чтение художественной литературы	15.45 – 16.10	15.50 – 16.10	15.40 – 16.10	15.40 – 16.10
Подготовка к прогулке, прогулка	16.10 – 17.10	16.10 - 17.10	16.10 – 17.15	16.10 – 17.20
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	17.10 – 17.20	17.10 – 17.20	17.15 – 17.25	17.20 – 17.30
Подготовка к ужину, ужин	17.20 -17.45	17.20 -17.45	17.25 – 17.50	17.30 – 18.00
Самостоятельная деятельность, уход домой.	17.45 – 19.00	17.45 – 19.00	17.50 – 19.00	18.00 – 19.00

Программа не предусматривает жесткого регламентирования образовательного процесса и календарного планирования образовательной деятельности, оставляя педагогам пространство для гибкого планирования их деятельности, исходя из особенностей реализуемой основной образовательной программы, условий образовательной деятельности, потребностей, возможностей и готовностей, интересов и инициатив воспитанников и их семей, педагогов и других сотрудников ДОУ.

**Примерное комплексно-тематическое планирование работы с детьми 2-7 лет.** В основе – Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: Мозаика-Синтез, 2016. – стр.263-273

### Модель организации деятельности взрослых и детей в учреждении

<i>Совместная деятельность взрослого и детей</i>	<i>Самостоятельная деятельность</i>	<i>Взаимодействие с семьями</i>
<p><b>Двигательная:</b> подвижные дидактические игры, с правилами, игровые упражнения, соревнования.</p> <p><b>Игровая:</b> сюжетные игры, игры с правилами.</p> <p><b>Продуктивная:</b> мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов.</p> <p><b>Коммуникативная:</b> беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, сюжетные игры, игры с правилами.</p> <p><b>Трудовая:</b> совместные действия, дежурство, поручение, задание, реализация проекта.</p> <p><b>Познавательно-исследовательская:</b> наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, реализация проекта, игры с правилами.</p> <p><b>Музыкально-художественная:</b> слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование, подвижные игры (с музыкальным сопровождением).</p> <p><b>Чтение художественной литературы:</b> чтение, обслуживание, разучивание.</p>	<p>Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей: двигательной, игровой, продуктивной, трудовой, познавательно-исследовательской</p>	<p>Диагностирование. Педагогическое просвещение родителей, обмен опытом. Совместное творчество детей и взрослых.</p>

### Модель организации воспитательно-образовательного процесса на день

Направление развития ребенка	1-я половина дня	2-я половина дня
<b>Младший дошкольный возраст</b>		
<b>Физическое развитие</b>	<p>Прием детей на воздухе в теплое время года.</p> <p>Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты).</p> <p>Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта).</p> <p>Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке; обширное умывание, воздушные ванны).</p> <p>Физкультминутка на занятиях.</p> <p>Физкультурные занятия.</p> <p>Прогулка в двигательной активности</p>	<p>Гимнастика после сна.</p> <p>Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне).</p> <p>Физкультурные досуги, игры и развлечения.</p> <p>Самостоятельная двигательная деятельность.</p> <p>Занятия ритмической гимнастикой.</p> <p>Занятия хореографией.</p> <p>Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений).</p>

<b>Познавательное и речевое развитие</b>	Игры-занятия. Дидактические игры. Наблюдения. Беседы. Экскурсии по участку. Исследовательская работа, опыты и экспериментирование.	Игры. Досуги. Индивидуальная работа.
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы. Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы. Формирование навыков культуры еды. Этика быта, трудовые поручения. Формирование навыков культуры общения. Театрализованные игры. Сюжетно-ролевые игры.	Индивидуальная работа. Эстетика быта. Трудовые поручения. Игры с ряженьем. Работа в книжном уголке. Общение младших и старших детей. Сюжетно-ролевые игры.
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности. Эстетика быта. Экскурсия в природу (на участке)	Занятия в изостудии. Музыкально-художественные досуги. Индивидуальная работа.
<b>Старший дошкольный возраст</b>		
<b>Физическое развитие</b>	Прием детей на воздухе в теплое время года. Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты). Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта). Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке; обширное умывание, воздушные ванны). Специальные виды закаливания. Физкультминутка на занятиях. Физкультурные занятия. Прогулка в двигательной активности.	Гимнастика после сна. Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне). Физкультурные досуги, игры и развлечения. Самостоятельная двигательная деятельность. Занятия ритмической гимнастикой. Занятия хореографией. Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений).
<b>Познавательное и речевое развитие</b>	Занятия познавательного цикла. Дидактические игры. Наблюдения. Беседы. Экскурсии по участку. Исследовательская работа, опыты и экспериментирование.	Занятия. Развивающие игры. Интеллектуальные досуги. Занятия по интересам. Индивидуальная работа.
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы. Оценка эмоционального	Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда и труда в природе. Эстетика быта. Тематические досуги в игровой

	настроения группы с последующей коррекцией плана работы. Формирование навыков культуры еды. Этика быта, трудовые поручения. Дежурство в столовой, природном уголке, помощь в подготовке к занятиям. Формирование навыков культуры общения. Театрализованные игры. Сюжетно-ролевые игры.	форме. Работа в книжном уголке. Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли, дни дарения). Сюжетно-ролевые игры.
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности. Эстетика быта. Экскурсия в природу. Посещение музеев.	Занятия в изостудии. Музыкально-художественные досуги. Индивидуальная работа.

При определении структуры воспитательно-образовательного процесса мы опирались на положения концепции Л.С. Выготского «Схема развития любого вида деятельности такова: сначала она осуществляется в совместной деятельности с взрослыми, затем – в совместной деятельности со сверстниками и, наконец, становится самостоятельной деятельностью ребенка, и взгляды Д.Б. Эльконина «Специфика дошкольного образования заключается в том, что обучение является, по сути, процессом “усвоения” содержания в видах деятельности».

### Структура воспитательно-образовательного процесса.

В образовательном процессе включены блоки:

- совместная партнерская деятельность взрослого с детьми;
- свободная самостоятельная деятельность детей;
- взаимодействие с семьями воспитанников

Совместная партнёрская деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьёй
Организованная образовательная деятельность Основные формы: игра, занятие, наблюдение, экспериментирование, разговор, решение проблемных ситуаций, проектная деятельность и др.	Решение образовательных задач в ходе режимных моментов	Разнообразная, гибко меняющаяся предметно-развивающая и игровая среда	Формы работы с семьями воспитанников

Планирование образовательного процесса в ДОУ основывается на комплексно-тематическом принципе, который реализуется посредством интеграции образовательных областей.

При организации партнерской деятельности взрослого с детьми мы опираемся на тезисы Н.А. Коротковой:

1. Включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми.
2. Добровольное присоединение детей к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения.)
3. Свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства.)
4. Открытый временной конец занятия (каждый работает в своем темпе.)

**Совместная деятельность взрослого и детей** осуществляется как в виде непосредственно образовательной деятельности, так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов.

**Организованная образовательная деятельность** реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

**1.** Игровая деятельность, являясь основным видом детской деятельности, организуется при проведении режимных моментов, совместной деятельности взрослого и ребенка, самостоятельной деятельности детей.

**2.** Двигательная деятельность организуется при проведении физкультурных занятий, режимных моментов совместной деятельности взрослого и ребенка.

**3.** Коммуникативная деятельность осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в детском саду; способствует овладению ребенком конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми – развитию общения с взрослыми и сверстниками, развитию всех компонентов устной речи.

**4.** Трудовая деятельность организуется с целью формирования у детей положительного отношения к труду, через ознакомление детей с трудом взрослых и непосредственного участия детей в посильной трудовой деятельности в детском саду и дома. Основными задачами при организации труда являются воспитание у детей потребности трудиться, участвовать в совместной трудовой деятельности, стремления быть полезным окружающим людям, радоваться результатам коллективного труда; формирование у детей первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. Данный вид деятельности включает такие направления работы с детьми как самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд. Все оборудование и атрибуты для реализации этих направлений присутствуют.

**5.** Познавательно-исследовательская деятельность организуется с целью развития у детей познавательных интересов, их интеллектуального развития. Основная задача данного вида деятельности – формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей. Во всех группах детского сада оборудованы уголки для проведения детского экспериментирования.

**6.** Продуктивная деятельность направлена на формирование у детей интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение их потребности в самовыражении. Данный вид деятельности реализуется через рисование, лепку, аппликацию.

**7.** Музыкально-художественная деятельность организуется с детьми ежедневно, в определенное время и направлена на развитие у детей музыкальности, способности эмоционально воспринимать музыку. Данный вид деятельности включает такие направления работы, как слушание, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, танцевально-игровое творчество. Игра на музыкальных инструментах.

**8.** Чтение детям художественной литературы направлено на формирование у них интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение следующих задач: формирование целостной картины мира, развитие литературной речи, приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Дети учатся быть слушателями, бережно обращаться с книгами.

#### **Формы организованной образовательной деятельности**

<b>Детская деятельность</b>	<b>Примеры форм работы</b>
<i><b>Двигательная</b></i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Подвижные игры с правилами</li> <li>• Подвижные дидактические игры</li> <li>• Игровые упражнения</li> <li>• Соревнования</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровые ситуации</li> <li>• Досуг</li> <li>• Спортивные игры и упражнения</li> <li>• Атракционы</li> <li>• Спортивные праздники</li> <li>• Гимнастика (утренняя и пробуждения)</li> </ul>
<b>Игровая</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетные игры</li> <li>• Игры с правилами</li> <li>• Создание игровой ситуации по режимным моментам, с использованием литературного произведения</li> <li>• Игры с речевым сопровождением</li> <li>• Пальчиковые игры</li> <li>• Театрализованные игры</li> </ul>
<b>Продуктивная</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества</li> <li>• Реализация проектов</li> <li>• Создание творческой группы</li> <li>• Детский дизайн</li> <li>• Опытно-экспериментальная деятельность</li> <li>• Выставки</li> <li>• Мини-музеи</li> </ul>
<b>Чтение художественной литературы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение</li> <li>• Обсуждение</li> <li>• Заучивание, рассказывание</li> <li>• Беседа</li> <li>• Театрализованная деятельность</li> <li>• Самостоятельная художественная речевая деятельность</li> <li>• Викторина</li> <li>• КВН</li> <li>• Вопросы и ответы</li> <li>• Презентации книжек</li> <li>• Выставки в книжном уголке</li> <li>• Литературные праздники, досуг</li> </ul>

Одной из форм организованной образовательной деятельности является «Занятие», которое рассматривается как - занимательное дело, без отождествления его с занятием как дидактической формой учебной деятельности. Это занимательное дело основано на одной из специфических детских деятельностей (или нескольких таких деятельностях – интеграции различных детских деятельностей), осуществляемых совместно с взрослым, и направлено на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей (интеграция содержания образовательных областей).

Объем образовательной нагрузки является примерным, дозирование нагрузки – условным, обозначающим пропорциональное соотношение продолжительности деятельности педагогов и детей по реализации и освоению содержания дошкольного образования в различных образовательных областях. Программы в пределах максимально допустимого объема образовательной нагрузки и требований к ней установленных действующими санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами (СанПиН).

Ежедневный объем организованной образовательной деятельности определяется расписанием занятий, которое ежегодно утверждается заведующим.

Объем самостоятельной деятельности как свободной деятельности воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды по каждой образовательной области не определяется. Общий объем самостоятельной деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН.

Расписание образовательной деятельности, проводимой педагогами с детьми, при работе по пятидневной неделе, разработано в соответствии с максимально допустимым объемом образовательной нагрузки для разных возрастных групп, включая реализацию дополнительных парциальных образовательных программ.

Для детей раннего возраста (от 2 до 3 лет) образовательная деятельность (игровая, музыкальная, общение, развитие движений, продуктивная) составляет не более 1,5 часа в неделю. Продолжительность непрерывной образовательной деятельности составляет не более 10 минут в первую и во вторую половину дня; в теплое время – на участке во время прогулки.

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных парциальных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет:

- в младшей группе (дети четвертого года жизни) – 2 часа 45 минут;

- в средней группе (дети пятого года жизни) – 4 часа;

- в старшей группе (дети шестого года жизни) – 6 часов 15 минут;

В подготовительной к школе группе (дети седьмого года жизни) – 8 часов 30 минут.

Продолжительность непрерывной образовательной деятельности для детей:

- четвертого года жизни – не более 15 минут;

- пятого года жизни – не более 20 минут;

- шестого года жизни – не более 25 минут;

- седьмого года жизни – не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут, а в старшей и подготовительной – 1 час 15 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведённого на непрерывную образовательную деятельность, проводится физкультминутка. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется в первой и во второй половине дня (после дневного сна – не чаще 2-3 раз в неделю).

Образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего образовательного времени.

**Примерное расписание занятий МАДОУ №1**

группы	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Средняя «Колокольчики» Занятие -20 мин. Перерыв - 10 мин.	1 Музыка 9.10 -9.30 2. Развитие речи 9.40-10.00	1. Физическая культура 9.10 -9.30 2. Рисование 9.40 – 10.00	1. Познавательное / ФЭМП 9.10 -9.30 2. Аппликация/лепка 9.40 -10.00	1 Музыка 9.10 -9.30 2. Физическая культура 9.40 -10.00	1. Коммуникация 9.10 -9.30 2 .Физическая культура ( на воздухе)
Старшая «Земляничка» Занятие 25 мин. Перерыв - 10 мин	1. Познание 9.00 -9.25 2. Музыка 9.35 - 10.00	1 . Развитие речи 9.00 -9.25 2. Рисование 9.35 -10.00	1.Познавательное /ФЭМП 9.00 -9.25 2. Безопасность 9.35-10.00	1.Познание 9.00 -9.25 2.Коммуникация 9.35 -10.00	1. Познавательное ( ФЭЭП) 9.00 -9.25 2. Физическая культура
		3.Физическая культура 15.45 -16.10	3. Физическая культура (на воздухе)	3. Музыка 15.45 -16.10	2 Аппликация/лепка 15.45 -16.10
Старшая «Соловushки» Занятие – 25 мин. Перерыв - 10 мин	1. Познание 9.00 - 9.25 2.Рисование 9.35 -10.00	1. Развитие речи 9. 00 -9.25 2. Физическая культура 9.35 - 10.00	1. Познавательное /ФЭМП 9 00 -9.25 2. Безопасность 9.35 -10.00	1. Познание 9.00 -9.25 2 Музыка 9.35 -10.00	1. Познавательное (ФЭЭП) 9.00 -9.25 2 Аппликация/лепка 9.35 -10.00
	3. Музыка 15.45 -16.10		3. Физическая культура (на воздухе)	3. Коммуникация 15.45 -16.10	3. Физическая культура 15.45 -16.10
Подготовительная «Опятки- дружные ребятки» Занятие -30 мин. Перерыв - 10 мин	1. Познание 9.00 -9.30 2. Физическая культура 9.40 -10.10 3.Рисование 10.20 -10.50	1. Познавательное (ФЭМП) 9.00 -9.30 2. Музыка 9.40 -10.10 3.Развитие речи 10.20 -10.50	1. Познание 9.00 -9.30 2. Коммуникация 9.40 -10.10 3. Физическая культура 10.20 -10.50 4. Аппликация/лепка 15.40 -16.10	1. Развитие речи 9.00 -9.30 2. Безопасность 9.40- 10.10 3. Физическая культура (на воздухе)	1. Познавательное (ФЭЭП) 9.00-9.30 2. Рисование 9.40- 10.10 3.Музыка 10.20 -10.50
Подготовительная «Лесная поляна» Занятие – 30 мин. Перерыв - 10 мин	1. Познание 9.00 - 9.30 2. Рисование 9.40 - 10.10 3 Физическая культура 10.20 - 10.50	1. Познавательное (ФЭМП) 9.00 - 9.30 2. Развитие речи 9.40 - 10.10 3 Музыка 10. 20 - 10.50	1. Познание 9.00 - 9.30 2 Физическая культура 9.40 - 10.10 3. Коммуникация 10.20 -10.50 4. Аппликация/лепка 15.40 -16.10	1. Развитие речи 9.00 - 9.30 2. Безопасность 9.40 - 10.10 3. Физическая культура (на воздухе)	1. Познавательное (ФЭЭП) 9.00 - 9.30 2. Музыка 9.40 - 10.10 3. Рисование 10. 20 - 10.50

### **3.4. Традиционные события, праздники, мероприятия**

Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребёнку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

В основе базовой части – Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: Мозаика-Синтез, 2016. – стр.208 -211

#### **Примерный перечень развлечений и праздников**

##### **Группы раннего возраста (от 2 до 3 лет)**

**Праздники.** Новый год, «Мамин праздник».

**Тематические праздники и развлечения.** «Осень», «Весна», «Лето», «Мои любимые игрушки», «Игры-забавы», «Мишкин день рождения», «Зимняя сказка», «Музыкальные игрушки».

**Театрализованные представления.** Кукольный театр: инсценирование русских народных сказок «Весёлые зайчата», Л.Феоктистова; «Ладушки в гостях у бабушки».

**Спортивные развлечения.** «Мы смелые и умелые».

**Инсценирование песен.** «Кошка и котёнок», муз. М. Карасёва», «Неваляшки», муз. Левиной: «Весёлый поезд», муз. Э.Компанейца.

**Забавы.** «Из-за леса, из-за гор», Т.Козакова; «Котик и козлик», муз. Ц.Кюи.

##### **Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

**Праздники.** Новый год, «Мамин праздник», «День защитника Отечества»

**Тематические праздники и развлечения.** «Осень», «В весеннем лесу», «Здравствуй, лето!», «На бабушкином дворе», «Во саду ли, в огороде».

**Театрализованные представления.** «Маша и медведь», «Теремок», «Волк и козлята», «Заюшкина избушка»

**Спортивные развлечения.** «Кто быстрее?», «Зимние радости», «Мы растём сильными и смелыми».

**Музыкально-литературные развлечения.** Концерт для кукол, представление «Мы любим петь и танцевать»

**Забавы.** «Музыкальные заводные игрушки», «Сюрпризные моменты», забавы с красками, карандашами и т.д.

**Фокусы.** «Цветная водичка», «Волшебная коробочка».

##### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

**Праздники.** Новый год, 8 марта, «День защитника Отечества»; праздники, традиционные для группы; дни рождения детей.

**Тематические праздники и развлечения.** «Приметы осени», «Весна пришла», «Здравствуй, лето!», «Город в котором ты живёшь», «Зимушка-зима».

**Театрализованные представления.** «Лисичка со скалочкой», «Рукавичка», «Пых», «Гуси-лебеди».

**Спортивные развлечения.** «Спорт –это сила и здоровье», «Зимние радости», «Весёлые старты».

**Концерты.** «Мы слушаем музыку», «Любимые песни».

**Забавы.** «Пальчики шагают», «Сюрпризные моменты», забавы с красками, карандашами и т.д.

**Фокусы.** «Бесконечная нитка», «Превращение воды», «Волшебные превращения».

##### **Старшая группа (От 5 до 6 лет)**

**Праздники.** Новый год, 8 марта, «День защитника Отечества», День победы, «Осень», «Весна», «Лето»; праздники, традиционные для группы; дни рождения детей.

**Тематические праздники и развлечения.** «О музыке П.И.Чайковского», «О творчестве С.Я. Маршака», «Стихи К.И. Чуковского», «Город в котором ты живёшь», «Народные игры».

**Театрализованные представления.** Представления с использованием теневого, пальчикового, настольного, кукольного театра. Инсценирование сказок, сивов.

**Спортивные развлечения.** «Детская олимпиада», «Зимние радости», «Весёлые старты».

**Концерты.** «Мы слушаем музыку», «Любимые песни».

**Забавы.** «Фокусы», «Сюрпризные моменты», забавы с красками, карандашами и т.д.

**КВН и викторины.** «Знатоки леса», «Путешествие в страну знаний», «Домашние задания», «Волшебная книга».

**Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)**

**Праздники.** Новый год, 8 марта, День защитника Отечества, «Осень», «Весна», «Лето»; «Выпуск в школу», праздники народного календаря.

**Тематические праздники и развлечения.** «Весёлая ярмарка», вечера, посвящённые творчеству композиторов, писателей, художников.

**Театрализованные представления.** Постановка театральных спектаклей, музыкальных пьес.

**Спортивные развлечения.** «Спорт, спорт, спорт», «Зимние радости», «Весёлые старты», «Игры –соревнования».

**Концерты.** «Мы слушаем музыку», «Любимые песни».

**Забавы.** Фокусы, шарады, забавы с красками, карандашами и т.д.

**КВН и викторины.** «Знатоки леса», «Путешествие в страну знаний», «Домашние задания», «Волшебная книга».

### 3.5. Развивающая предметно-пространственная среда

В основе базовой части – Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: Мозаика-Синтез, 2016. – стр.212 -215.

Развивающая предметно-пространственная среда Организации (далее – РППС) соответствует требованиям Стандарта и санитарно-эпидемиологическим требованиям (см. раздел 3.9.Перечень нормативных и нормативно-методических документов).

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает реализацию основной образовательной программы, разработанную с учетом Программы. Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством, материалами, оборудованием, электронными образовательными ресурсами (в том числе развивающими компьютерными играми) и средствами обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии со Стандартом РППС обеспечивает и гарантирует:

– охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, в том числе с учетом специфики информационной социализации и рисков Интернет-ресурсов, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;

– максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;

– построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

– создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;

– открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания детей, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

– построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

– создание равных условий, максимально способствующих реализации различных образовательных программ в Организации, для детей, принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющих различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья.

### **Особенности организации РППС для игровой деятельности**

Грамотно организованная игровая среда даёт возможность неформально построить педагогический процесс, избежать монотонности, помогает ребёнку быть постоянно занятым полезным и интересным делом. Игровая среда стимулирует детскую активность и постоянно обновляется в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование, расположенное в группах детского сада, разнообразно и легко трансформируется. Дети участвуют в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести вклад в её усовершенствование имеют и родители.

С целью развития игровой деятельности в группах младшего дошкольного возраста активно задействована комфортная для дошкольников зона на «уровне детских глаз». В этой зоне соразмерно росту ребёнка расположены игрушки, пособия, атрибуты, спортивный инвентарь. Уделено большое внимание оформлению этой зоны, её привлекательности на общем фоне группы. Необходимо отметить, что в старших возрастных группах мы используем не только зону на «уровне детских глаз», но и осваиваем стены и пространство групповых помещений.

Игровая среда для группы детей среднего возраста включает изобразительную, музыкальную, литературную, коммуникативную сферы и отражает мир природы, человека, предметов реальной жизни. При такой организации ребёнок испытывает удовлетворение, ощущение наслаждения, радости, озарения.

Среда для игр и занятий в старшей и подготовительной к школе группе – это поле деятельности, образ жизни, передача опыта, творчество, предметное образование. Она достаточно разнообразна и насыщена «Случайностями», которые требуют от ребёнка поиска способов познания, что стимулирует исследовательскую деятельность. Характерным для этих групп является «перетекание» мини-сред: из художественно-преобразующей в опытно-экспериментальную, из эмоционально-рефлексивной в культурно-коммуникативную.

Такой подход обеспечивает более глубокое понимание происходящих вокруг явлений и событий.

### **Особенности организации РППС для развития познавательной деятельности**

Среда насыщена предметами и пособиями, которые дают возможность ребёнку активно исследовать и решать задачи разного уровня сложности. В зависимости от возраста детей в уголках групп детского сада содержатся современные материалы, это: конструкторы (настольные, напольные), материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования, дидактические игры, энциклопедии, карты географические, города области, страны, предметы и оборудования для проведения познавательно-исследовательской деятельности и пр.

### **Особенности организации РППС для самовыражения средствами искусства**

Образовательная среда насыщена всеми необходимыми материалами для занятий с детьми разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных

инструментах, пением, конструированием, актёрским мастерством (в каждой возрастной группе есть уголок ряженья, театры разной сложности и видов, изо-уголки и пр., предметы для ручного и хозяйственного труда).

### **Особенности организации РППС для развития социально-коммуникативных навыков**

Социально-коммуникативное развитие личности осуществляется в деятельности. Детские виды деятельности осуществляются в различных, адекватных возрасту формах работы с детьми, особое место среди которых занимает игра как самоценная деятельность. Проанализировав классификацию игр, характеристику и предпосылки сюжетно-ролевой игры, нами были организованы центры сюжетно-ролевых игр, в которых сконцентрированы наборы предметов и аксессуаров к сюжетно-ролевым играм, рекомендуемым именно в старшем дошкольном возрасте. В центрах старшего дошкольного возраста имеют возможность организовать сюжетно-ролевые игры в следующих направлениях:

- семья («Дом, семья»); образование («Детский сад», «Библиотека»); здоровье («Скорая помощь», «Поликлиника», «Больница»); торговля («Магазин»); производство («Швейное ателье»); строительство («Строительство», «Строим дом»); развлечения, общественные места («В кафе»); путешественники («Кругосветное путешествие»); транспорт («На дорогах города»); военная тематика («Пограничники», «МЫ – военные разведчики»); спорт («Мы-спортсмены»).

Позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение их к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства осуществляется не только благодаря организации целенаправленного развития и воспитания, но и социализации ребёнка в процессе жизнедеятельности.

### **Особенности организации РППС для физического развития**

Среда возрастных групп детского сада стимулирует физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети имеют возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровые площадки оборудованы игровым инвентарём для развития крупной моторики.

Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) трансформируется в зависимости от планов воспитателей и желаний детей (инвентарь и выносное оборудование меняется в зависимости от игры). В соответствии с годовым планом, ежемесячно проводятся спортивно-оздоровительные мероприятия с участием детей и их родителей.